Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1 с.Тарское»

Пригородного муниципального района РСО-Алания

Утверждаю:

Директор школы

Техова Д.А.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы		*Стр.*
ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ		3
Пояснительная записка		3
ПланируемыерезультатыосвоенияобучающимисяФОПНОО		5
СистемуоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияФОПНОО		5
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ		10
Федеральныерабочиепрограммыучебныхпредметов		10
2.1.1.	Русскийязык	12
2.1.2.	Литературноечтение	39
2.1.3.	Родной(осетинский) язык	63
2.1.4.	Литературноечтениенародном(осетинском)языке	74
2.1.5	Иностранный(английский)язык	86
2.1.6.	Математика	108
2.1.7.	Окружающиймир	127
2.1.8.	Основырелигиозныхкультурисветскойэтики	145
2.1.9.	Изобразительноеискусство	160
2.1.10.	Музыка	184
2.1.11.	Технология	215
2.1.13.	Физическаякультура	235
Программаформированияуниверсальныхучебныхдействийуобучающихся		274
Федеральнуюрабочуюпрограммувоспитания		279
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ		294
Федеральныйучебныйплан		298
Федеральныйкалендарныйучебныйграфик		303
Планвнеурочнойдеятельности		307
Федеральныйкалендарныйпланвоспитательнойработы		313

1. Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО)муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа№1с.Тарское» (далее – школа), разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещенияРоссийскойФедерацииот30сентября 2022г.№
874(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации2ноября2022г.,регистрационный№70809).
2. Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный план,календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный планвоспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объём исодержание образования уровня начального общего образования, планируемые результатыосвоенияобразовательнойпрограммы.
3. Школа, осуществляющая образовательную деятельность по имеющей государственнуюаккредитацию образовательную программу начального общего образования, разработалаосновную образовательную программу начального общего образования (далее соответственно –школа, НОО) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартомначального общего образования и федеральной основной общеобразовательной программойначальногообщегообразования(далее–ФГОСНОО).
4. При разработке ООП НОО школа предусматривает непосредственное применение прireализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебнымпредметам«Русскийязык»,«Литературноечтение»,«Окружающиймир».
5. ООПНООвключаеттриразделa:целевой,содержательный,организационный.
6. Целевой раздел ООП НОО определяет общее назначение, цели, задачи и планируемыерезультаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей ирезультатов.
7. ЦелевойразделООПНООвключает:пояснительнуюзаписку;
- планируемыерезультатыосвоенияобучающимисяООПНОО;
- системуоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияООПНОО.
- 8.ПояснительнаязапискацелевогоразделаООПНООраскрывает:целиреализацииООПНОО, конкретизированныевсоответствииистребованиями
- ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общегообразования;принципыформированияи механизмыреализации ООПНОО,втом числе
- посредствомреализацииндивидуальныхучебныхпланов;общуюхарактеристикуООПНОО.
- 9.СодержательныйразделООПНООвключаетследующиепрограммы,ориентированныенадостижение предметных, мета предметных и личностных результатов:рабочие программыучебныхпредметов;
- программуформированияуниверсальныхучебныхдействийуобучающихся;
- рабочуюпрограммувоспитания.
- 10.Рабочиепрограммыучебныхпредметовобеспечиваютдостижениепланируемыхрезультатов освоения ФОП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО крезультатамосвоенияпрограммыначальногообщегообразования.

311.Программаформированияуниверсальныхучебныхдействий уобучающихсясодержит:описаниевзаимосвязиуниверсальныхучебных действийс содержаниемучебных

• предметов;характеристикирегулятивных,познавательных,коммуникативныхун
иверсальных
• учебныхдействийобучающихся.
12. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется наэтапезавершенияимиосвоенияпрограммыначальногообщего образования.
13. Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционныхроссийских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, праваисвободычеловека,патриотизм,гражданственность, служениеОтечествуиответственностьзаего судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритетдуховного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений,единствонародовРоссии.
14. Рабочаяпрограммавоспитаниянаправленанаразвитиеличностиобучающихся,втомчислеукрепление психическогоздоровьяифизическоевоспитание,достижениеимирезультатов освоенияпрограммыначальногообщегообразования.
15. Рабочаяпрограммавоспитанияреализуетсявединствеурочнойивнеурочнойдеятельности,осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтамивоспитания.
16. ОрганизационныйразделООПНООопределяетобщиерамкиорганизацииобразовательнойдеятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программыначальногообщегообразованияивключает:учебный план;•календарныйучебный график;
• планвнеурочнойдеятельности;
• календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий имероприятийвоспитательнойнаправленности,которыеорганизуютсяи проводятся образовательнойорганизациейили вкоторыхобразовательнаяорганизацияпринимаетучастиевучебномгодуилипериодеобучения.

ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛООПНОО

Пояснительнаязаписка

ООПНООМБОУСОШ№1 с.Тарское являетсяосновнымдокументом,определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательнуюдеятельностьорганизациивединствеурочнойивнеурочнойдеятельностиприучете установленногоФГОСНООсоотношенияобязательнойчастипрограммыичасти,формируемойучастникамиобразовательногопроцесса.
Целями реализацииФОПНООявляются:
обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерациинаполучениекачественногообразования,включающегообучение,развитиеивоспитание каждогообучающегося;
развитиеединогообразовательногопространстваРоссийскойФедерациинаосновеобщихпринципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательногопроцесса;
организацияобразовательногопроцессасучётомцелей,содержанияипланируемыхрезультатовначального общегообразования,отражённыхвФГОСНОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей,возможностейистремленияк самореализации;
организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программи учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп,нуждающихсявособомвниманииииподдержке.
Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующихосновныхзадач:
формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание,интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укреплениездоровья;
обеспечениепланируемыхрезультатовпоосвоениюобучающимисяцелевыхустановок,приобретениюзнаний,умений,навыков,определяемыхличностными,семейными,общественными,государственнымипотребностямиивозможностямиобучающегося,индивидуальнымиособенностямиегоразвитияисостоянияздоровья;
становлениеиразвитиеличностивееиндивидуальности,самобытности,уникальностиинеповторимости;
обеспечениепреемственностиначальногообщегоиосновногообщегообразования;достижениепланируемыхрезультатовосвоенияООПНООвсемиобучающимися,втомчислеобучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);обеспечениедоступностиполучения качественногоначального общего образования;
выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиесяспособности,черезсистемуклубов,секций,студийидругих,организациюобщественно полезнойдеятельности;
организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно- технического творчества ипроектно-исследовательскойдеятельности;
участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников впроектированииииразвитиисоциальнойсредыобразовательнойорганизации.
ООПНОО учитываетследующиепринципы:
принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НООк целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начальногообщегообразования;
принципучётаязыкаобучения:сучётомусловийфункционированияобразовательнойорганизации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числаязыков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа вучебныхпланах,планахвнеурочнойдеятельности;
принципучётаведущейдеятельностиобучающегося:программаобеспечиваетконструированиеучебногопроцессавструктуреучебнойдеятельности,предусматриваетмеханизмыформированиявсехкомпонентовучебнойдеятельности(мотив,цель,учебнаязадача,учебныеоперации,контрольисамоконтроль);
принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмыразработкииндивидуальныхпрограммиучебныхплановдляобучениядетейсособымиспособностями,потребностямиииинтересамисучетоммненияродителей(законныхпредставителей)обучающегося;
принцип преемственностии перспективности:программа обеспечиваетсвязьидинамикувформированииизнаний,уменийиспособовдеятельности,атакжеуспешнуюадаптациюобучающихсякобучениюпообразовательнымпрограммамосновногообщегообразования,

единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основногообщегообразования;
принципинтеграцииобученияивоспитания:программапредусматриваетсвязьурочнойивнеурочной деятельности,разработкумероприятий,направленныхнаобогащениезнаний,воспитаниечувствипознавательныхинтересовобучающихся,нравственно-ценностногоотношенияк действительности;
принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускаетсяиспользование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или)психическомуздоровьюобучающихся,приоритетиспользованияздоровьесберегающихпедагогическихтехнологий.Объёмучебнойнагрузки,организацияучебныхивнеурочныхмероприятийдолжны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормамиСанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или)безвредностидлячеловека факторовсредыобитания»,
утверждённымипостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции РоссийскойФедерации29января2021г.,регистрационный№62296),сизменениями,внесеннымипостановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30декабря2022г.№ 24(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации 9марта 2023г.,регистрационный№72558),действующимидо1марта2027г.
(далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственногосанитарноговрачаРоссийской Федерацииот28сентября2020г.№ 28 (зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации18декабря2020г.,регистрационный№61573),действующимидо1января2027г.(далее-Санитарно-эпидемиологическиетребования).
ООПНООМБОУ СОШим.И.С.Багаева с.Сунжаучитывает возрастные и психологическиеособенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является
четырегода.Общийобъёмаудиторнойработыобучающихсязачетыреучебныхгоданеможетсоставлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии стребованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическимитребованиями.
Вцеляхудовлетворенияобразовательныхпотребностейиинтересовобучающихсямогутразрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, впределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленномлокальныминормативнымиактамиобразовательнойорганизации.Приформированииндивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной инедельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписаниезанятий, объёмдомашних заданийдолжны соответствовать требованиям,предусмотреннымГигиеническиминормативамиСанитарно-эпидемиологическимитребованиями.

ПланируемыерезультатыосвоенияООПНОО

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начальногообщего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметныхипредметныхдостижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательнойдеятельностиобразовательнойорганизациивсоответствииистрадиционнымироссийскимисоциокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами инормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития,формированиявнутреннейпозицииличности.

Метапредметныерезультатыхарактеризуют уровеньсформированности познавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхдействий,которыеобеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности ксамообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начальногообщего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а такжеразличными знаково символическими средствами, которые помогают обучающимся применятьзнания,каквтиповых,так ивновых,нестандартныхучебныхситуациях.

Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоения ФОП НОО

19.1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательнойдеятельностиииподготовкиобучающихся,освоившихООПНОО,являетсяФГОСНООнезависимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Такимобразом,ФГОСНООопределяетосновныетребованиякобразовательнымрезультатамобучающихсяисредствамоценкиихдостижения.

Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатов(далее-системаоценки)являетсячастью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации ислужит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локальногоакта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования,обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциямиявляются:ориентацияобразовательногопроцессанадостижениепланируемыхрезультатовосвоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлятьуправление образовательнымпроцессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организациияв ляются:

оценка образовательных достижений обучающихсянаразличных этапах обучениякакосновах промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторингаобразовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального гоифедерального гоуровней;

оценкарезультатовдеятельностипедагогическихработниковкакоснованаттестационныхпроцедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационныхпроцедур.

Основнымобъектомсистемы оценки,её содержательной икритериальнойбазойвыступаюттребованияФГОСНОО,которыеконкретизируютсявпланируемыхрезультатахосвоенияобучающимисяООП НОО.

Системаоценкивключаетпроцедурывнутреннейивнешнейоценки.
Внутренняяоценкавключает:стартовуюдиагностику;текущуюитематическуюоценки;итоговую оценку; промежуточную аттестацию; психолого-педагогическое наблюдение;внутренниймониторингобразовательныхдостиженийобучающихся.
Внешняяоценкавключает:
независимую оценку качества подготовки обучающихся;итоговуюаттестацию.
ВсоответствиисФГОСНООсистемаоценкиобразовательнойорганизацииреализуетсистемно-деятельностный,уровневыйикомплексныйподходыкоценкеобразовательныхдостижений.
Системно-деятельностныйподходкоценкеобразовательныхдостиженийобучающихсяпроявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Онобеспечиваетсясодержаниемикритериямиоценки,вкачествекоторыхвыступаютпланируемые результатыобучения,выраженныевдеятельностнойформе.
Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой дляорганизации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению ксодержаниюоценки,такикпредставлениюиинтерпретациирезультатовизмерений.
Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счётфиксациираличныхуровнейдостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатов.Достижение базовогоуровня свидетельствует оспособности обучающихся решатьтиповыеучебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебногопроцесса,выступаетдостаточнымдляпродолженияобученияиусвенияпоследующегоучебногоматериала.
Комплексныйподходкоценкеобразовательныхдостиженийреализуетсячерез:оценкупредметныхиметапредметныхрезультатов;
использованиекомплексаоценочныхпроцедуркакосновыдляоценкидинамикииндивидуальныхобразовательныхдостиженийобучающихсяидляитоговойоценки;использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессеобучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качествомобразования;
использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в томчисле оценок творческихработ, наблюдения;
использованиеформработы,обеспечивающихвозможностьвключенияобучающихсявсамостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);использованиемониторингадинамическихпоказателейосвенияуменийизнаний,втомчислеформируемыхсиспользованиеминформационнокоммуникационных(цифровых)технологий.
Цельюоценкиличностныхдостиженийобучающихсяявляетсяполучениеобщегопредставления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии наколлективобучающихся.
Приоценкеличностныхрезультатовнеобходимособлюдениеэтическихнормиправилвзаимодействия с обучающимся сучётом его индивидуальнопсихологических особенностейразвития.
Личностныедостиженияобучающихся,освоившихООПНОО,включаютдвегруппырезультатов:

основыроссийскойгражданскойидентичности,ценностныеустановкиисоциальнозначимыекачествал
ичности;
готовностьобучающихсяксаморазвитию,мотивациякпознаниюиобучению,активноеучастие
всоциальнозначимойдеятельности.
Учитываяособенностигруппличностныхрезультатов,учительможетосуществлятьоценкутолькосследу
ющихкачеств:
наличиеихарактеристикамотивапознанияиучения;
наличиеуменийприниматьиудерживатьучебнуюзадачу,планироватьучебныедействия;способностьос
ществлятьсамоконтрольисамооценку.
Диагностическиезадания,устанавливающиеуровеньэтихкачеств,целесообразноинтегрировать с
заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебныхдействий.
Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения
планируемыхрезультатовосвоенияООПНОО,которыеотражаютсовокупностьпознавательных,ко
ммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий.
Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения
программучебныхпредметовивнеурочнойдеятельности.
Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения
сформированности:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий;
коммуникативных универсальных учебных
действий;регулятивныхуниверсальных
учебныхдействий.
Овладениепознавательнымиуниверсальнымиучебнымидействиямипредполагаетформированиеи
оценкууобучающихсябазовыхлогическихдействий,базовыхисследовательскихдействий,умений
работатьс информацией.
Овладениебазовымилогическимидействиямиобеспечиваетформированиеу обучающихсяумений:
сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать
аналогии;объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;
находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхинаблюденияхнаосно
вепредложенногоучителемалгоритма;
выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенного
алгоритма;
устанавливатьпричинно-
следственныесвязивситуациях,поддающихсянепосредственномунаблюдениюилизнакомыхпоопыту,
делатьвыводы.
Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование
уобучающихсяумений:
определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенн
ыхучителемвопросов;
спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;сравниватьнеск
ольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритерие
в);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по
установлениюособенностейобъектаизученияи связейміждуобъектами (часть-
целое,причина-следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатовпроведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения,
исследования);прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.
Работасинформациейкакодноизпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийобеспечиваетсформированностьуобучающихсяумений:
выбиратьисточникполученияинформации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленнуювявномвиде;
распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновании предложенногоучителемспособа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся)правилаинформационнойбезопасностиприпоискевинформацинно-телекоммуникационнойсетиИнтернет(далее-Интернет);анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;
самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.
Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиямипредполагаетформированиеоценкууобучающихсятакихгруппумений,какобщениеисовместнаядеятельность.
Общениекакодноизкоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействийобеспечиваетсформированностьуобучающихсяумений:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.Совместнаядеятельностькакодноизкоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействийобеспечиваетсформированностьуобучающихсяумений:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования,распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределять роли,договариваться,обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.Овладениерегулятивнымиуниверсальнымиучебнымидействиямисогласно ФГОС НОО предполагаетформированиеиоценкууобучающихсяумений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха

(неудач)вучебнойдеятельности,корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок).
Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущейипромежуточнойоценкипоучебномупредмету,такиадминистрациейобразовательнойорганизации в ходе мониторинга. В текущемучебном процессе отслеживается способностьобучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие
владенияпознавательными,коммуникативнымииирегулятивнымидействиями,реализуемымивпредметномпреподавании.
В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий.Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического советаобразовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности
универсальныхучебныхдействийстроитсянамежпредметнойосновеиможетвключатьдиагностическиематериалыпооценкефункциональнойграмотности,сформированностирегулятивных,коммуникативныхипознавательныхучебныхдействий.
ПредметныерезультатыосвоенияООП НООсучетомспецифики содержания предметныхобластей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний,умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, атакже науспешноеобучение.
Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достиженияобучающимися планируемыхрезультатовпоотдельнымучебнымпредметам.
Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиямиФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практическихзадач,основанныхнаизучаемомучебномматериалеиспособахдействий,втомчислеметапредметных(познавательных,регулятивных,коммуникативных)действий.
ОценкапредметныхрезультатовосвоенияООПНООосуществляетсяучителемвходепроцедуртекущего,тематического,промежуточногоиитогового
контроля.
Особенностиоценкипредметныхрезультатовпоотдельномуучебномупредметуфиксируютсявприложениик ООПНОО.
Описаниеоценкипредметныхрезультатовпоотдельномуучебномупредметудолжновключать:
списокитоговыхпланируемыхрезультатовсуказаниемэтаповихформированияиспособовоценки(например,текущая(тематическая);устно(письменно),практика);
требованияквыставлениюотметокзапромежуточнуюаттестацию(принеобходимости-сучётомстепенизначимостиотметокзаотдельныеоценочныепроцедуры);
графикконтрольныхмероприятий.
Стартоваядиагностикапроводитсяадминистрациейобразовательнойорганизациисцельюоценкиготовностикобучениюнауровненачальногообщегообразования.
Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) дляоценкидинамикиобразовательныхдостиженийобучающихся.Объектомоценкиврамкахстартовойдиагностикиявляетсясформированностьпредпосылокучебнойдеятельности,готовностьковладению чтением,грамотойисчётом.
Стартоваядиагностикаможетпроводитьсяпедагогическимиработникамисцельюоценкиготовностикизучениюотдельныхучебныхпредметов(разделов).Результатыстартовойдиагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализацииучебногопроцесса.

Текущаяоценканаправленанаоценкуиндивидуальногопродвиженияобучающегосявосвоениипрограммыучебногопредмета.
Текущаяоценкаможетбытьформирующей(поддерживающейинаправляющейусилияобучающегося,включающейеговсамостоятельнуюоценочнуюдеятельность)идиагностической,способствующейвыявлениюиосознаниюучителемиобучающимсясуществующихпроблемвобучении.
Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоениякоторыхзафиксированывтематическомпланированиипоучебномупредмету.
В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменныеопросы,практическиеработы,творческиеработы,индивидуальныеигрупповыеформы, само-и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебногопредмета.
Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.Тематическаяоценканаправленанаоценкууровнядостиженияобучающимисятематическихпланируемыхрезультатовпоучебномупредмету.
Промежуточнаяаттестацияобучающихсяпроводится,начинаясо2класса,вконцекаждогоучебногопериодапокаждомуизучаемомуучебномупредмету.
Промежуточнаяаттестацияобучающихсяпроводитсянаосноверезультатовнакопленнойоценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классномжурнале.
Промежуточная оценка,фиксирующаядостижение предметных планируемых результатовиуниверсальныхучебныхдействий,являетсяосновaниемдляпереводаобучающихсявследующийкласс.
Итоговаяоценка является процедуройвнутреннейоценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговойработыпоучебномупредмету.Предметомитоговойоценкиявляетсяспособностьобучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные наосновномсодержанииучебногопредметасучётом формируемыхметапредметныхдействий.

.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1.1. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Русскийязык».

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский языки литературное чтение») (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык)включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоенияпрограммыпорусскомуязыку.
Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизучениярусскогоязыка,характеристикупсихологическихпредпосылоккегоизучениюобучающимися;местовструктуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемыхрезультатовикструктуретематическогопланирования.
Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядляобязательного изученияв каждомклассенауровненачальногообщегообразования.Содержаниеобученияв каждомклассезавершаетсяперечнемуниверсальныхучебныхдействий-познавательных,коммуникативныхирегулятивных,которыевозможно

формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся науровне начальногообщегообразования.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпорусскомуязыкувключаютличностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобучениянауровненачальногообщегообразования,атакже предметные достижения обучающегосязакаждыйгодобучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основетребований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО,

атакжеориентированнацелевыеприоритеты,сформулированныевфедеральнойрабочейпрограммевоспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение вразвитииобучающегося.Приобретённыезнания,опытвыполненияпредметныхиуниверсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровнеосновногообщегообразования,атакже будутвостребованывжизни.

Русскийязыккаксредствопознаниядействительностиобеспечиваетразвитиеинтеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать ианализироватьинформациюизразличныхтекстов,навыкисамостоятельнойучебнойдеятельности.

Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровненачального общего образования, успехивизученииэтогопредмета вомногом определяютрезультатыобучающихсяподругимучебнымпредметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотностиобучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская,общекультурнаяисоциальнаяграмотность.

Первичноезнакомствоссистемойрусскогоязыка,богатствомеговыразительныхвозможностей,развитиеумениянравильноиэффективноиспользоватьрусскийязыквразличных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося.Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечиваетмежличностное и социальное взаимодействие,способствуетформированиюсамосознания имировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации,культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владениеязыком,умениевыбиратьнужныеязыковыесредствавомногомопределяютвозможностьсамовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных длячеловекаобластях.

Изучениерусскогоязыкаобладаетогромнымпотенциаломприсвоения традиционныхсоциокультурныхидуховно-нравственныхценностей,принятыхвобществеправил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутреннейпозицииличности.Личностныедостиженияобучающегосянепосредственносвязанысосознаниемязыкакакявлениянациональнойкультуры,пониманиемсвязиязыкаимировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивогопознавательногоинтересакизучениюрусскогоязыка,формированиеответственностизасохранение чистоты русскогоязыка.

Изучениерусскогоязыканаправленонадостижениеследующихцелей:приобретениеобучающимисяпервоначальныхпредставленийомногообразииязыковикультурнатерриторииРоссийскойФедерации,оязыкекакоднойизглавныхдуховно-нравственныхценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значениярусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерации;пониманиеролирусского

языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речикакпоказателяобщейкультурычеловека;

Овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представленийо нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка:

фонетика,графика,лексика,морфемика,морфологияисинтаксис;обосновныхединицахязыка,ихпризнаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности нормсовременного русского литературного языка (орфоэпических,лексических,грамматических,орфографических,пунктуационных)иречевогоэтикета;

развитиефункциональнойграмотности,готовностикуспешномувзаимодействиюсизменяющимсямиромидальнейшемууспешномуобразованию.

Центральнойидеейконструированиясодержанияипланируемыхрезультатовобучениярусскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка иработы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформироватьпервоначальные представления о структуре русскогоязыка, способствовать усвоению нормрусскоголитературногоязыка,орфографическихипунктуационныхправил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачиразвития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных нормрусского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного

ипись менногообщения.Рядзадачпосовершенствованиюречевойдеятельностирешаютсясовместноc учебнымпредметом«Литературноечтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому

работнику:реализоватьв

процессепреподаваниярусскогоязыкасовременныеподходы

к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения,сформулированныхвФГОС НОО;

определитьиструктурироватьпланируемые

результатыобученияисодержаниерусскогоязыкапогодамобученияв соответствииcФГОСНОО;

разработатькалендарно-тематическоепланированиесучётомособенностейконкретногокласса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровненачального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русскогоязыка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результатыпредставленыс учётомметодических традиций и особенностей преподавания русского

языканауровненачальногообщегообразования.Предметныепланируемыерезультатыосвоенияпрограммыданыдлякаждогогода русскогоязыка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам,основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастныхособенностейобучающихся.

Программапорусскомуязыкупредоставляетвозможностидляреализациираз личныхметодических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательнойчастисодержанияучебногопредмета.

Содержаниепрограммыпорусскомуязыкусоставленотакимобразом,чтодостижениеобучающимисякакличностных,такиметапредметныхрезультатовобеспечиваетпреемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального

общегообразованияиготовностиобучающегосяк дальнейшемуобучению.

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизучениярусскогоязыка,-675(5часоввнеделювкаждомклассе):в1классе-165часов,во2-4классах-по170часов.

Содержание обучения в 1 классе.Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1классеявляетсяучебныйкурс«Обучениеграмоте»:обучениеписьмуидётпараллельнообучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов внеделю:5часовучебногопредмета«Русскийязык»(обучениеписьму)и4часаучебногопредмета«Литературноечтение»(обучениечтению).Продолжительностьучебногокурса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе можетварьироватьсяот10до13недель.

Развитиеречи.

Составлениенебольшихрассказовповествовательногохарактерапосериисюжетныхкартинок,наосновесобственныхигр,занятий.Участиевдиалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.Словоипредложение.

Различениесловаипредложения.Работаспредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка.

Восприятиесловакакобъектаизучения,материаладляанализа.Наблюдениенадзначениемслова.Выявление слов,значение которыхтребуетуточнения.

Фонетика.

Звукиречи.Единствозвуковогосоставасловаиегозначения.Установлениепоследовательностизвуковвсловеиопределениеколичествазвуков.Сопоставлениеслов,различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковымимоделями:построениемоделизвуковогосоставаслова,подборслов,соответствующихзаданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных,согласныхтвёрдыхимягких,звонкихиглухих.Определениеместаударения.Слогкакминимальная произносительная единица.Количество слоговвслове.Ударныйслог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквыгласныхкакпоказательтвёрдости-мягкостисогласныхзвуков.Функциибукве,ё,ю,я.Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласногозвукавконцеслова.Последовательностьбуквврусскомалфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтениеичтениецелымисловамисоскоростью,соответствующейиндивидуальномутемпу.Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами всоответствиисознакамипрепинания.Выразительноечтениенаматериаленебольшихпрозаических текстовистихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение(проговаривание)каксредство самоконтроляприписьмеподдиктовкуиприсписывании.

Письмо.

Ориентациянапространствелиставтетрадиинапространствекласснойдоски.Гигиеническиетребования,которые необходимособлюдатьвовремяписьма.

Начертаниеписьменныхпрописныхистрочныхбукв.Письморазборчивым,аккуратнымпочерком.
Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами,знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится сихпроизношением.Приёмыипоследовательностьправильногосписываниятекста.
Орфографияипунктуация.
Правилаправописания иих применение:раздельноенаписаниеслов;обозначение гласныхпослешипящихвсочетаниях«жи»,«ши»(вположенииподударением),«ча»,«ща»,«чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, кличкиживотных);переноспослогамсловбезстечениясогласных;знакипрепинаниявконцепредложения.
Систематический
курс.Общиесведенияояз
ыке.
Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуацииобщения.
Фонетика.
Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные ибезударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук[й’]игласныйзвук[и].Шипящие[ж],[ш],[ч5],[щ’].
Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, безстечениясогласных).
Графика.
Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуковбуквами«а»,«о»,«у»,«ы»,«э»;словасбуквой«э».Обозначениеприписьмемягкостисогласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующего согласногозвука вконцеслова.
Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол иконь.
Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами, знакпереноса.
Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавитадляупорядоченияспискаслов.
Орфоэпия.
Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахвсоответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка(наосновеограниченногоперечняслов,отрабатываемоговучебнике,включённомвфедеральныйпереченьучебников(далее-учебник).
Лексика.
Словокакединицаязыка(ознакомление).
Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета
(ознакомление).Выявление слов,значение которыхтребуетуточнения.
Синтаксис.
Предложениекакединицаязыка(ознакомление).
Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием).Установлениесвязисловвпредложениипомощисмысловыхвопросов.
Восстановлениедеформированныхпредложений.Составлениепредложенийизнабораформслов.
Орфографияипунктуация.

Правилаправописанияи ихприменение:
раздельноенаписаниесловвпредложении;
прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименахифамилияхлюдей,кличкахживотных;
переносслов(без учётаморфемногочлененияслова);
гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением),«ча»,«ща»,«чу»,
«щу»;
сочетания«чк», «чн»;
словаснепроверяемымигласнымиисогласными(переченьсловворфографическомсловареучебника);
знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки.Алгоритм списываниятекста.
Развитиеречи.
Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения(чтениедиалогов по
ролям,просмотрвидеоматериалов,прослушиваниеаудиозаписи).
Нормыречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой).
Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений.
Изучениерусскогоязыкав1классепозволяетнапропедевтическомуровнеорганизоватьработунадрядомметапредметныхрезультатов:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.
Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:сравниватьзвукивсоответствииучебнойзадачей:определятьотличительныеособенностигласныхисогласныхзвуков;твёрдыхимягкихсогласныхзвуков;
сравниватьзвуковойибуквенныйсоставсловавсоответствииучебнойзадачей:определятьсовпаденияирасхожденияв звуковомибуквенномсоставеслов;
устанавливатьоснованиядлясравнениязвукового состава слов:выделятьпризнакисходстваиразличия; характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдыхсогласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданнымзвуком.
Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова кмодели;
формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава
слова;использоватьалфавит длясамостоятельногоупорядочиванияспискаслов.
Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
выбирать источникполученияинформации: уточнятьнаписаниеслова
поорфографическомусловарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;анализироватьграфическуюинформацию - моделизвукового состава слова;
самостоятельносоздаватьмоделизвукового состава слова.
Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;
в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:
определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова; определять последовательность учебных операций при списывании;
удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:
находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при записи под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки; оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий и поё достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

Общие сведения о языке.
Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.
Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч5], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).
Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.
Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.
Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».
Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).
Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со

словарями.

Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса,абзац(краснаястрока),пунктуационныезнаки(впределахизученного).

Орфоэпия.

Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахвсоответствииснормамисовременного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом вучебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) длярешенияпрактическихзадач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по текстуилиуточнениезначенияспомощью толковогословаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение).На блюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов.

Составслова(морфемика).

Коренькакобязательнаячастьслова.Однокоренные(родственные)слова.Признакиоднокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями.Выделение всловахкорня(простые случаи).

Окончаниекакизменяемаячастьслова.Изменениеформысловаспомощьюокончания.Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов.

Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакакчастьслова(наблюдение).Морфология.

Имясуществительное (ознакомление): общее значение, вопросы(«кто?»,«что?»),употребление вречи.

Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«чтоделать?»,«чтосделать?»идругие),употребление вречи.

Имяприлагательное (ознакомление): общее значение, вопросы(«какой?»,«какая?»,«какое?»,«какие?»),у потребление вречи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространённыепредлоги:«в»,«на», «из»,«без»,«над»,«до»,«у»,«о»,«об»идругие.Синтаксис.

Порядокословвпредложении;связьсловвпредложении(повторение).

Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличиепредложенияотслова.Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные,побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные иневосклицательныепредложения.

Орфографияипунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей,клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку(без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (вположении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правилправописания,изученныхв1классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографическойошибки.Понятиеорфограммы.Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфограммы в слове. Использованиеорфографическогословаряучебника

дляопределения(уточнения)написанияслова.Контрольисамоконтрольприпроверкесобственныхипредложенныхтекстов.
Правилаправописанияи ихприменение:
разделительный мягкий
знак;сочетания«чт», «щн»,
«нч»;
проверяемые безударные гласные в корне
слова;парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,кличкиживотных,географические названия;
раздельное написание предлогов с именами
существительными.Развитиеречи.
Выборязыковыхсредствсоответствиисцелямииусловиямиустногообщениядляэффективногорешениякоммуникативнойзадачи(дляответаназаданныйвопрос,длявыражениясобственногомнения).
Умениевестиразговор(начать,поддержать,закончитьразговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи.Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытовогообщения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельностиприпроведенииипарнойигрупповойработы.
Составлениеустногорассказапорепродукциикартины.Составлениеустногорассказасиспользованиемличныхнаблюденийинавопросы.
Текст.Признакитекста:смысловоеединствопредложенийвтексте;последовательностьпредложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль.Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложеннымтекстам.Последовательностьчастейтекста(абзацев).Корректированиетекстовснарушенным порядкомпредложенийиабзацев.
Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности(первичноеознакомление).
Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.
Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации,содержащейсявтексте.Выразительноечтениетекставслухссоблюдениемправильной интонации.
Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30-45словсиспользованиемвопросов.
Изучениерусскогоязыка во2 классепозволяетна пропедевтическомуровне организоватьработунадрядомметапредметныхрезультатов:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.
Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) словаислова сомонимичнымикорнями:называтьпризнакисходстваиразличия;
сравниватьзначениеоднокоренных(родственных)слов:указыватьсходствоиразличиелексическогозначения;
сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаичередования;
устанавливатьоснованиядлясравненияслов:накакойвопросотвечают,чтообозначают;характеризовать звукипозаданнымпараметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;находитьзакономерностивпроцессе наблюденияза языковымиединицами; ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень,окончание,текст);соотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово,предложение,текст);

формулировать выводыи предлагатьдоказательстватого,чтослова являются(неявляются)однокоренными(родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:выбиратьисточникполученияинформации:словарьучебникадляполученияинформации;устанавливатьспомощьюсловарязначениямногозначныхслов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленнуювявномвиде;

анализироватьтекстовую,графическуюизвуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;«читать»информацию,представленнуювсхеме,таблице;

спомощьюучителянаурокахрусскогоязыкасоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:воспринимать иформулироватьсуждения оязыковыхединицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрениявпроцессеанализарезультатовнаблюдениязаязыковымиединицами;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнениеорезультатахнаблюдениязаязыковымиединицами;

строитьустноедиалогическоевыказывание;

строитьустноемонологическоевысказываниенаопределённуютему,наосновенаблюденияссоблюдениеморфоэпическихнорм,правильнойинтонации;

устноиписьменноформулироватьпростыевыводынаосновепрочитанногоилиуслышанноготекста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:планироватьспомощьюучителядействияпорешениюорфографическойзадачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

устанавливатьспомощьюучителяпричиныуспеха(неудач)привыполнениизаданийпорусскомуязыку;

корректироватьспомощьюучителясвоиучебныедействиядляпреодоленияошибокпривыделениивсловекорня иокончания,приписываниитекстовизаписиподдиктовку.

Совместнаядеятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных игрупповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректноделатьзамечанияивысказыватьпожеланияучастникамсовместнойработы,спокойнопринимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);совместнообсуждатьпроцесс ирезультатработы;

ответственно выполнятьсвоючастьработы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат.Содер
жаниеобученияв3классе.
Сведенияорусскомязыке.
РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации.Методыпознанияязыка:наблюдение,ан
ализ,лингвистическийэксперимент.
Фонетикаиграфика.
Звукирусскогоязыка:гласный(согласный);гласныйударный(безударный);согласныйтвёрдый(мяг
кий),парный(непарный);согласныйглухой(звонкий),парный(непарный);функцииразделительных
мягкогоитвёрдогознаков,условияиспользованияприписьмеразделительныхмягкогоитвёрдогозна
ков(повторение изученного).
Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах снепроизносимымисогласными.
Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.Орфоэпия.
Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормамисовременного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом вучебнике).
Использованиеорфоэпическогословарядля решенияпрактическихзадач.Лексика.
Повторение:лексическоезначениеслова.
Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие
слова(ознакомление).
Составслова(морфемика).
Коренькакобязательнаячастьслова;однокоренные(родственные)слова;признакиоднокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренныхслов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончаниекакизменяемаячастьслова(повторениеизученного).
Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимыечастислова.Нулевоеокончание(ознакомление).Выделениевсловахсоднозначновыделяе
мымиморфемамиокончания,корня,приставки,суффикса.
Морфология.
Частиречи.
Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительныеединственногоимножественногочисла.Именасуществительныемужского,женс
когоисреднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имясуществительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Именасуществительные1,2,3-госклонения.Именасуществительныеодушевлённыеинеодушевлённые.
Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Зависимостьформыимени прилагательного отформыимени существительного.Изменение имён прилагательныхпо родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонениеимёнприлагательных.
Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотреблениевречи.Использование личныхместоименийдля устранениянеоправданныхповтороввтексте.

Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Неопределённаяформаглагола.Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов повременам, числам.Родглаголоввпрошедшемвремени.

Частица «не», её значение.Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи междусловамивпредложении.Главныечленыпредложения-подлежащееисказуемое.Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые инераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.Орфографияипунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографическойошибки,различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенныхтекстов(повторениеиприменениена новоморфографическомматериале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.Правила правописанияиихприменение:

разделительный твёрдый знак;непроизносимыесогласныевкорнеслова;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеимён существительных;

безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнсуществительных(науровненаблюдения);безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);раздельноенаписаниечастицынесглаголами.

Развитиеречи.

Нормыречевогоэтикета:устноеиписьменноеприглашение,просьба,извинение,благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм вситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать иаргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить кобщемурешениювсовместнойдеятельности;контролировать(устнокоординировать)действияпри проведениипарнойигрупповойработы.

Особенностиречевогоэтикета вусловиях общения с людьми, плохо владеющими русскимязыком.

Повторениеипродолжение работыс текстом,начатойво2классе:признакитекста,тематекста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядкомпредложенийиабзацев.

Плантекста.Составлениепланатекста,написаниетекстапозаданномуплану.Связьпредложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но».Ключевые словавтексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственныхтекстовзаданноготипа.

Жанрписьма,объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.Изучающеечтение.Функциизнакомительногочтения,ситуациипримене ния.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметныхрезультатов:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативны хуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместнойде ятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи:выделятьобщиеиразличныеграмма тические признаки;

сравниватьтемуиосновнуюмысльтекста;

сравниватьтипытекстов(повествование,описание,рассуждение):выделятьособенностикаждогот ипатекста;

сравниватьпрямоеипереносноезначениеслова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять именасуществительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род иличисло),самостоятельнонаходитьвозможныйпризнакгруппировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений; ориентироваться визученныхпонятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи,склонение)исоотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенныхучителемкритериев;

спомощьюучителяформулироватьцельизмененияитекста,планироватьдействияпоизмененииютекст а;высказыватьпредположениевпроцессенаблюденияязаязыковымматериалом;проводитьпо предложенномуплануесложноелингвистическоемини-исследование,выполнятьпопредложенномупланупроектноезадание;

формулироватьвыводыобособенностяхкаждогоизтрёхтиповтекстов,подкреплятьихдоказательст ваминаосновe результатовпроведенногонаблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенныхкритериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:выбиратьисточникполучения информации при выполнениимини-исследования;

анализироватьтекстовую,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформациикакрезультатанаблюденияза языковымиединицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебныхдействий:

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование),соответствующие ситуацииобщения;

подготавливатьнебольшиевыступленияорезультатахгрупповойработы,наблюдения,выполненногом ини-исследования,проектногозадания;

создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты,содержащиеприглашение,просьбу,извинение,благо дарность,отказ,сиспользованиемнормречевогоэтикета.

Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:планировать действияпорешениюорфографическойзадачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.
Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:устанавливатьпричиныуспеха(неудач)привыполнениизаданийпорусскомуязыку;
корректироватьспомощьюучителясвоиучебныедействиядляпреодоленияошибокпривыделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения присписываниитекстовизаписипод диктовку.
Совместнаядеятельность:
формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастиявколлективных задачах)привыполнениколлективногомини-исследованияилипроектногозаданиянаосновепредложенногоформатапланирования,распределениипромежуточныхшаговисроков;
выполнятьсовместные(вгруппах)проектныезаданиясиспользованиемпредложенныхобразцов;
при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;
проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлятьсамостоятельность,организованность,инициативность длядостиженияобщегоуспехадеятельности.

Содержаниеобученияв4классе.
Сведенияорусскомязыке.
Русскийязыккакязыкмежнационального общения.Различныеметодыпознанияязыка:наблюдение,анализ,лингвистическийэксперимент,мини-исследование,проект.
Фонетикаиграфика.
Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесловаивсловепозаданнымпараметрам.Звуко-буквенныйразборслова(поотработанномуалгоритму).
Орфоэпия.
Правильнаяинтонациявпроцессеговоренияичтения.Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков;ударениевсловахвсоответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечне слов,отрабатываемомвучебнике).
Использованиеорфоэпическихсловарейрусскогоязыкаприопределенииправильногопроизношенияслов.
Лексика.
Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов,устаревшихслов(простыеслучаи).
Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).Составслова(морфемика).
Составизменяемыхслов,выделениевсловаходнозначновыделяемымиморфемамиокончания,корня,приставки,суффикса (повторениеизученного).
Основаслова.
Составнеизменяемыхслов(ознакомление).
Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).Морфология.
Частиречисамостоятельныеислужебные.
Имясуществительное.Склонениеимёнсуществительных(кромесуществительныхна«-мя»,«-ий»,«-ие»,«-ия»;на«-ья»,например,«гостья»;на«-ье»,например,«ожерелье»во

множественном числе;атакжекромесобственныхимёнсуществительныхна«-ов», «-ин», «-ий»);
имена существительные 1,2, 3-го склонения (повторение изученного).Несклоняемыеимена существительные(ознакомление).
Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы именисуществительного(повторение).Склонениеимёнприлагательныхвомножественномчисле.
Местоимение.Личныеместоимения(повторение).Личныеместоимения1-гои3-голицаединственногоимножественногочисла;склонение личныхместоимений.
Глагол.Измененияглаголов полицами числамв настоящем ибудущемвремени(спряжение).IиIIспряжениеглаголов.СпособыопределенияIиIIспряженияглаголов.
Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.Предлог.Отличиепредлоговотприставок(повторение).
Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.Частица «не»,«её»значение(повторение).
Синтаксис.
Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий;видыпредложенийпоцеливысказывания(повествовательные,вопросительныеипобудительные);видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(восклицательныеиневосклицательные);
связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов);распространённые инераспространённыепредложения(повторениеизученного).
Связьмеждусловамивсловосочетании.
Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзами«а»,«но»,соединочнымсоюзом «и».Интонацияперечислениявпредложенияхсоднороднымичленами.
Простоеисложноепредложения(ознакомление).Сложныепредложения:сложносочинённыессоюзами «и»,«а»,«но»;бессоюзныесложныепредложения(безназывания терминов).
Орфографияипунктуация.
Повторениеправилправописания,изученныхв 1, 2, 3классах.
Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографическойошибки;различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторениеиприменениенановоморфографическомматериале).
Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.Правила правописанияиихприменение:
безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий»,«-ие»,«-ия»,на«-ья»,например,«гостья»,на«-ье»,например,«ожерелье»вомножественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);
безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;наличиеилиотсутствие мягкогознака вглаголахна «-ться»и«-тся»;
безударныеличныеокончанияглаголов;
знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзами«и»,«а», «но»ибезсоюзов.
Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).Знаки препинания впредложении спрямойречьюпослесловавтора(наблюдение).
Развитиеречи.

Повторениеипродолжениеработы,начатойвпредыдущихклассах:ситуацииустногоиписьменногообщения(письмо,поздравительнаяоткрытка,объявлениеидругие);диалог;монолог;отражениетемытекстаилиосновноймысливзаголовке.

Корректированиетекстов(заданныхисобственных)сучётомточности,правильности,богатстваивыразительностиписьменнойречи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказтекста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающеечтение.Поискинформации,заданнойвтекстевявномвиде.Формулированиепростых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщениесодержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленнойзадачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметныхрезультатов:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;устанавливатьоснованиядлясравненияслов,относящихсякоднойчастиречи, отличающихсяграмматическимипризнаками;

группироватьсловаоснованиитого,какойчастьюречионивляются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку,самостоятельноустанавливатьэтотпризнак;

классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;

устнохарактеризоватьязыковыеединицыпо заданнымпризнакам;

ориентироватьсявизученныхпонятиях(склонение,спряжение,неопределённаяформа,однородные членыпредложения,сложноепредложение)

исоотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболеецелесообразный(наосновепредложенныхкритериев);

проводитьпопредложенномуалгоритмуразличныевидыанализа(звуко-буквенный,морфемный,морфологический,синтаксический);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдениязаязыковымматериалом(классификации,сравнения,мини-исследования);

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поискахинформации,необходимойдлярешенияучебно-практическойзадачи;находитьдополнительнуюинформацию,используясправочникиисловари;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюоязыковыхединицахсамостоятельноили наосновании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
строить устное высказывание при обосновании правильности и написания, при обобщении и результатов наблюдения за орфографическим материалом;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:
самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.
Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:
контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины; оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
принимать оценку своей работы. Совместная деятельность:
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.
Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.
В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:
гражданско-патриотическое воспитание:
становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка; проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,уважениииидостоинствечеловека,онравственно-этическихнормахповеденияиправилахмежличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа наурокахрусскогоязыка;

духовно-нравственноевоспитание:

осознаниеязыкакакоднойизглавныхдуховно-нравственныхценностейнарода;

признаниеиндивидуальностикаждогочеловекасиспользованиемсобственногожизненногоичитательскогоопыта;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности,втомчислесиспользованиемязыковыхсредствдлявыражениясвоегосостоянияичувств;

неприятиелюбых формповедения,направленных напричинениефизическогои морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);эстетическое воспитание:

уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;

стремлениексамовыражениювискусствеслова;осознаниеважностирусскогоязыкакаксредства общенияисамовыражения;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:соблюдениеправилбезопасногопоискавинформационнойсредедополнительнойинформациивпроцессеязыковогообразования;

бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью,проявляющеесяввыбореприемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правилобщения;

трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам изтекстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям,возникающийприобсуждениипримеровизтекстов,скоторымиидётработанаурокахрусскогоязыка;

экологическоевоспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;неприятие действий,приносящихвред природе;

ценностьнаучногопознания:

первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира,втомчислепервоначальныепредставления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельностьвпознании,втомчислепознавательныйинтерескизучениюрусскогоязыка,активностьисамостоятельностьвегопознании.

Врезультатеизучениярусскогоязыканауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместнаядеятельность.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливатьоснованиядлясравненияязыковыхединиц(частеречнаяпринадлежность,грамматическийпризнак,лексическоезначениеидругие);устанавливатьаналогииязыковыхединиц;

объединятьобъекты(языковыеединицы) поопределённомупризнаку;
определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи,предложений,текстов);классифицироватьязыковые единицы;
находитьвязыковомматериалезакономерностиипротиворечияна основепредложенногоучителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковымиединицами,самостоятельновыделять учебныеоперацииприанализеязыковыхединиц;
выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебнойипрактическойзадачинаосновепредложенн ого алгоритма, формулировать запрос на дополнительную
информацию;устанавливатьпричинно-
следственныесвязивситуацияхнаблюдениязаязыковымматериалом,делатьвыводы.
Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательскиедействиякачастьпознав ательныхуниверсальныхучебныхдействий:
спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизмененияязыковогообъекта,речевойситуации;
сравниватьнескольковариантоввыполнениязадания,выбиратьнаиболеецелесообразный(наосновепре дложенныхкритериев);
проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование,выполнятьпопредложенномупланупроектноезадание;
формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);формулироватьс помощьюучителявопросывпроцессеанализа предложенногоязыковогоматериала;
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных илисходныхситуациях.
У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией какчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемойинформации,дляуточнения;
согласнозаданномуалгоритмунаходитьпредставленнуювявномвидеинформациювпредложенном источнике:вословарях,справочниках;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенногоучителемспособаеёпроверки(обращаяськсловарям,справочникам,учеб нику);
соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей,законныхпредставителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете(информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, осинонимахслова);
анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-
,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;
пониматьлингвистическуюинформацию,зафиксированнуюввидетаблиц,схем;самостоятельносоз давать схемы,таблицыдляпредставления лингвистическойинформации.
Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякачастькоммуникативныхун иверсальныхучебныхдействий:
воспринимать иформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиямиоб щениявзнакомойсреде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогиидискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированновысказыватьсвоёмнение;строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование)всоответствииречевойситуацией;
подготавливатьнебольшиепубличныевыступленияорезультатахпарнойигрупповойработы,о результатахнаблюдения,выполненногомини-исследования,проектногозадания;
подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото,плакаты)ктекстувыступления.
У обучающегося будутсформированы следующие действия самоорганизациикакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:планироватьдействия порешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;выстраиватьпоследовательностьвыбранных действий.
У обучающегося будутсформированы следующие действиясамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:
устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебныедействиядляпреодоленияречевыхиорфографическихошибок;
соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебнойзадачейповыделению,характеристике,использованию языковыхединиц;
находитьошибку,допущенную приработесязыковымматериалом,находитьорфографическуюипунктуационную ошибки;
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективнооцениватьихпопредложеннымкритериям.
У обучающегося будутсформированы следующие действияприосуществлениисовместнойдеятельности:
формулироваткраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастиявколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителемформатапланирования,распределения
промежуточныхшаговисроков;
приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению:распределять роли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультат совместнойработы;проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельноразрешатьконфликты;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:
различать слово и предложение; выделять слова из предложений; выделять звуки из слова;различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловахсогласныйзвук[й’]игласныйзвук [и]);
различатьударныеибезударныегласныезвуки;
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);различатьпонятия«звук»и«буква»;
определятьколичествослоговвслове;делитьслованаслоги(простыеслучаи:словабезстечениясогласных);определятьвсловеударныйслог;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» вконцеслова;
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букврусскогоалфавитадляупорядочениянебольшогоспискаслов;
писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв,слова;
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знакипрепинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных(именаифамилиилюдей,кличкиживотных);перенословпослогам(простыеслучаи:словаизслоговтипа«согласный+гласный»);гласныепослешипящихвсочетаниях«жи»,«ши»(вположенииподударением),
«ча»,«ща»,«чу»,«щу»;непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомслова реучебника);
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмомнеболее 25слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, текстыобъёмомне более 20слов,правописание которыхне расходится с произношением;
находить и исправлять ошибки по изученным
правилам;пониматьпрослушанныйтекст;
читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетекстыссоблюдениеминтонацииипаузвсоответствиисо знакамипрепинаниявконце предложения;
находить в тексте слова, значение которых требует
уточнения;составлятьпредложениеизнабораформслов;
устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе
наблюдений;использоватьизученные понятиявпроцессе решенияучебныхзадач.
Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:
осознавать языккакосновноесредствообщения;
характеризовать согласные звукивне слова ивслове позаданным параметрам:согласныйпарный(непарный)потвёрдости(мягкости);согласныйпарный(непарный)позвонкости(глухости);
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечениемсогласных);
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава
слова,втомчислесучётомфункцийбукв«е»,«ё»,«ю»,«я»;
обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине
слова;находитьоднокоренныеслова;выделятьвсловекорень(простыеслучаи);выделятьвсловеокончание;
выявлятьвтекстеслучаиупотребленияомногозначныхслов,пониматьихзначенияиуточнятьзначениепоучебнымсловарям;выявлятьслучаиупотреблениясинонимовиантонимов(безназывания терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;распознаватьслова,отвечающиена вопросы«что
делать?»,«чтосделать?»идругие;распознаватьслова,
отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,«какое?»,«какие?»;определятьвидпредложенияпоцелевысказыванияипоэмоциональнойокраске;
находить местоорфограммывсловеимеждусловамипоизученным правилам;

применятьизученныеправилаправописания,втомчислесочетаниячк,чн,чт;щн,нч;проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корнеслова;непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);прописнаябуквавименах,отчествах,фамилияхлюдей,кличкахживотных,географическихназваниях;раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными,разделительныймягкийзнак;
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмомнеболее 50слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом неболее 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки поизученнымправилам;
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарямиучебника;
строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывания(2-4предложениянаопределённуютему,понаблюдениям)ссоблюдениеморфоэпическихнорм,правильнойинтонации;
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2предложения);
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему;
составлятьтекстизразрозненныхпредложений, частейтекста;
писатьподробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30-45словсиспользованиемвопросов;
объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученныепонятиявпроцессе решенияучебныхзадач.
Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаивсловепозаданнымпараметрам;
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);определятьфункциюразделительныхмягкогоитвёрдогознаковвсловах;устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосостава,втомчислесучётомфункцийбукв«е», «ё», «ю»,
«я», всловахсразделительными«ь», «ъ», всловахснепроизносимымисогласными;
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные словаи слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова исинонимы;
находитьвсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончание,
корень,приставку,суффикс;
выявлятьслучаиупотреблениясинонимовиантонимов;подбиратьсинонимыиантонимыксловамразныхчастейречи;
распознаватьслова,
употребляемыевпрямомипереносномзначении(простыеслучаи);определятьзначениесловавтексте;
распознаватьименасуществительные;определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные сударнымиокончаниями;

распознаватьименаприлагательные;определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных:род,число,падеж;
изменятьименаприлагательныепопадежам,числам,родам(вединственномчисле)всоответствииспадежом,числомиродомимёнсуществительных;
распознаватьглаголы;различатьглаголы,отвечающиенавопросы«чтоделать?»и«чтосделать?»;определятьграмматическиепризнакиглаголов:формувремени,число,род(впрошедшем времени);
изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени -породам;
распознаватьличныеместоимения(вначальной форме);
использоватьличныеместоимениядляустранениянеоправданныхповтороввтексте;различать предлогииприставки;
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной
окраске;находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены
предложения;распознаватьраспространённые инераспространённыепредложения;
находить место орфограммы в слове и между словами поизученным правилам;
применятьизученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (переченьсловворфографическомсловареучебника);непроизносимыесогласныевкорнеслова;разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; нес глаголами;раздельноенаписаниепредлоговсословами;
правильносписыватьслова,предложения,текстыобъёмомнеболее70слов;писатьподиктовкутекстыобъёмомнеболее 65словсучётомизученныхправилправописания;
находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтексте заданнуюинформацию;формулироватьустноиписьменнонаосновепрочитанной(услышанной) информациипростыевыводы(1-2предложения);
строить устное диалогическоеимонологическоевысказывания
(3-
5предложенийнаопределённуютему,порезультатамнаблюдений)ссоблюдениеморфоэпическихнорм,правильнойинтонации;создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ,с использованиемнормречевогоэтикета;
определятьсвязьпредложенийвтексте(спомощьюличныхместоимений,синонимов,союзов «и»,«а»,«но»);
определятьключевыесловавтексте;определятьтемутекстаиосновнуюмысль текста;
выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощьюключевыхсловилипредложенийихсмысловое содержание;
составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректироватьтекст;писатьподробноеизложениепозаданному,коллективноилисамостоятельносоставленномуплану;
объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий,использоватьизученныепонятиявпроцессе решенияучебныхзадач;
уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.
Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:
осознаватьмногообразие языков икультур натерриторииРоссийской Федерации,
осознаватьязыккакоднуизглавныхдуховно-нравственныхценностейнарода;
объяснятьроль языкакакосновного средстваобщения;
объяснятьрольрусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерациииязыкамежнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;проводитьзвуко-
буквенныйразборслов(всоответствииспредложеннымвучебникеалгоритмом);
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;выявлятьвречислова,значениекоторыхтребуетуточнения,определятьзначениесловапоконтексту;
проводитьразборпосоставу словс однозначновыделяемыми морфемами;
составлятьсхемусостава слова;соотноситьсоставсловаспредставленнойсхемой;
устанавливатьпринадлежностьсловак
определённойчастиречи(вобъёмеизученного)покомплексуосвоенныхграмматическихпризнаков;
определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных:склонение,род,число,падеж;проводитьразборименисуществительногокакчастиречи;
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число,падеж;проводитьразборимениприлагательногокак частиречи;
устанавливать(находить)неопределённуюформуглагола;определятьграмматическиепризнаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (впрошедшемвремениводинственномчисле);изменятьглаголывнастоящемибудущемвременипо лицамичислам(спрягать);проводитьразборглагола какчастиречи;
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число,род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения дляустранениянеоправданныхповтороввтексте;
различатьпредложение, словосочетаниеислово;
классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;различать распространённые инераспространённые предложения;
распознаватьпредложениясоднороднымичленами;составлятьпредложениясоднороднымичленами;использоватьпредложениясоднороднымичленамивречи;
разграничиватьпростыераспространённыеисложныепредложения,состоящиеиздвухпростых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения безназываниятерминов);составлятьпростыераспространённыеисложныепредложения,состоящие издвухпростых(сложносочинённыессоюзами«и»,«а»,«но»ибессоюзныесложныепредложениябез называниятерминов);
производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;
находить местоорфограммывсловеимеждусловамипоизученным правилам;
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные(перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имёнсуществительных(кромесуществительныхна«-мя»,«-ий»,«-ие»,«-ия»,на«-ья»,например,
«гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественномчисле, атакже кромесобственных
имёнсуществительныхна«-ов»,«-ин»,«-
ий»);безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голицаединственногочисла;наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна-тьсяи-тся;безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однороднымичленами,соединённымисоюзамии,а,ноибезсоюзов;
правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85 слов;
писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словсучётомизученныхправилправописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,гдепроисходитобщение);выбиратьязыковыесредствавситуацииобщения;
строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывания(4-6предложений),соблюдаяорфоэпическиенормы,правильнуюинтонацию,нормыречевого взаимодействия;
создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(3-5предложений)дляконкретнойситуациописьменного общения(письма,поздравительныеоткрытки,объявленияидругие);
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст сиспользованиемтемыилиосновноймысли;
корректировать порядок предложений и частей текста;составлятьпланк заданнымтекстам;
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);осуществлятьвыборочныйпересказтекста (устно);
писать(послепредварительнойподготовки)сочинениепозаданнымтемам;
осуществлятьвпроцессеизучающегочтенияпоискинформации;формулироватьустноиписьменнопростыевыводынаосновепрочитанной(услышанной)информации;интерпретироватьиобобщатьсодержащуюсявтекстеинформацию;использоватьознакомительное чтениевсоответствииспоставленнойзадачей;
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числаверифицированныхэлектронныхресурсов,включённыхвфедеральныйперечень.

2.1.2. Федеральнаярабочая программапоучебномупредмету «Литературноечтение»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметнаяобласть«Русскийязыкилитературноечтение»)(далеесоответственно-программаполитературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержаниеобучения,планируемые результатыосвоенияпрограммыполитературномучтению.
Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизучениялитературногочтения,местовструктуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.Содержаниеобученияпредставленотематическимиблоками,которыепредлагаютсядляобязательного изучения в каждом классе на уровне начального общегообразования.Содержаниеобученияв каждомклассезавершаетсяперечнемуниверсальныхучебныхдействий(познавательных,коммуникативных,регулятивных),которыевозможноформироватьсредствамилитературногочтениясучётомвозрастныхособенностейобучающихся.
Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыполитературномучтениювключаютличностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегосязакаждыйгодобученияна уровне начальногообщегообразования.

Пояснительнаязаписка.
Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена

наоснове требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОСНОО,атакжеориентированнацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,

воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойрабочейпрограммевоспитания.

Литературноечтение-

одинизведущихучебныхпредметовуровняначальногообщегообразования,которыйобеспечивает,нарядусдостижениемпредметныхрезультатов,становлениебазовогоумения,необходимогодляуспешногоизучениядругихпредметовидальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального,речевого,эмоционального,духовно-нравственногоразвитияобучающихся.

Литературноечтениепризвановвестиобучающегосявмирхудожественнойлитературы,обеспечитьформированиенавыковсмыслового чтения,способовиприёмовработысразличными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этогонаправленонаобщееилитературноеразвитиеобучающегося,реализациютворческихспособностейобучающегося,атакженаобеспечениепреемственностивизучениисистематическогокурсалитературы.

Приоритетнаяцельобученияпо литературномучтению-

становлениеграмотногочитателя,мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования исаморазвития,осознающегорольчтениявуспешностиобученияиповседневнойжизни,эмоциональноотзывающегосянапрослушанноеилипрочитанноепроизведение.

Приобретённые

обучающимисязнания,полученныйопытрешенияучебныхзадач,атакжесформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературногочтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будутвостребованывжизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:формированиеуобучающихсяположительноймотивацииксистематическомучтениюислушаниюхудожественнойлитературыи произведенийустного народноготворчества;достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;осознание значимости художественной литературы и произведений устного народноготворчества длявсестороннегоразвитияличностичеловека;

первоначальноепредставлениеомногообразиижанровхудожественныхпроизведенийипроизведенийустногонародноготворчества;

овладениеэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста,осознанногоиспользованияприанализетекстаизученныхлитературныхпонятийвсоответствииспредставленнымипредметнымирезультатамипоклассам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей пониманиеииспользованиеинформациидлярешенияучебныхзадач.

Программаполитературномучтениюпредставляетвариантраспределенияпредметногосодержания погодамобученияхарактеристикойпланируемыхрезультатов.Содержаниепрограммыполитературномучтениюраскрываетследующиенаправлениялитературногообразованияобучающегося:речеваяичитательскаядеятельности,кругчтения,творческаядеятельность.

Восновуотборапроизведенийдлялитературногочтенияположеныобщедидактическиепринципыобучения:соответствиевозрастнымвозможностямиособенностямвосприятияобучающимисяфольклорныхпроизведенийилитературныхтекстов;представленностьвпроизведенияхнравственноэстетическихценностей,культурныхтрадицийнародовРоссии,отдельныхпроизведенийвыдающихсяпредставителеймировойдетскойлитературы.

Важнымпринципомотборасодержанияпрограммыполитературномучтениюявляетсяпредставленностьразныхжанров,видовистилейпроизведений,обеспечивающих

формированиефункциональнойлитературнойграмотностиобучающегося,атакжевозможностьдостиженияметапредметныхрезультатов,способностиобучающегосявоспринимать различныеучебныетекстыприизучениидругихпредметовучебногоплананачальногообщегообразования.

Планируемыерезультатыизученияпо литературномучтениювключаютличностные,метапредметныерезультатызапериодобучения,атакжепредметныедостижения обучающегосязакаждыйгодобученияна уровненачальногообщегообразования.

Литературноечтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература»,которыйизучаетсянауровнеосновногообщегообразования.

Освоениепрограммыполитературномучтениюв1классеначинаетсявводныминтегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русскогоязыка100часовилитературногочтения80часов).Содержаниелитературногочтения,реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. Послепериода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературногочтения.Налитературноечтениев1классеотводитсянеменее10учебныхнедель(40часов),для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часавнеделю вкаждомклассе).

Содержаниеобученияв 1классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведенийхудожественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений).Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебствов сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) илитературной(авторской)сказке.Отражениесюжетавиллюстрациях.Героисказочныхпроизведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских)сказках,поступки,отражающиенравственныекачества(отношениекприроде,людям,предметам).

Произведениядлячтения:народныесказкиоживотных,например,«Лисицаитетерев»,«Лисаирак»идругие,литературные(авторские)сказки,например,К.Д.Ушинского«Петухисобака»,сказкиВ.Г.Сутеева «Кораблик»,«Подгрибом»идругие(повыбору).

Произведенияодетях.Понятие«темапроизведения»(общеепредставление):чемупосвящено,о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качествавоспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общеепредставление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого,

Е.А.Пермяка,В.А.Осеевой,А.Л.Барто,Ю.И.Ермолаеваидругих).Характеристикагерояпроизведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения ссодержаниемпроизведенияиегоидеей.Осознаниенравственноэтическихпонятий:друг,дружба,забота,труд,взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н.Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л.Барто «Я -лишний»,Ю.И.Ермолаев«Лучшийдруг»идругие (повыбору).

Произведенияороднойприроде.Восприятиеисамостоятельноечтениепроизведенийоприроде(на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К.Толстого,А.Н.Плещеева,Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краскиприроды,временагода,человекиприрода;Родина,природародногокрая.Особенностистихотворнойречи,сравнениеспрозаической:рифма,ритм(практическоеознакомление).Настроение,которое рождаетпоэтическоепроизведение.Отражениенравственнойидеив

произведении:любовькРодине,природеродногокрая.Иллюстрацияк произведениюкакотражениеэмоциональногоотклика напроизведение.Рольинтонациипривыразительномчтении.Интонационныйрисуноквыразительногочтения:ритм,темп,силаголоса.
Устноенародноетворчество:малыефольклорныежанры(неменеешестипроизведений).Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, ихназначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорныхжанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадка - средство воспитания живости ума,сообразительности.Пословицы-
проявлениенародноймудрости,средствовоспитанияпониманияжизненныхправил.
Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.
Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) - герои произведений.Цельиназначениепроизведенийовзаимоотношенияхчеловекаиживотныхвоспитанедобрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный,ихсравнение.Характеристикагероя:описаниееговнешности,действий,нравственно-этическихпонятий:любовьизабота оживотных.
Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М.Пришвин«Ёж»,Н.И.Сладков«Лисица иЁж»идругие.
Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менееодногоавтораповыбору,например произведений
Е.А.Благининой,А.Л.Барто,А.В.Митяеваидругих).Осознаниенравственноэтическихпонятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детейкматери,близким),проявлениелюбвиизаботыородныхлюдях.
Произведениядля чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине»,А.Л.Барто«Мама»,А.В.Митяев«За чтоялюблюмаму»идругие (повыбору).
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).Способностьавторапроизведениянаходитьчудесноевкаждомжизненномпроявлении,необычноевобыкновенныхявленияхокружающегомира.Сочетаниевпроизведенииреалистическихсобытийснеобычными,сказочными,фантастическими.
Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «МояВообразилия»,Ю.П.Мориц«Стофантазий»идругие(повыбору).
Библиографическаякультура(работас детскойкнигой).Представление отом,чтокнига-источникнеобходимыхзнаний.Обложка,оглавление,иллюстрациикакэлементыориентировкивкниге.Умениеиспользоватьтематическийкаталогпривыборекнигвбиблиотеке.
Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.
Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуютформированию умений:
читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныеповосприятиюи небольшие пообъёмупрозаические истихотворныепроизведения;
пониматьфактическоесодержаниепрочитанногоилипрослушанноготекста;
ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея,заголовок,содержаниепроизведения,сказка(фольклорнаяилитературная),автор,герой,рассказ,стихотворение(впределахизученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная илитературная),стихотворение,рассказ);
анализироватьтекст:определятьтему,устанавливатьпоследовательностьсобытийвпроизведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку егопоступкам,задаватьвопросыпофактическомусодержанию;
сравниватьпроизведения потеме,настроению,которое оно вызывает.
Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действийспособствуетформированию умений:
понимать,чтотекстпроизведенияможетбытьпредставленвиллюстрациях,различныхвидахзрительного искусства(фильм,спектакльидругие);
соотноситьиллюстрациюстекстомпроизведения,читатьотрывкиизтекста,которыесоответствуют иллюстрации.
Коммуникативные универсальные учебные действия (далее - УУД) способствуютформированиюумений:
читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;участвоватьвбеседепообсуждениюпрослушанногоилипрочитанноготекста:слушатьсобеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;пересказывать(устно)содержаниепроизведениясиспользованиемвопросов,рисунков,предложенногоплана;
объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;
описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:пониматьиудерживатьпоставленнуюучебнуюзадачу,вслучае необходимостиобращатьсязапомощьюкпедагогическомуработнику;проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавыкчтения;
с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:проявлятьжеланиеработатьвпарах, небольшихгруппах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умениедоговариваться,ответственновыполнятьсвоючастьработы.

Содержаниеобученияво2классе.

нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведенийИ.С.Никитина,Ф.П.Савинова,А.А.Прокофьеваидругих).Патриотическоезвучаниепроизведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этическихпонятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его сглавной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве(пейзажиИ.И.Левитана,И.И.Шишкина,В.Д.Поленоваидругих).
Произведениядлячтения:И.С.Никитин«Русь»,Ф.П.Савинов«Родина»,А.А.Прокофьев «Родина»идругие(повыбору).
Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки,считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорныепроизведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра сословом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основныесредствавыразительности и построения считалки.Народные песни, их особенности. Загадкакак жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости,нравственнаяидеяфольклорныхсказок.Особенностисказокразноговида(оживотных,бытовые,волшебные).Особенностисказокоживотных:сказкинародовРоссии.Бытовая

сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие оволшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебныегерои.Фольклорные произведения народов России: отражениев сказках народногобыта икультуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народныепесни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глазавелики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка»,сказкинародовРоссии(1-2произведения)идругие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года(осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).Эстетическоевосприятиеявленийприроды(звуки,краскивремёнгода).Средствавыразительностипри описанииприроды:сравнениеи эпитет.Настроение,котороесоздаётпейзажнаялирика.Отражениетемы«Временагода»вкартинахх удожников(напримерепейзажейИ.И.Левитана,В.Д.Поленова,А.И.Куинджи,И.И.Шишкинаидругих)имузыкальныхпроизведениях(например,произведенияП.И.Чайковского,А.Вивальдиидругих).

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«Ужнебоосеньюдышало...»,«Вотсевер,тучинагоняя...»,А.А.Плещеев«Осень»,А.К.Толстой«Осень.Обсыпаетсянашсад...»,М.М.Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «ЧародейкоюЗимою», «Зима недаром злится»,И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поётзима-аукает...»,И.З.Суриков«Лето»идругие.

детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение кругачтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В.Лунинаидругих).Отражениевпроизведенияхнравственно-этическихпонятий:дружба,терпение,уважение,помощьдругдругу.Главнаямысльпроизведения(идея).Геройпроизведения(введениепонятия«главныйгерой»),егохарактеристика(портрет),оценкапоступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И.Ермолаев«Два пирожных»,В.А.Осеева«Синие листья»,
Н.Н.Носов«Нагорке»,«Заплатка»,А.Л.Барто«Катя»,В.В.Лунин«ЯиВовка»,В.Ю.Драгунский«Тайное становитсяявным»идругие(повыбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравниесюжетов,героев,особенностейязыка.Составлениепланапроизведения:частитекста,ихглавныетемы.Иллюстрации,ихзначениевраскрытиисодержанияпроизведения.

Произведениядлячтения:народнаясказка«Золотаярыбка»,
С.Пушкин«Сказкао рыбакеирыбке»,народнаясказка«Морозко»,
Ф.Одоевский«МорозИванович»,В.И.Даль«ДевочкаСнегурочка»идругие.

братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки,сказки,басни,рассказы,стихотворения;произведенияповыбору,неменеепятиавторов).Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В.Михалкова,Б.С.Житкова,М.М.Пришвинаидругих).Отражениеобразовживотныхвфольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаическихпроизведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательномтексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).Особенностибасникакжанралитературы,прозаическиеистихотворныебасни(напримере

произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И.Чарушин,В.В.Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь»,М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкинщенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мойщенок»идругие(повыбору).

наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчествеписателейифольклорныхпроизведениях(повыбору).Отражениенравственныхсемейны хценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшемупоколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений:Международныйженскийдень,ДеньПобеды.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А.Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (повыбору).

Зарубежнаялитература.Кругчтения:литературная(авторская)сказка(неменеедвухпроизведений):з арубежныеписатели-сказочники(Ш.Перро,Х.-К.Андерсенидругие).Характеристика авторской сказки:герои, особенности построения иязыка.Сходство тем исюжетовсказокразныхнародов.Составлениепланахудожественногопроизведения:частитекста,и хглавныетемы.Иллюстрации,ихзначениевраскрытиисодержанияпроизведения.

Произведениядлячтения:Ш.Перро«Котвсапогах»,Х.-
К.Андерсен«Пятероизодногостручка»идругие(повыбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга какисточникнеобходимыхзнаний.Элементыкниги:содержаниеилиоглавление,аннотация,иллюст рация.Выборкнигнаосноверекомендательногосписка,тематическиекартотекибиблиотеки.Книгау чебная,художественная,справочная.

Изучениелитературногочтенияво2классеспособствуетосвоениюнапропедевтическомуровнеряда универсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:

читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныеповосприятиюи небольшиепообъёмупрозаическиеистихотворные
произведения(безотметочногооценивания);

сравниватьигруппироватьразличныепроизведенияпотеме(оРодине,ороднойприроде,одетях,оживотн ых,осемье, очудесахипревращениях),пожанрам (произведенияустногонародного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня,
стихотворение);характеризовать(кратко)особенностижанров(произведенияустногонародноготворче ства,литературнаясказка,рассказ,басня,стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения,находитьвтекстеслова,подтверждающиехарактеристикугероя,оцениватьегопоступ ки,сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий(действий)всказкеирассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить втекстесравнения,эпитеты,словавпереносномзначении,объяснятьзначениенезнакомогословасис пользованиемконтекстаипословарю.
Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуетфор мированию умений:
соотноситьиллюстрации стекстомпроизведения;
ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основерекомендованногосписка;
поинформации,представленнойвоглавлении,виллюстрацияхпредполагатьтемуисодержание книги;
пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.
Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:участвоватьв диалоге: отвечатьна вопросы,кратко объяснять свои ответы,дополнять ответыдругихучастников,составлятьсвоивопросыивысказыванияназаданнуютему;
пересказыватьподробно ивыборочнопрочитанноепроизведение;
обсуждать(впарах,группах)содержание текста,формулировать(устно) простые выводы наосновепрочитанного(прослушанного)произведения;
описывать(устно) картиныприроды;
сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,рассказы, небольшиесказки;
участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании)произведения;
проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.Совместнаядеятельность
способствуетформированиюумений:
выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельности;
распределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению,отвечатьзаобщийрезультатра боты.

Содержаниеобученияв3классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы(произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность кпрошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные
ценности,выраженныевпроизведенияхоРодине.ОбразРодинывстихотворныхипрозаическихпрои зведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий:любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль иособенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям оРодине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм,логические ударения.
Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина»,С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (повыбору).
Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы,потешки,считалки,небылицы,скороговорки,загадки,повыбору).Знакомствосвидамиз агадок.ПословицынародовРоссии(значение,характеристика,нравственнаяоснова).Книгии

словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов,пословициипоговорок,крылатыхвыражений.Нравственныеценностивфольклорныхпроизведениях народовРоссии.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Видысказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение(композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация какотражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И .Я.Билибина идругих).Отражение всказках народногобыта икультуры.Составление планасказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картинприроды как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ

оважномисторическомсобытии.Фольклорныеособенностижанрабылин:язык(напевностьисполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какимикачествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности(тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современнойлексике.Репродукции

картинкакиллюстрациикэпизодамфольклорногопроизведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич исерыйволк»,былинаоб Илье Муромцеидругие(повыбору).

ТворчествоА.С.Пушкина.А.С.Пушкин-великий

русскийпоэт.ЛирическиепроизведенияА.С. Пушкина: средства

художественнойвыразительности(сравнение,эпитет);рифма,ритм.Литера

турныесказки

А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном имогучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственныйсмысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора

какосноваизменениясюжета.Связьпушкинскихсказоксфольклорными.Положительныеиотрицательныегерои,волшебныепомощники,языкавторскойсказки.И.Я.Билибин-иллюстраторсказок

А.С.Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучембогатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняяпогода...»,«Опрятнеймодногопаркета...»идругие (повыбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои ичужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. БасниИ.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытаяморальбасен.Использованиекрылатыхвыраженийвречи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышкаиочки»идругие(повыбору).

КартиныприродывпроизведенияхпоэтовиписателейXIX-XXвеков.Лирическиепроизведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведенияхпоэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков,Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие.Чувства,вызываемыелирическимипроизведениями.Средствавыразительностивпроизведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительноезначение.Олицетворениекакодноизсредстввыразительностилирическогопроизведения.Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическомупроизведению:пейзаж.Сравнениесредс

твсозданияпейзажавтексте-описании(эпитеты,сравнения,олицетворения),в

изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон,темп,мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт,глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза»,Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» идругие (повыбору).

ТворчествоЛ.Н.Толстого.Жанровоемногообразиепроизведений Л.Н.Толстого:сказки,рассказы,басни,быль(неменеетрёхпроизведений).Рассказкакповествование:связьсодержанияс реальнымсобытием.Структурныечастипроизведения (композиция):начало,завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов.Сюжетрассказа:основныесобытия,главныегерои,различениерассказчикаиавторапроизведения.Художественныеособенноститекста-описания,текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.Литературнаясказка.Литературнаясказкарусскихписателей(неменеедвух).Кругчтения:произведенияВ.М.Гаршина,М.Горького,И.С.Соколова-Микитоваидругих.Особенностиавторскихсказок(сюжет, язык,герои).Составлениеаннотации.

Произведениядлячтения:В.М.Гаршин«Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой»идругие(повыбору).

Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаиживотных.Человекиегоотношениясживотными:верность,преданность,заботаилюбовь.Кругчтения(повыбору,неменеечетырёхпроизведений):произведенияД.Н.Мамина-Сибиряка,К.Г.Паустовского,М.М.Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция,объектыописания(портретгероя,описаниеинтерьера).

Произведениядлячтения:Б.С.Житков«Прообезьянку»,К.Г.Паустовский«Барсучийнос», «Кот-ворюга»,Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмыш»идругие(повыбору).

Произведенияодетях.Дети-героипроизведений:раскрытиетем«Разныедетскиесудьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения:время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановкакак фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения повыбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.Оценка нравственныхкачеств,проявляющихсяввоенноевремя.

Произведениядлячтения:Л.Пантелеев«Наялике»,А.Гайдар«Тимуриегокоманда»(отрывки),Л. Кассильидругие(повыбору).

Юмористическиепроизведения.Комичностькакосновасюжета.Геройюмористическогопроизведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов,В.Ю.Драгунскийидругие(повыбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н.Носов«Весёлаясемейка»идругие (повыбору).

Зарубежнаялитература.Кругчтения(произведениядвух-трёхавторовповыбору):литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок(сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчикизарубежнойлитературы:С.Я.Маршак,К.И.Чуковский,Б.В.Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие(повыбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценностьчтенияхудожественнойлитературыифольклора,осознаниеважностичитательскойдеятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление,аннотация,предисловие,иллюстрации).Правилаюногочитателя.Книгакакособыйвидискусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.Изучениелитературногочтенияв3классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:

читатьдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведения;

различатьсказочныеиреалистические,лирическиеиэпические,народныеиавторскиепроизведения;

анализироватьтекст:обосновыватьпринадлежностькжанру,определятьтемуиглавнуюмысль,

делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определятькомпозициюпроизведения,характеризоватьгероя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;сравниватьпроизведения,относящиесякоднойтеме,норазнымжанрам;произведенияодногожанра,норазнойтематики;

исследоватьтекст:находитьописаниявпроизведенияхразныхжанров(портрет,пейзаж,интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действийспособствуютформированию умений:

сравниватьинформациюсловесную(текст),графическуюилиизобразительную(иллюстрация),звуковую(музыкальноепроизведение);

подбиратьиллюстрациикгексту,соотноситьпроизведениялитературыиизобразительногоискусствапотематике,настроению,средствамвыразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоёотношениексобытиям,героямпроизведения;

формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;пересказыватьтекст(подробно,выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создаваясоответствующее настроение;

сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

Регулятивныеуниверсальныеучебныеспособствуютформированиюумений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачивидчтения,контролироватьреализациюпоставленнойзадачичтения;

оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;

выполнятьдействияконтроля(самоконтроля)иоценкипроцессаирезультатадеятельности,принеобходимостивноситькорективыввыполняемыедействия.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:участвоватьвсовместнойдеятельности: выполнятьролилидера,

подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложныепроизведенияфольклораихудожественнойлитературы;выбиратьроль,договариватьсяо манере её исполнениявсоответствиисобщимзамыслом;
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы,оцениватьсвойвклад вобщеедело.

Содержаниеобученияв4классе.

ОРодине,героическиестраницыистории.НашеОтечество,образроднойземливстихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору,неменеечетырёх,например,произведенияС.Т.Романовского,А.Т.Твардовского,С.Д.Дрожжина, В.М. Пескова и другие).Представление о проявлении любви к родной земле влитературеразныхнародов(напримереписателейродногокрая,представителейразныхнародовРоссии).СтраницыисторииРоссии,великиелюдиисобытия:образыАлександраНевского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе длядетей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, темаВеликойОтечественнойвойнывпроизведенияхлитературы(напримерерассказовЛ.А.Кассиля, С.П.Алексеева).Осознаниепонятия:поступок,подвиг.

Кругчтения: народная иавторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнямина темуВеликойОтечественнойвойны(2-3произведенияповыбору).

Произведениядлячтения:С.Д.Дрожжин«Родине»,В.М.Песков«Родине»,А.Т.Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев(1-2рассказа военноисторическойтематики)идругие (повыбору).

Фольклор(устноенародноетворчество).Фольклоркакнароднаядуховнаякультура(произведенияпо выбору).Многообразиевидовфольклора:словесный,музыкальный,обрядовый(календарный).Культурноезначениефольклорадляпоявленияхудожественнойлитературы.Малыежанрыфольклора(назначение,сравнение,классификация).Собирателифольклора(А.Н.Афанасьев,В.И.Даль).Видысказок:оживотных,бытовые,волшебные.Отражение впроизведениях фольклора нравственных ценностей, бытаикультурынародовмира.Сходствофольклорныхпроизведений разныхнародовпотематике,художественнымобразамиформе(«бродячие»сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитникстраны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича,НикитыКожемяки(гдежил,чемзанимался,какимикачествамиобладал).Средствахудожественнойвыразительностивбылине:устойчивыевыражения,повторы,гипербола.Устаревшиеслова,ихместовбылинеипредставлениевсовременнойлексике.Народныебылинно-сказочныетемывтворчествехудожникаВ.М.Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказкипо выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце,Алёше Поповиче,Добрыне Никитиче(1-2повыбору).

ТворчествоА.С.Пушкина.КартиныприродывлирическихпроизведенияхА.С.Пушкина.Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет,олицетворение)например2-3произведений.ЛитературныесказкиА.С.Пушкинавстихах: «Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях».Фольклорнаяоснованавторскойсказки.Положительныеиотрицательныегерои,волшебные помощники,языкавторскойсказки.

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях», «Няне»,«Осень»(отрывки), «Зимняядорога»идругие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне каклиро-эпическом жанре. Круг чтения:баснинапримерепроизведенийИ.А.Крылова,И.И.Хемницера,Л.Н.Толстого,С.В.Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, еёгерои(положительные,
отрицательные).Аллегориявбаснях.Сравнениебасен:назначение,темыигерои,особенностиязыка.
Произведениядлячтения:КрыловИ.А.«Стрекозаимуравей»,«Квартет»,И.И.Хемницер «Стрекоза»,Л.Н.Толстой«Стрекозаимуравьи»идругие.
Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (неменее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);рифма,ритм.Метафоракак«свёрнутое»сравнение.Строфакакэлементкомпозиции стихотворения.Переносноезначениесловвметафоре.МетафоравстихотворенияхМ.Ю.Лермонтова.
Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! .. .Люблю тебякаксын...»идругие.
Литературнаясказка.Тематика авторских стихотворных сказок (две-три повыбору).Героилитературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака идругие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторскойсказки.Иллюстрациивсказке:назначение,особенности.
Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»,С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек»идругие.
Картиныприродывтворчествепоэтовиписателей XIX-XXвеков.Лирика,лирическиепроизведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями,описаниями природы.Кругчтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менеепяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет,Н.А.Некрасов,И.А.Бунин,А.А.Блок,К.Д.Бальмонтидругие.Темыстихотворныхпроизведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественногообразавлирике.Средствавыразительностивпроизведенияхлирики:эпитеты,синонимы,антонимы,сравнения,олицетворения,метафоры.Репродукциякартиныкакиллюстрацияклирическомупроизведению.
Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут надполями...»,Ф.И.Тютчев«Какнеожиданноиярко»,А.А.Фет«Весеннийдождь»,Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (повыбору).
ТворчествоЛ.Н.Толстого.Кругчтения(неменеетрёхпроизведений):рассказ(художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр(общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.ОтрывкиизавтобиографическойповестиЛ.Н.Толстого«Детство».Особенностихудожественноготекста-описания:пейзаж,портретгероя,интерьер.Примерытекста-
рассужденияврассказахЛ.Н.Толстого.
Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» идругие (повыбору).
Произведенияоживотныхироднойприроде.Взаимоотношениячеловекаиживотных,защитаиохранаприродыкак темапроизведенийлитературы.
Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева,К.Г.Паустовского,М.М.Пришвина,Ю.И.Коваляидругие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (повыбору).
Произведенияодетях.Тематикапроизведенийодетях,ихжизни,играхизанятиях,взаимоотношениях свзрослымиисверстниками(напримерепроизведенийнеменеетрёхавторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.Основные событиясюжета,отношениекнимгероев.
Произведениядлячтения:А.П.Чехов«Мальчики», Н.Г.Гарин-Михайловский«ДетствоТёмы»(отдельныеглавы),М.М.Зощенко«ОЛёнькеиМиньке»(1-2рассказаиз цикла),К.Г.Паустовский «Корзинаселовымишишками»и другие.
Пьеса.Знакомствосновымжанрompьесой-сказкой.Пьеса-произведениелитературыитеатральногоискусства(однаповыбору).Пьесакакжанрдраматическогопроизведения.
Пьесаисказка:драматическоеиэпическоепроизведения.Авторскиеремарки:назначение,содержание.
Произведениядлячтения:С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев»идругие.
Юмористическиепроизведения.Кругчтения(неменеедвухпроизведенийповыбору):юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н.Носова,В.В.Голявкина.ГероиюмористическихпроизведенийСредствавыразительноститекстаюмористическогосодержания:гипербола.Юмористическиепроизведениявкиноитеатре.
Произведениядлячтения:В.Ю.Драгунский«Денискинырассказы»(1-2произведенияповыбору),Н.Н.Носов«ВитяМалееввшколеидома»(отдельныеглавы)идругие.
Зарубежнаялитература.Расширениекругачтенияпроизведенийзарубежныхписателей.Литературныесказки Ш.Перро,Х.-К.Андерсена,братьевГриммидругих(повыбору).Приключенческаялитература:произведенияД.Свифта,М.Твена.
Произведениядля чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «ПриключенияГулливера»(отдельныеглавы),М.Твен«ТомСойер»(отдельныеглавы)идругие (повыбору).
Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойисправочнойлитературой).Пользачтенияикниги:книга-другиучитель.Правилачитателяиспособывыборакниги(тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная,справочно-иллюстративныйматериал.Типыкниг(изданий):книга-произведение,книга-сборник,собраниесочинений,периодическаяпечать,справочныеиздания.Работасисточникамипериодическойпечати.
Изучениелитературногочтенияв4классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.
Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:
читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведения(безотметочногооценивания);
читатьпросебя (молча), оцениватьсвоё чтение с точкизрения понимания и запоминаниятекста;

анализироватьтекст:определятьглавнуюмысль,обосновыватьпринадлежностькжанру,определять темуиглавнуюмысль,находитьвтекстезаданныйэпизод,устанавливатьвзаимосвязьмеждусобытия ми,эпизодамитекста;
характеризоватьгерояидаватьоценкуегопоступкам;
сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельновыбиратькритерийсопоставлениягероев, ихпоступков(поконтрастуилианалогии);составлятьплан(вопросный,номинативный,цитатный)те кста,дополнятьивосстанавливатьнарушеннуюпоследовательность;
исследоватьтекст:находитьсредствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетв орение,метафора),описаниявпроизведенияхразныхжанров(пейзаж,интерьер),выявлятьособеннос тистихотворноготекста(ритм,рифма,строфа).
Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуютфо рмированию умений:
использоватьсправочнуюинформациюдляполучениядополнительнойинформациивсоответствии сучебнойзадачей;
характеризоватькнигупоеёэлементам(обложка,оглавление,аннотация,предисловие,иллюстрации ,примечанияидругие);
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:соблюдатьправиларечевогоэтикетавучебномдиалоге,отвечатьизадаватьвопросыкучебн ымихудожественнымтекстам;
пересказыватьтекствсоответствиисучебнойзадачей;
рассказыватьотематикедетскойлитературы,олюбимомписателеиегопроизведениях;оцениватьмн ениеавторовогерояхисвоёотношение кним;
использоватьэлементыимпровизациипривыполнениифольклорныхпроизведений;
сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, назаданнуютему.
Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:понимать значения чтения для самообразования и саморазвития;
самостоятельноорганизовыватьчитательскуюдеятельностьвовремядосуга;определят ьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;оцениватьвыступление(своёидругихобучаю щихся)сточкизренияпередачинастроения,особенностейпроизведенияигероев;
осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникшихошибокитрудностей,проявлятьспособностьпредвидетьихвпредстоящейработе.
Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в театрализованнойдеятельности: инсценировании (читатьпоролям,разыгрыватьсценки);соблюдатьправилавзаимодействия;
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оцениватьсвойвкладвобщеедело.
Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начальногообщегообразования.
Личностныерезультатыосвоенияпрограммыполитературномучтениюдостигаютсявпроцессеедин ствоучебнойивоспитательнойдеятельности,обеспечивающейпозитивнуюдинамикуразвитияличн остиобучающегося,ориентированнуюнапроцессысамопознания,саморазвитияисамовоспитания.
Личностныерезультатыосвоенияпрограммыполитературномучтениюотражаютосвоениеобучаю щимисясоциальнозначимыхнорми

отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным,социокультурнымидуховно-
нравственнымценностям,приобретениеопытаприменениясформированныхпредставленийиотно
шенийна практике.
Врезультатеизученияпредметалитературногочтениянауровненачальногообщегообразованияуобучающего
сябудутсформированыличностные результаты:
гражданско-патриотическоевоспитание:
становлениеценностногоотношенияксвоейРодине,малойродине,проявлениеинтересакизучениюродн
огоязыка,историиикультуреРоссийской
Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре
общества;осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,сопричастност
икпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая,проявлениеуваженияктрадиция
микультуресвоегоидругихнародоввпроцессевосприятияианализапроизведенийвыдающихсяпред
ставителейрусскойлитературыитворчестванародовРоссии;первоначальныепредставленияочелов
екекакчленеобщества,оправахиответственности,уважениииидостоинствечеловека,онравственно-
этическихнормахповеденияиправилахмежличностныхотношений.
духовно-нравственноевоспитание:
освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви,доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от ихнациональности,социальногостатуса,вероисповедания;
осознаниеэтическихпонятий,оценкаповеденияипоступковперсонажейхудожественныхпроизвед
енийвситуациинравственноговыбора;
выражениесвоеговидениямира,индивидуальнойпозициипосредствомнакопленияисистематизаци
илитературныхвпечатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и моральноговреда другимлюдям.
эстетическоевоспитание:
проявлениеуважительногоотношенияиинтересакхудожественнойкультуре,краличнымвидамиск
усства,восприимчивостьктрадициямитворчествусвоегоидругихнародов,готовность выражать
своё отношение в разных видах художественной
деятельности;приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоциональноэстетическойоц
енкипроизведенийфольклораихудожественнойлитературы;
понимание образного языка художественных произведений,
выразительныхсредств,создающиххудожественныйобраз.
трудовоевоспитание:
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережноеотношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности,интерес к различнымпрофессиям.
экологическоевоспитание:
бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаимоотношенийчеловекаиживотных,отражённых
влитературныхпроизведениях;
неприятиедействий,приносящихвредокружающейсреде.ценност
инаучногопознания:
ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставленияонаучнойкартинемира,понимание
важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способавыражениямыслей,чувств,идейавтора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствамилитературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,любознательностиисамостоятельностивпознаниипроизведенийфольклораихудожественнойлитературы,творчестваписателей.

Врезультатеизучениялитературногочтениянауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместнаядеятельность.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

сравниватьпроизведенияпотеме,главноймысли,жанру,соотноситьпроизведениеиегоавтора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпроизведенияпотемам,жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьсобытий(сюжета),составлятьаннотацию,отзывпопредложенномуалгоритму;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорногоихудожественноготекста,присоставленииплана,пересказе текста,характеристикепоступковгероев.

У обучающегося будутсформированы следующие базовые исследовательские действия какчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенныхучителемвопросов;

формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизменения объекта,ситуации;сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий (наосновепредложенныхкритериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатовпроведённого наблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как частьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

выбиратьисточникполученияинформации;

находитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде,согласнозаданномуалгоритму;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновании предложенногоучителемспособаеё проверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правилаинформационнойбезопасностиприпоиске информациивИнтернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию всоответствиисучебнойзадачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.
У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы пофактическомусодержанию произведения;
владетьэлементарнымиумениямианализатекстапрослушанного(прочитанного)произведения:определятьпоследовательностьсобытий
впроизведении,характеризоватьпоступки(положительныеилиотрицательные)героя,объяснятьзначениенезнакомогословасиспользованиемсловаря;
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы овпечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор,герой,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения),подтверждатьсвойответпримерами изтекста;
пересказывать (устно) содержание произведенияс соблюдением последовательностисобытий,с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения;составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее3предложений)позаданномуалгоритму;
сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);ориентироватьсявкниге(учебнике)пообложке,оглавлению,иллюстрациям;выбиратькнигидлясамостоятельногочтенияпосоветувзрослогоисучётомрекомендованногоучителемсписка,рассказыватьопрочитаннойкнигепопредложенномуалгоритму;
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации всоответствиисучебнойзадачей.

Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.Кконцуобученияво2классеобучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненныхситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей,обращатьсякразнымвидамчтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражениенравственныхценностей,традиций,быта,культурыразныхнародов,ориентироватьсявнравственноэтическихпонятияхвконтексте изученныхпроизведений;
читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныеповосприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 40словвминуту(безотметочногооценивания);
читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее3стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойприроде вразные времена года;
различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма);
пониматьсодержание,смыслпрослушанного(прочитанного)произведения:отвечатьиформулироватьвопросыпофактическомусодержаниюпроизведения;
различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы,народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественнойлитературы(литературные сказки,рассказы,стихотворения,басни);
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главнуюмысль,воспроизводитьпоследовательностьсобытийтекстепроизведения,составлятьплан текста (вопросный,номинативный);
описыватьхарактергероя,находитьвтекстесредстваизображения(портрет)герояивыраженияегочувств,оцениватьпоступкигероевпроизведения,устанавливатьвзаимосвязь

междухарактеромгерояиегопоступками,сравниватьгероеводногопроизведенияпопредложенным критериям,характеризоватьотношение авторакгероям,егопоступкам;
объяснятьзначениенезнакомогословасиспользованиемконтекстаисловаря;находитьвтексте примерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении;
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,сравнение,эпитет);
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровуюпринадлежностьпроизведения,формулироватьустнопростыевыводы,подтверждатьсво йответпримерамиизтекста;
пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно,отлицагероя,оттретьеголиц а;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценироватьнебольшие эпизодыизпроизведения;
составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержаниюпроизведения(неменее5предложений);
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться вкнигеи(или)учебникепообложке,оглавлению,аннотации,иллюстрациям,предисловию,условны мобозначениям;
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используякартотеки,рассказыватьопрочитаннойкниге;
использоватьсправочнуюлитературудляполучениядополнительнойинформациивсоответствиису чебнойзадачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классеобучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественнойлитературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственныхценностей,традиций,быта,культурыразныхнародов,ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхвконтексте изученныхпроизведений;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения(изучающее,ознакомительное,поисковое выборочное,просмотровоевыборочное);
читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныеповосприятиюи небольшиепообъёмупрозаическиеистихотворные
произведениявтемпе неменее 60словвминуту(безотметочногооценивания);
читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикойпроизведений;
различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворногопроизведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от
эпического;пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смыслпрослушанного(прочитанног о)произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;различатьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы,потешки,небылицы, народные песни, скороговорки,сказки оживотных,бытовые и волшебные)
ихудожественнойлитературы(литературныесказки,рассказы,стихотворения,басни),приводитьпр имерыпроизведенийфольклоразныхнародовРоссии;

владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:формулироватьтемуиглавную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связьсобытий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);характеризоватьгероев,описыватьхарактергероя,даватьоценку поступкамгероев,составлятьпортретныехарактеристикиперсонажей; выявлятьвзаимосвязь между поступками,мыслями,чувствамигероев,сравниватьгероеводногопроизведенияисопоставлятьихпосту пкипопредложеннымкритериям(поаналогииилипоконтрасту);
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора кгероям,поступкам,описаннойкартине,находитьвтекстесредстваизображениягероев(портрет),оп исаниепейзажаиинтерьера;
объяснятьзначениенезнакомогословасиспользованиемконтекстаисловаря;находитьвтексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественнойвыразительности (сравнение,эпитет,олицетворение);
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж,характер,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,эпизод,смысловыечасти,комп озиция,сравнение,эпитет,олицетворение);
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строитьмонологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических ипунктуационныхнорм,устноиписьменноформулироватьпростыевыводы, подтверждатьсвойответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя,сиз менениемлицарассказчика,оттретьеголица;
прианализеиинтерпретациитекстаиспользоватьразныетипыречи(повествование,описание,рассужден ие)с учётомспецификиучебногоихудожественноготекстов;
читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения ;
составлятьустныеиписьменныевысказываниянаосновепрочитанного(прослушанного)текстаназа даннуютемупосодержаниюпроизведения(неменее8предложений),корректироватьсобственныйп исьменныйтекст;
составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанногопроизведения;
ориентироватьсявкнигепоеёэлементам(автор,название,обложка,титульныйлист,оглавление,пред исловие,аннотация,иллюстрации);
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используякартотеки,рассказыватьопрочитаннойкниге;
использоватьсправочныеиздания,втомчислеверифицированныеэлектронныеобразовательныеии нформационныересурсы,включённые вфедеральныйперечень.
Предметныерезультатыизученияилитературногочтения.Кконцуобученияв4классеобучающийсяна учится:
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развитияличностичеловека,находитьвпроизведенияхотражениенравственныхценностей,фактовб ытовойидуховнойкультурынародовРоссииимира,ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхвконтексте изученныхпроизведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения(изучающее,ознакомительное,поисковое выборочное,просмотровоевыборочное);
читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныеповосприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 80словвминуту(безотметочногооценивания);
читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствииизученнойтематикойпроизведений;
различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворногопроизведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от
эпического;пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смыслпрослушанного(прочитанного)произведения;
различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы,народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примерыпроизведенийфольклоразныхнародовРоссии;
соотноситьчитаемыйтекстсжанромхудожественнойлитературы(литературныесказки,рассказы,стихотворения,басни),приводитьпримерыразных жанровлитературыРоссииизарубежья;
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главнуюмысль,последовательностьсобытийвтексте
произведения,выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста;
характеризоватьгероев,даватьоценкуихпоступкам,составлятьпортретныехарактеристикиперсонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев,сравниватьгероеводногопроизведенияпосамостоятельновыбранномукритерию(поаналогииилипоконтрасту),характеризоватьсобственноеотношениекгероям,поступкам;находитьвтекстесредстваизображениягероев(портрет)ивыраженияихчувств,описаниепейзажаиинтерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;объяснятьзначениенезнакомогослова использованиемконтекста исловаря;
находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении,средствахудожественной выразительности(сравнение,эпитет,олицетворение,метафора);
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж,характер,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,эпизод,смысловыечасти,композиция,сравнение,эпитет,олицетворение,метафора,лирика,эпос,образ);
участвоватьвобсужденииипрослушанного(прочитанного)произведения:строитьмонологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературногоязыка(нормпроизношения,словоупотребления,грамматики);устноиписьменноформулироватьпростыевыводынаосновепрослушанного(прочитанного)текста,подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;
составлятьпланатекста(вопросный,номинативный,цитатный),пересказывать(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя,сизменениемлицарассказчика,оттретьеголица;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценироватьнебольшие эпизодыизпроизведения;
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения(неменее10предложений),писатьсочинениянаданнуютему,используяразныетипы речи

(повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётомправильности,выразительностиписьменнойречи;
составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведении позаданномуалгоритму;
сочинятьпоаналогииспрочитанным, составлятьрассказпоиллюстрациям,отимениодногоизгероев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);ориентироватьсявкнигепоеёэлементам(автор,название,обложка,титульныйлист,оглавление,предисловие,аннотация,иллюстрации);
выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьопрочитаннойкниге;
использоватьсправочнуюлитературу,электронныеобразовательныеиинформационныересурсыв Интернете(вусловиях контролируемоговхода),дляполучениядополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей.

2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Родной(осетинский) язык»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной(осетинский)язык»(предметнаяобласть«Роднойязыкилитературноечтениенародномязыке»)(далеесоответственно-программапородному(осетинскому)языку,родной(осетинский)язык,осетинскийязык)разработанадляобучающихся,владеющихродным(осетинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпородному(осетинскому)языку.
Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (осетинского) языка, место вструктуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемыхрезультатов.
Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядляобязательного изучения вкаждомклассена уровненачальногообщего образования.
Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпородному (осетинскому)языку включаютличностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общегообразования,атакже предметные достижения обучающегосязакаждыйгодобучения.
Пояснительнаязаписка.
Программапородному(осетинскому)языкуразработанасцельюоказанияметодическойпомощиучителювсозданииирабочейпрограммыпоучебномупредмету.
Первичноезнакомствосродным(осетинским)языком,богатствомеговыразительныхвозможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать его в различных сферахспособствуютуспешнойсоциализацииобучающегося,являютсяважнейшимсредствомхранения и передачи информации, культурных традиций, истории осетинского народа и другихнародовРоссийскойФедерации.
Родной (осетинский)язык,выполняясвоибазовые функциимобщенияи выражениямысли,обеспечиваетсоциальноевзаимодействие,участвуетвформированиисамосознанияимировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации,культурных традиций, истории осетинского, русского и других народов Российской Федерации.Изучениеродного(осетинского)языкаобладаетогромнымпотенциаломприсвоениятрадиционныхсоциокультурныхидуховно-нравственныхценностей,принятыхвобществеправил и

норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутреннейпозициииличности.

На уровне начального общего образования изучение родного языка имеет особое значение вразвитииобучающегося.Приобретённыеимзнания,опытвыполненияпредметныхиуниверсальных действий на материале родного языка станут фундаментом обучения на уровнеосновногообщегообразования,атакжебудутвостребованывжизни.

Всодержаниипрограммыпородному(осетинскому)языкувыделяютсяследующиесодержательные линии: разделы науки о языке (лексика, фонетика и орфоэпия, графика, составслова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация), развитиеречи.

Изучениеродного(осетинского)языканаправленонадостижениеследующихцелей:

овладениепервоначальныминаучнымипредставлениямиосистемеродного(осетинского)языка:фонетика,графика,лексика,морфемика,морфологияисинтаксис;

овладение основными видамиречевойдеятельности на основе первоначальных представленийонормахсовременногородного(осетинского)литературногоязыка:аудированием,говорением,чтением,письмом;

приобретение представлений о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностейнарода;

понимание роли родного языка как средства общения, осознание значения родного языка какгосударственногоязыка РеспубликиСевернаяОсетия-Алания.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (осетинского) языка, - 270 часов: в1 классе - 66 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе - 68часов(2часавнеделю),в4классе-68часов(2часа внеделю).

Содержаниеобученияв1классе.

Начальнымэтапомизученияродного(осетинского)языкав1классеявляетсяучебныйкурс «Обучение грамоте». На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 46 часов (2часавнеделю:1часучебногопредмета«Родной(осетинский) язык»и1часучебногопредмета «Литературноечтениенародном(осетинском)языке»).Продолжительностьучебногокурса «Обучениеграмоте»зависитотуровняподготовкиобучающихсяиможетсоставлятьот20до23 учебных недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1классе можетварьироватьсяот10до13недель.

Раздельное изучение учебных предметов «Родной (осетинский) язык» и «Литературное чтениена родном(осетинском)языке»начинаетсяс2класса.

Развитиеречи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходитобщение.Ситуацииустного общения, чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов. Нормы речевого этикета вситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность,обращениеспросьбой).

Слово ипредложение.

Наблюдение за лексическим значением слова. Роль слова в общении, его функция. Правильноеупотребление вречислов,обозначающихпредметы,ихпризнакиидействия.

Различение слова и предложения. Различение слова и предложения. Работа с предложением:выделениеслов,изменениеихпорядка.Оформлениепредложенийприписьме.Чтениепредложенийсразличнойинтонацией.Различениепредложенийпоинтонации.Отработканавыков интонирования. Определениеколичествапредложенийвтексте.Схемапредложения.

Фонетика,орфоэпия,графика.

Звуки осетинского языка. Специфичные звуки осетинского языка. Гласные звуки: [а], [ае], [ы].согласные звуки: [хъ], [къ], [тъ], [цъ], [чъ], [гъ], [дж], [дз]. Удвоенные согласные: тт, сс, мм, лл,рр, пп. Парные согласные: с-з, с-ш, з-ж, ч-дж, дз-з. Фонетический анализ слова (с помощьюучителя).Функцияъиьвосетинскомязыке.Звуковаямодельслова.
Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахвсоответствииснормамисовременногоосетинскоголитературногоязыка.
Знакомство с алфавитом осетинского языка как последовательностью букв. Значение алфавита.Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков буквами. Гласные буквы е,ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Буква ъ как согласный звук и буква.Буква ьиеёфункции.
Чтение.
Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)каквидаречевойдеятельности.Плавноеслоговоечтениеичтениецелымисловамисоскоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов,словосочетаний,предложенийикороткихтекстов.Чтениесинтонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепинания.Развитиеосознанностиивыразительностичтениянаматериаленебольших текстовистихотворений.Воспроизведениепрочитанноготекстаповопросам учителя и самостоятельно. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе кчтениюцелымисловами).Орфографическоечтение(проговаривание)каксредствосамоконтроляприписьмеподдиктовкуиприсписывании.
Письмо.
Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободыдвиженияруки.Развитиеуменияориентироватьсянапространствелиставтетради,напространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) истрочныхбукв.Письмобукв,буквосочетаний,слогов,слов,предложенийссоблюдениемгигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слови предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов ипоследовательностиправильногосписываниятекста.Пониманиефункциинебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакапереноса.
Систематический
курс.Фонетика,график
а.
Звук и буква. Гласные и согласные звуки. Правильное обозначение звуков буквами. Согласныезвуки. Буквы, состоящие из двух знаков (къ, хъ, тъ, пъ, гъ, чъ, цъ, дз, дж). Удвоенные согласныевсловах.
Слог.Делениеслованаслоги.
Алфавит осетинского языка. Количество букв. Значение букв в
языке.Синтаксис.
Предложение.Строениепредложениявосетинскомязыке.Схемапредложения.Определениеначалаиконцапредложения.Различение предложенийпоинтонации.
Предложениекакединицаязыка(ознакомление).Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием).Установление связислов впредложении припомощисмысловыхвопросов.Восстановлениедеформированныхпредложений.Составлениепредложенийизнабора формслов.
Текст. Деление текста на предложения. Связь между предложением и
словами.Лексика.
Слово.Значениеслова.

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Толковый словарь.Морфология.
Слова,обозначающиеНазванияпредметов,ихпризнакиислова,выражающиедействие.Вопросы«чи?»(«кто?»)и«цы?»(«что?»).Вопрос«чи?»задаётсятолькокословам,обозначающимчеловека.
Слова,отвечающиенавопросы«цавэер?»(«какой?»),«цыхуызэен?»(«какогоцвета?»).
Слова,отвечающиенавопросы«цы микаены?»(«чтоделает?»),«цыкэгнын?»(«чтоделать?»).Орфография,пунктуация.
Прописнаябуквавименахифамилиях,названияхгородовисел,улицирек,кличкиживотных,названияхжурналовигазет.
Правилапереносасловасоднойстрокинадругую.Знаки препинаниявконцепредложения.

Содержаниеобученияво2классе.

Фонетика,графика,орфоэпия,орфография.
ЗвонкиеиглухиезвукиДолгиесогласныеиихправописаниеУдвоенныесогласные,ихправописание.
Буквыгъ,къ,хъ,тъ,пъ,цъ,чъ,дз,джвсловах.Буквыдз,дж,гъ,къ,пъ,тъ,цъ,чъвсловах.
Правильное написание и произношение букв ё, э, ю, я, ж, ш, щ в заимствованных с русскогоязыка словах.
Правильноенаписаниенепроизносимыхсогласных.Звуко-буквенныйанализсловпосхемамибезних.
Осетинскийалфавит.Иметьпредставлениеопорядкенаписаниябукввалфавите,правильномихпроизношении.Значениеалфавита.
Слог. Деление слов на слоги. Перенос слова по слогам из одной строки на другую. Переносслов, в которых встречаются согласные й и уиз одной строки на другую. Различать гласныйуот согласного у. Перенос слов, в которых в середине встречаются удвоенные согласные, изоднойстрокинадругую.
Ударение. Ударные и безударные слоги в словах.Лексика.
Синонимы.
Антонимы.Морфология.
Имя существительное: общее значение, вопросы «кто?»,«что?» Прописная буква вименахчеловека,названиях городов,сёл,рек,кличках животных.Близкие ипротивоположные позначениюименасуществительные.
Имяприлагательное:общеезначение,вопросы«какой?»,«какая?»,«какое?»,«какие?»,употреблениевречи.Близкиеипротивоположные позначениюимена прилагательные.
Глагол:общеезначение,вопросы«чтоделать?»,«чтосделать?»идругие,употреблениевречи.Близкиеипротивоположныепозначениюглаголы.
Синтаксис.
Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличиепредложенияотслова.Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).Видыпредложенийпоцеливысказывания:повествовательные,вопросительные,побудительные предложения. Главные члены предложения. Определение связей между словамиприпомощивопросов
Орфография.

Перенос слов с согласными й и у. Перенос слов с удвоенными согласными в середине слова.Прописная буква в начале предложения. Прописная буква в именах людей. Прописная буква вназваниигородов,сел, улицирек.

Содержаниеобученияв3классе.

Фонетика,графика,орфоэпия,орфография.

Звуки и буквы. Звонкие и глухие согласные. Парные звонкие и глухие согласные (в-ф, г-к, дз-ц,къ-х, з-с, дж-ч) различать друг от друга. Изменение согласных г, к (кк) на дж, ч (чч), чъ передгласнымы.Удвоенныесогласныевсловах.

Морфемикаисловообразование.

Образование слова, его части (понятие). Окончание. Корень (понятие), однокоренные слова(разбор).Заменасогласных.

Суффикс(правило).Суффиксы-аг-,аег,он-,дон-,джын-,ихзначенияироль.Кореньисуффикс.

Приставка. Приставки эенае-, аем-, а-, ба-, ра-, агрба-, ны-, аер-, с-. Правописание словс приставками.Основаслова.

Лексика.

Лексическое значение слова (общее понятие). Многозначные слова. Синонимы.

Антонимы.Морфология.

Имясуществительноекакчастьречи,общеезначение,вопросы,рольвпредложении.Собственныеинарицательныесуществительные.Измененисуществительныхпочислам.Изменениеокончанийсуществительныхвпредложении.

Имя прилагательное как часть речи, его общее значение, его вопросы. Разряды прилагательныхпоихграмматическим

признакам.Близкиеипротивоположныепосмыслуприлагательные.

Глагол как часть речи, его общее значение, его вопросы, его значение в нашей речи, его роль впредложении.Изменениеглаголапочислам,временам.Неопределённаяформаглаголассуффиксом-ын.Близкиеипротивоположныепосмыслуглаголы.Глаголывпрямомипереносномзначении.

Синтаксис.

Расширитьпонятиеопредложении.Видыпредложенийпоцеливысказывания:повествовательные,вопросительные,восклицательные.Правильноепроизношениепредложений.Знакипрепинаниявконцепредложения.Главныечленыпредложения.Второстепенные члены предложения (не деля их на отдельные виды), их значение. Главныечленыпредложения.Второстепенныечленыпредложения.Простыенераспространённыеипростыераспространённыепредложения.Связьсловвпредложении.Семантическиеотношения(синонимические,антонимические,тематические)словвпредложении.Связьмеждусловамитекста.

Содержаниеобученияв4классе.

Фонетика,графика,орфоэпия.

Звонкие и глухие согласные. Долгие согласные и их правописание. Ударение. Сложные слова.Повторение изакреплениеизученного.

Морфология.

Имясуществительное.Падежи.Отложительныйпадеж.СовместныйпадежИзменениесуществительныхпопадежам.Определениевопросовивидовпадежейпоокончанию.Склонениесуществительных множественногочисла.Особенностиобразованиясуществительных множественного числа: замена гласных а и о на е; удвоение суффикса -т- вомножественном числе; в словах, заканчивающихся группами согласных, появление ы перед т.Правописание существительных.

Имяприлагательное.Склонениеприлагательных.Близкиеипротивоположныепосмыслуприлагательные.
Местоимение.Личныеместоимения. Склонениеполныхформличныхместоимений.
Глагол. Лицо, число и время глагола. Изменения глаголов по лицам и числам в настоящем,прошедшемибудущемвремени.Правописаниеличныхокончанийглагола.Правописаниечастицнагиналсглаголом.
Наречие.Общеепонятиеонаречиях.Определениенаречийповопросам.Правописаниенаиболее частовстречающихсянаречий.
Синтаксис,пунктуация.
Порядокословвпредложении.Однородныечленыпредложения.Однородныечленыпредложения с союзами аемаг, фэглаг, та, а также без союзов. Интонация при перечислениипредложений с однородными членами предложения. Сложные предложения с союзами азмаг,фаглаг,та(ознакомление).Запятаявсложномпредложении.
Обращение.Обращение.Знакипрепинанияобращениями.
Прямая речь (ознакомление). Знакомство с прямой речью. Предложения с прямой речью послеслов автора. Интонация голоса в предложении с прямой речью. Знаки препинания с прямойречью(двоеточие,кавычки).
Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпородному (осетинскому)языку науровненачальногообщегообразования.
Врезультатеизученияродного(осетинского)языканауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыследующие личностныерезультаты:
гражданско-патриотическоговоспитания:
становлениеценностногоотношенияксвоейРодине,втомчислечерезизучениеродного(осетинского)языка,являющегосячастьюисторииикультурыстраны;
осознаниесвоей этнокультурной ироссийской гражданской идентичности,
пониманиестатусародного(осетинского)языкавРоссийскойФедерациииивсубъекте;
сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемуродногокрая,втомчислеприработесучебнымитекстами;
уважениексвоемуидругимнародамРоссии;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,уважениииидостоинствечеловека,онравственно-
этическихнормахповеденияиправилахмежличностныхотношений,черезработусучебнымитекстами;
духовно-нравственноговоспитания:
признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности(втомчислесиспользованиемязыковыхсредствдлявыражениясвоегосостоянияичувств);
неприятиелюбых формповедения,направленных напричинениефизическогои морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств
языка);эстетическоговоспитания:
уважительное отношениеиинтерес кхудожественнойкультуре,
восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;стремлениексамовыражениювискусствеслова,осознаниеважностиродногоязыкакаксредства общенияисамовыражения;
физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнивокружающейсреде(втомчислеинформационной)впроцессеязыкового образования;

бережное отношениекфизическому ипсихическому здоровью,выборприемлемых способовречевогосамовыражения,соблюдениенормречевогоэтикета;
трудовоговоспитания:
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовойдеятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);экологическоговоспитания:
бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработынадтекстами;неприятие действий,приносящихвред природе;
ценностинаучногопознания:
первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира(втомчислепервоначальныепредставление осистеме родного(осетинского)языка);
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельностьв познании(втомчислепознавательныйинтерескизучениюродного (осетинского) языка).
Врезультатеизученияродного(осетинского)языканауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,умениясовместнойдеятельности.
Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиедействиякачастьпознавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные языковые единицы,устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковыхединиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (осетинского) языка с языковымиявлениямирусскогоязыка;
объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку; определять существенныйпризнакдляклассификацииязыковыхединиц,классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;
находитьзакономерностиипротиворечиявязыковомматериаленаосновепредложенногоучителемалгоритманаблюдения;
выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебнойипрактическойзадачинаосновепредложенногоалгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом,делатьвыводы.
У обучающегося будут сформированыследующие базовые исследовательские действия какчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевойситуации)наоснове предложенныхучителемвопросов;
с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевойситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенныхкритериев);
выполнятьпо предложенномупланупроектноезадание;
формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствaминаосноверезультатовпроведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных илисходныхситуациях.

Уобучающегосябудутсформированыумениянаработатьсинформациейкакчастьпознавательныхуни
версальныхучебныхдействий:
выбиратьисточникполученияинформации:словарь,справочник;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике)информацию,представленную вявномвиде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенногоучителемспособа еёпроверки(с помощьюсловарей,справочников);
соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей,законныхпредставителей)правилаинформац
ионнойбезопасностиприпоискеинформациивинформационно-телекоммуникационной
сетиИнтернет (информации о написании и произношении слова, означениислова,опроисхождениислова,осинонимахслова);
анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-
,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;
самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставления
лингвистическойинформации; понимать лингвистическую
информацию,зафиксированнуюввидетаблиц,схе
м.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:
восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщени
явзнакомойсреде;
проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
признавать возможностьсуществованияразных точек зрения;
корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;строитьречевоевысказываниевсоответст
виисоставленнойзадачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);подготавливатьнебольшиепубличные выступления;
подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото,плакаты)ктекстувыступления.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикакчастирегулятивныхуниверсальных
учебныхдействий:
планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;выстраиватьпоследователь
ностьвыбранныхдействий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:
устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;корректироватьсвоиучебныедействияд
ляпреодоленияречевыхиорфографическихошибок.

Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:
формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастиявколлективн
ыхзадачах)встандартной(типовой)ситуации
наосновепредложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;
приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективновыстраиватьдействияпоеёдостижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместнойработы);
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнятьсвою частьработы;оцениватьсвойвклад вобщийрезультат;
выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенногообразца.

Предметныерезультатыизученияродного(осетинского)языка.Кконцуобученияв1классе обучающийсянаучится:

разговаривать с учителем и одноклассниками, правильно использовать в речи обращение;голосомпоказыватьразличияцелейвысказывания;

сравнивать схему слова с предметом, делать схемы для слова и для предложения;выделятьзвукиизслова;

различатьсловоипредложение,выделятьсловаизпредложений;различатьударныеибезударные гласные звуки; различать согласные звуки: звонкие и глухие (вне слова и в слове);различатьпонятия«звук»и«буква»;

определятьколичествослоговвслове,делитьслованаслоги(простыеслучаи:словабезстечения согласных), определять в слове ударный слог; правильно расставлять ударение;правильноназыватьбуквыосетинскогоалфавита,использоватьзнаниепоследовательнос тибуквалфавитадляупорядочениянебольшогоспискаслов;

писатьаккуратнымразборчивымпочеркомпрописные и строчные буквы,соединения буквы,слова;

применятьизученныеправилаправописания:раздельноенаписаниесловвпредложении;знакипрепинан иявконце предложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки;

применятьпрописнуюбуквувначалепредложенияивименахсобственных(имена,фамилии,кличкиживо тных);

переносить слова по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный и гласный»);правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаипредложения,текстыобъё момнеболее 25слов;

выписыватьизпечатноготекстаслова иотдельныепредложения;рассказыватьнебольшиерассказыисказки,составлятьнебольшойрассказ покартинке,рассказыватьнебольшиестихотворениянаизусть;писатьподдиктовкунебольшиетекст ы;находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;пониматьпрослушанныйтекст;

читать вслух и про себя короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии сознакамипрепинаниявконцепредложения;составлятьпредложениеизнабораформслов;придумыв атьпредложенияпозаданнойтеме;

устносоставлятьнебольшой текст посюжетнымкартинкам и наблюдениям; участвовать вмонологическойидиалогическойречи.

Предметные результаты изучения родного (осетинского) языка. К концу обучения во 2классе обучающийсянаучится:

называтьиписатьбуквывалфавитномпорядке,каллиграфическиправильнописатьбуквы;переноситьсл оваизоднойстрокинадругую послогам;

различатьгласныйуотсогласногоу;

буквыэ,ю,я,ё,ж,ш,щправильно говоритьиписать;

распознаватьповопросамименасуществительные,именаприлагательные,глаголы.

писатьспрописнойбуквысобственныеимена;правильнописатьсловасудвоеннымисогласными;

находить главные и второстепенные члены предложения; на конце предложенияправильно ставить знаки препинания; читать предложение с правильной интонацией; писатьслова и короткие предложения (3-5слов); из отдельных слов составлять предложения; делитьтекстнаотдельныепредложения;составлятьпредложенияпосхемам;

делитьпредметыпотематическимгруппам(школьныепринадлежности,одежда,семьяидругие);

составлятьпокартинкамкороткиепредложения;
спомощьювспомогательныхчленовпредложенияудлинятьпростоепредложение;
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; писать подробное изложениеповествовательноготекста;делитьтекстнапредложения;
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста, озаглавливать текст, определятьвидтекста,проводитьлексическийанализтекста,читатьтекствыразительноиправильно;
делитьтекстначасти;
определять главную мысль текста и его составляющие; искать в тексте ответы на вопросы;придумыватьначалоиконецтекста.
Предметные результаты изучения родного (осетинского) языка. К концу обучения в 3 классеобучающийсянаучится:проводитьзвукобуквенныйразбор;
правильнописатьиговоритьзвонкиеиглухиесогласные;разбиратьсловапосоставу,образоватьслова изприставокисуффиксов,подбиратьоднокоренныеслова;
правильно произносить и писать долгие согласные; различать части речи;определять предложения по цели высказывания и правильно читать их;образовывать словосочетания из слов, обозначающих предмет и признаки;выделятьглавные ивторостепенные членыпредложения;
составлять простые распространённые предложения;определятьвидысвязейсловвпредложен ии;
по предложенным схемам составлять предложения;определятьсловапозначениям,делитьихпог руппам;
писать текст, делить его на части, писать сочинения и изложения (до 60-70 слов);определятьтемуиглавную мысльтекста;
находить в тексте нужную информацию и озаглавливать его;разбиратьсодержание текстаповопросам;
приниматьучастиевдиалоге,выражатьинтерес,согласиеилинесогласие;задаватьвопросыдляполуч ениянужнойинформации;использоватьправиларечевогоэтикетаиэтикетныесловаречи;
высказыватьсобственное мнение,рассказываяособытии;
длялучшеговыражениясвоеймыслипользоватьсясинонимами,антонимами,словамиспереноснымз начением;
припомощиучителясоставлятьпланккороткойстатьеизвопросительныхиповествовательныхпредл ожений;
правильнорасставлять другзадругомчаститекста; проводитьлексическийанализ текста;выразительноиправильночитатьтекст;
образовыватьвопросительныеивосклицательныепредложенийиз повествовательныхпредложений;
из простых нераспространённых предложений посредством второстепенных членовпредложенияобразовыватьпростые распространённыепредложения;
по содержательным картинам образовывать группы слов по их признакам и действиям;изслов,обозначающихназвания исвойствапредметовобразоватьсловосочетания;
покартинамсоставлятькороткиерассказы,составлятьиписатьнебольшиерассказыпонаблюдениямзапр иродой,оработеидетскихиграх.
Предметныерезультатыизученияродного(осетинского)языка.Кконцуобученияв4классе обучающийсянаучится:
орфографически и каллиграфически правильно писать текст из 70-80

слов;определятьобразующиечастисложныхслов;
пользоватьсясинонимамииантонимами;

склонятьименасуществительные;
выделять особенности склонения
прилагательных;склонятьличныеместоимения;
правильно пользоваться в речи личными
местоимениями;спрягатьглаголы;
по вопросамопределять наречия;
образовыватьсловасоднороднымичленамипредложениябезсоюзовиссоюзамиаемае,фэелэе,та;
выделятьголосомисоставлятьпрямуюречь;обращениявыделятьголосомизнакамипрепинания; по плану и без плана писать сочинения и изложения; составлять диалог и монолог;определятьглавную мыслътекста иделитьегона части;
по готовому началу и концу текста писать
рассказы;выразительноиправильночитатьтекст;прид
умыватьтекстуначалоиконец;
делить текстнаотдельныепредложения;
по схеме образовывать все виды простых
предложений;писатьсодержаниенебольшоготекстасвои
мисловами;
посюжетнойкартинепридумыватьиписатьнебольшой рассказ.
Федеральнаярабочая программа поучебному предмету
«Государственный(осетинский)языкРеспубликиСеверная Осетия-Алания».

2.1.4. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Литературноечтениенародном(осетинском)языке»

Рабочаяпрограмма поучебному предмету «Литературноечтение на родном(осетинском)языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далеесоответственно-
программаполитературномучтениюнародном(осетинском)языке,литературное чтение на родном (осетинском) языке) разработана для обучающихся, владеющихродным(осетинским)языком,ивключаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения ,планируемыерезультатыосвоенияпрограммыполитературномучтениюнародном(осетинском)яз ыке.
Пояснительнаязаписка отражаетобщиецелиизученияли тературногочтениянародном(осетинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, копределениюпланируемыхрезультатов.
Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядляобязательного изучения вкаждомклассена уровненачального общего образования.
Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыполитературномучтениюнародном(осетинском)яз ыкевключаютличностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждыйгодобучения.
Пояснительнаязаписка.
Программа политературному чтению на родном (осетинском) языке на уровне начальногообщего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в созданиирабочейпрограммыпоучебному предмету,ориентированнойна современныетенденции вобразованииииактивныеметодикиобучения.

На уровне начального общего образования «Литературное чтение» является одним из главныхпредметов в обучении и воспитании обучающихся. Он формирует обще-учебный навык чтенияи умения работать с текстом, пробуждает интерес к окружающему миру, способствует общемуразвитиюобучающегося,егодуховнонравственномуиэстетическомувоспитанию.

Уроки «Литературного чтения на родном (осетинском) языке» учат обучающегося чувствоватькрасоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства, формируют нравственноепредставление о добре, дружбе и правде, воспитывают интерес и уважение к национальнойкультуре,культуре многонациональнойРоссииидругихстран.

Основной идеейпрограммы «Литературное чтениена родном (осетинском)языкеявляетсяместообучающегосявучебномпроцессе-онглавноедействующеелицо.Главнойотличительнойособенностьюпрограммыявляетсяусвоениеобучающимисявсехправилизученияосетинскоголитературногочтениявкомплексе.

Специфика данной программы состоит в том, что она ориентирована на поликультурность вконцепции полилингвальной модели поликультурного образования, по которой ведущей цельюявляетсяформированиевсестороннеигармоническиразвитойличности,способнойктворческомусаморазвитиюиосуществляющейэтнокультурноегражданскоесамоопределениенаосновенациональнойтрадиции,ценностейроссийскойимировойкультуры. Поэтому изучение осетинской литературы в программе совмещается, в возможномдляпредметаобъёмеисодержании,срегиональнымикультурнымиособенностями,общероссийскимиисобщечеловеческимилитературнымиценностямиииидеалами.

Изучениелитературногочтениянародном(осетинском)языкенаправленонадостижениеследующихцелей:

формирование потребности постоянного чтения художественной литературы;совершенствованиевсехвидовречевойдеятельности,обеспечивающихумениеработатьсразнымивидамитекстов;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей;формирование эстетическогоотношениякслову;

умениепониматьхудожественноепроизведение;

развитиеэмоциональнойотзывчивостипричтениихудожественныхпроизведенииприменениемигровыхтехнологий.

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияслитературногочтениянародном(осетинском)языке,-102часа:во2классе-34 часа(1часвнеделю),в3классе-34часа(1часвнеделю),в4классе-34часа(1часвнеделю).

Содержаниеобученияво2классе.

Воспоминанияолете.

Г.Чеджемов«эердзыдиссэегтае(«Волшебствоприроды»).Гаглоев «Хъэедычиныг»(«Книгалеса»).

А. Токаев«Изаераей»(«Вечером»).

А. Техов«Худаейахстон»(«Гнездоизшапки»).

Б. Сергунков «Каем бамбаехсы саерд» («Куда лето прячется»).Люблютебя,золотаяосень.

Г. Чеджемо «Буркуыраетджын» («В жёлтом бешмете»).Н.Сладков«Фаеззаег-къаесэерыл»(«Осеньнапороге»).

Ч. Бугулов «Мыст аемае сырддонцъиуы аргъау» («Мышь и воробей»).Ситохов«Сырддонцъиу»(«Воробей»).

Охорошемнадо говоритьхорошо.

К.Дзесов«аеххуысгаенджытае»(«Помощники»).Техов
«Хиваендлаеппу»(«Упрямыймальчик»).
М.Зощенко«Сайыннэехъаеуы»(«Ненадоврать»)(переводП.Хозиева).И.Пли
ев«Таергайгаенаг»(«Обидчивыймальчик»).
Осеева«Хаеларзаердаечызг»(«Добраяхозяюшка»)(перевод3.Дзапаровой).К.Кантемирова
«Аслаенбег»(«Асланбек»).
Л.Секинаев«Трамвайы»(«Втрамвае»).
Б. Юнгер«Урсуарди»(«Белаяроза»)(переводИ.Астемировой).
Г. Чежемов «Сэеныччы фыццаг балц хъэедмае» («Первое путешествие козленка в
лес»).И.Астемирова «Мызыхъхъыэембисонд»(«БасняоМызыке»).
НаделДедМорозсвоюбелуюшубу.Г.
Кайтуков«Зымаег»(«Зима»).
Кадзаев«Залтымит»(«Глубокийснег»),«Зымаегонрайсом»(«Зимнееутро»).Г.Че
джемов«Зымаегонуазалбон»(«Холодныйзимнийдень»).
Царукаев«Заз»(«Ёлка»).
М. Будаева«ЗаерондНогазыэехсэев»(«Старый
Новыйгод»).Трудолюбивомувездепочётиуважение.
Ц.Амбалов«Скъоламае»(«Вшколу»),
М.Басиев«Хъаебулызаердае»(«Любящеесердце»).К.Дж
иоева«Хаедзармаекуыст»(«Домашняяработа»).
Е. Пермяк «Филя» («Филя») (перевод И.
Астемировой).А. Техов«.Жгънэег»(«Пуговица»).
Ю.Ермолаев«Дыууаеадджынгуылы»(«Двапирожных»).
Гадиев«Каесаг,хаефсаемаецъиусур»(«Рыба,лягушкаиястреб»).Вми
рептициживотных.
Г. Чеджемов «Сырдты баераегбон» («Праздник
зверей»).А. Кайтмазов«Сидзаер»(«Сирота»).
Т. Хаджеты «Рувас, уасаег аемае лаег» («Лисица, петух и
человек»).И.Астемирова «Л^ртэелаеппынмысты»(«Тримышонка»).
Здравствуй, весна!
Нигер«Сабитызарэег»(«Песнядетей»).
К.Хетагуров«Дзывылдар»(«Синица»),«Заерватыкк»(«Ласточка»).Д.Р
одари«Хураемаемигъ»(«Солнцеитуча»).
А. Токаев «Уалдзыгон хур хъазыди» («Играло весеннее
солнце»).А. Кодзати«Уалдзыгоннывтае(«Весенние картины»).
Гдеродилсяиосозналсебя.
П.Хозиты«Райгуыраенбэестае»(«Родина»).
Ш.Джикаев«Мэесгуытыхабар(«Историяобашнях»).К.
Ходов«Цин»(«Радость»).
А.Кайтуков«Баба,уаелахизмаехъаеуы(«Отец,хочупобеды»).
Ш.Джикаев«Уызыныхаедзар»(«Домикёжика»),«Баеронdаефцаегыл»(«Наперевале»).

Содержаниеобученияв3классе.

Воспоминанияолете.
К.Хетагуров«Саерд»(«Лето»).
Сказка «Рувасаемаеуаерыкк»(«Лисицаиягнёнок»).
М.Хозиев«Саердыгонрайсом»(«Летнееутро»),«Налбаззадибонаей»(«Закончилсядень»).

Разум- золотойключкприроде.
Эзоп «Рувас аемае саегъ» («Лисица и
козёл»).Г.Чеджемов«СанатыСем»(«Сем
Санаев»).
М.Зощенко«Лшпаетысаейрагдаер»(«Самоеглавное»)(переводП.Хозиева).Ш.Д
жикаев«Хэемаетыбалцсахармае»(«ПутешествиеХаматавгород»).
Здравствуй, золотаяосень.
К.Хетагуров«Фаеззаег»(«Осень»).
Я.Хозиев«СабитаеэемагФаеззаег»(«Детииосень»).
Г. Чеджемов «Афтае райдыдта фаеззаег» («Так началась
осень»),А.Кодзати«Парчы»(«В парке»).
Г.Чеджемов«Хърихъупп»(«Журавль»).В
мирептициживотных.
К. Хетагуров, «Цъиу аемаг сываеллэеттэе» («Дети и
птицы»).М.Пришвин«Дыууаедзывылдары»(«Дветрясогузки»
).
И. Астемирова «Тикис эема мистэе» («Кот и
мышка»).Ш.Джикаев«аехсарыцуан»(«ОхотаАхсара»).
Бианки«Уыг»(«Сова») (переводГ.Чеджемова).
Потешка«Маелдзыгаемэеэехсаенкъ»(«Муравейиблоха»).Надел
Дед Морозсвою белуюшубу.
Я.Хозиев«Сабитэеаемагзымаег»(«Детиизима»).Г.Д
зугаев«Зымаег»(«Зима»).
Т.Кокаев«Зымаегхаехты»(«Зимавгорах»).КадзаевЦ
ымыдис»(«Цымыдис»).
Г. Чеджемов «Зымаегон цуан» («Зимняя
охота»).М.Хозиев«Зымаегон»(«Зимой»).
Л. Валиев«Зымаегонныв»(«Зимняякартина»).
К.Хетагуров«Нэеуаегбонтызараег»(«Новогодняяпесня»).
С.Михалков«Ногазычи'рцыд,ахаемаецаегхабар»(«Событие,котороеслучилосьвновомгоду»)(перевод
М.Дзасохова).
Комучто...
К.
Хетагуров«Кэемаенцы...»(«Комучто...»).Ш.Д
жикаев«Хъохъо»(«Коко»).
С.Михалков«Бираегъылсайдкуыдэерцыд»(«Отом,какобманулсяволк»)(переводГ.Чеджемова).
И. Астемрова «Фыдфыдуаегты Фыдбылыз, кэенае Амындтытае - ардыдтытае»
(«Подстрекатель,илиНазиданияподстрекателя»).
В.
Голявкин«Скъаппы»(«Вшкафу»).В
. Колити«Кудзиго»(«Кудзиго»).
Добромусердцу -любовь.
М.Дзасохов«Ныстуантае»(«Завещания»).
Л.Багаев«аецаегхаелар»(«Настоящийдруг»).
А. Техов «Бзетэег раст бакодта» («Батаг поступил
правильно»).Г.Х.Андерсен«Пятероизодногостручка».
Народнаясказка«Ёжицарь».
Кто слышал о чудесах,

волшебстве?Г.Чеджемов«Диссэегтэе(
«Чудеса»).

С. Кадзаев«Алцыннэердаемфаецис»(«Смешалосьвсё»).
«Кадтэей-цадтэей»(«Ктоэто-что
это»)(изанглийскогофольклора).Народноетворчество.Нартскиесказания.«Как
Сырдонобманулвеликанов».Весеннее цветениеприроды.
К.Хетагуров«Чидае»(«Ктоты»)(отрывок).
С. Гадиев«УалдзаегИрыстоны»(«ВеснавОсетии»).
Г.Чеджемов«Уалдзыгонбаераегбон»(«Весеннийпраздник»).Коц
оев«Тулдзаемае Мэецкъор»(«Дубиплющ»).
ПраздникПобеды.
М.Басиев«ХъэебатырИссае»(«ОтважныйИсса»).Т.Д
жатиев«Илитэе»(«Илитае»).
Т. Бесаев «Цыколайаг лаеппутае» («Чиколинские
мальчики»).Царукаев«аенаеномсалдат»(«Безымянныйсолдат»
).
Г. Цагараев «Иумаейаг у заехх» («Для всех земля
общая»).Где родился,гдеосозналсебя.
Ц.Гадиев«ЦэемэенаейуарзынаезмаеФыдыбаестае?»(«ПочемуялюблюсвоюРодину»).К.Стан
ислав«Фыдыбаестае»(«Отечество»).
Р. Бзаров «Ирыстон»
(«Осетия»).**Содержание обучения**
в 4 классе.Образованиеинаука.
В. Царукаев«Чиныг»(«Книга»).
М.Дзасохов«Амондджынбон»(«Счастливыйдень»)(отрывокизромана«ДаеллагИр»).Трудоб
лагораживаетчеловека.
С. Хачиров«Фэеллойызараег»(«Песняотруде»).
Г.Чеджемов«Сауцъиуаемаеэгхсыргур»(«Скворец
снегирь»).И.Айларов«Уарзфаеллой»(«Любитруд»).
Л.Хугаева«Авджысаестытае»(«Осколкистекла»).А.
Чеджемов,«Цъырцъы-раг»(«Стрекоза»).
К. Дзесов «Тегайы бэелас» («Дерево
Тега»).Лето.
Х.Плиев«Найынмае»(«Плавание»).
М.Дзасохов«Хъаеддагбабызылаеппын»(«Дикийутёнок»),С.
Ситохов«Зилгэгмал»(«Водоворот»).
Т.Хаджеты«Саердыгонизаер»(«Зимнийвечер»).
С.Ситохов«Саегуытылаеппын»(«Маленькаякосуля»).
А.Коцоев«Куысыфтаегаемаедурын»(«Тыкваикувшин»).К.Ба
доев«Жоркае»(«Жорка»).
Сольземли-сольжизни.
Вьетнамскаясказка«Л^вдадзыхос»(«Волшебноелекарство»)(переводЛ.Туаевой).М.Ка
зиев«Иукъусы»(«В однойчаше»).
К.Дзесов«Маекъуылтаеферваезынкодта»(«Спасстога»).
Г.Х.Андерсен«Дыргъдонгаесаемаеуаездаеттае»(«Садовникигоспода»).М.Бу
даева«Дидинджытае»(«Цветы»).
Осеньвступилав своиправа.
М.Кочисов«Фаеззаеджынывтаей»(«Осенниекартины»).Ч.
Айларов«Баеркадхон»(«Баркадхон»).

А. Царукаев, «Баеркадджын фаеззаег» («Осеннее изобилие»).Картиныизпрошлогонашегонарода.
К.Хетагуров«Мэегуырызаердае»(«Сердцебедняка»).С.Гадиев«Уаеййагсываеллзеттае»(«Детинапродажу»).Ч.Айларов«ЗадалескиНана»(«ЗадалескиНана»).
Л. Толстой «Маегуыр адаем» («Бедные люди») (перевод Б. Гусалова).К. Ушинский«Куырм бэех»(«Слепой конь») (переводЛ.Туаевой).
Г.Чеджемов«Уэгйыджыцэгссыгтэз»(«Слезывеликана»).Зима.
К.Хетагуров«Зымэег»(«Зима»).
А. Царукаев «Фыццаг мит» («Первый снег»).А.Хамицаев«Ногаз»(«Новыйгод»).
Наказ матерей: «Пусть сгинет навсегда война»!Г.Плиев«Саби»(«Мальчик»).
С.Кадзаев«Чысыллэевар»(«Небольшойподарок»).
Народнаяпесня«ПлитыИссэйы зарэег»(«ПесняобИссаПлиеве»).
Ю.Яковлев«Дзулыдидинэег»(«Цветокхлеба»)(переводМ.Дзасохова).Родина.
Ш. Джиккаев «Фарны артдзаест у мае бэестае» («Отчизна моя - благодатный край»).Ч.Айларов«Фыдаелтыуаезаег»(«Отчийкрай»).
И. Босиев «ТЕмбаргаз куыдз» («Смышлёная собака»).Весна -нашакормилица.
М.Кочисов«Уалдзазг»(«Весна»).
Р.Сотиева«Малусаег аемаебаерз»(«Подснежникиберёза»).
Г.Чеджемов«ТЕгасцаеуай,дзывылдар»(«Добропожаловаткнам,синица»).
Б.Муртазов«Ногхорзаегъдаеуттэенцардынаейкаерон»(«Хорошимтрадициямвжизнинетпредела»).
А.Кайтуков«Батырыаехцатае»(«ДеньгиБатыра»).Б.Туккаев«Сомыгонд»(«Поклявшийся»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном(осетинском)языкенауровне начальногообщегообразования.

Врезультатеизучениялитературногочтениянародном(осетинском)языкенауровненачального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностныерезультаты:
гражданско-патриотическоговоспитания:
становлениеценностногоотношенияксвоейРодине-России,втомчислечерезизучениеродного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;проявлениеуваженияктрадициямикультуресвоегои другихнародов в процессевосприятияианализа художественныхпроизведенийитворчества народовРоссии;
осознаниесвоейэтнокультурной ироссийскойгражданскойидентичности;
сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемуродногокрая,втомчислеприработесхудожественными произведениями;
уважительноеотношениекдругимнародаммногонациональнойРоссии;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,уважениииидостоинствечеловека,онравственно-этическихнормахповеденияиправилахмежличностныхотношений.

духовно-нравственноговоспитания:
проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности(втомчислесиспользованиемязыковыхсредствдлявыражениясвоегосостоянияичувств);
осознаниеэтическихпонятий,оценкаповеденияипоступковперсонажейхудожественныхпроизведенийвситуациинравственноговыбора;
выражениесвоеговидениямира,индивидуальнойпозициипосредствомнакопленияисистематизациилитературныхвпечатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;
неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);эстетическоговоспитания:
уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;
стремлениексамовыражениюв разныхвидахххудожественной деятельности;
физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной
информации,втомчисленаурокахлитературногочтениянародном(осетинском)языке;
бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью,проявляющеесяввыбореприемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правилобщения;
трудовоговоспитания:
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережноеотношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности,интерескразличнымпрофессиям(втомчислечерезпримерыизхудожественныхпроизведений).
экологическоговоспитания:
бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;неприятие действий,приносящихвредприроде;
ценностинаучногопознания:
ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставленияонаучнойкартинемира,понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способавыражениямыслей,чувств,идейавтора;
потребностьвсамостоятельнойчитательскойдеятельности,саморазвитиисредствамиосетинскойлитературы,развитиепознавательногоинтереса,активности,инициативности,любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественнойлитературы.
Врезультатеизучениялитературногочтениянародном(осетинском)языкенауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивные универсальные учебные действия,совместнаядеятельность.
Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
сравниватьразличныетекстыпотеме,главноймысли,жанру,соотноситьпроизведениеиегоавтора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;объединятьчастиобъекта,объекты (тексты)позаданномупризнаку;
определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпроизведенияпотемам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьсобытий(сюжета),составлятьаннотацию,отзыв попредложенномуалгоритму;
выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебнойипрактическойзадачинаосновепредложенн огоалгоритма;
устанавливатьпричинно-
следственныесвязивсюжетефольклорногоихудожественноготекста,присоставленииплана,переск азе текста,характеристикепоступковгероев.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательскиедействия какчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
спомощьюучителя формулироватьцель;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболееподходящий (на основепредложенныхкритериев);
выполнятьпопредложенномупланупроектноезадание;
формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствaминаосноверезультатовпроведенногоанал иза текста (классификации,сравнения,исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных илисходныхситуациях.
Уобучающегосябудутсформированыумениянаработатьсинформациейкакчастьпознавательныхуни версальныхучебныхдействий:
выбиратьисточникполученияинформации:словарь,справочник;согласнозаданномуалгоритмунах одитьвпредложенномисточнике(словаре,справочнике)информацию,представленнуювявномвиде ;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенногоучителемспособа еёпроверки(с помощьюсловарей,справочников);
соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителейи(или)законныхпредставителей)правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информациювсоответствиисучебнойзадачей;
пониматьинформацию,зафиксированнуюввидетаблиц,схем,самостоятельносоздаватьсхемы,таб лицыпорезультатамработы с текстами.
У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:
воспринимать иформулировать суждения,выражать эмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщени явзнакомойсреде;
проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированновысказыватьсвоемнение;строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставл енной задачей;создаватьустные(описание,рассуждение,повествование)иписьменные(повествова ние)тексты;
подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;
подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото,плакаты)ктекстувыступления.
Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикакчастирегулятивныхуниверсальных учебныхдействий:
планироватьдействияпо
решениюучебнойзадачидляполучениярезультата;выстраиватьпоследовательностьвыбр анныхдействий.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтролякакчастирегулятивныхуниверсальных учебныхдействий:
устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебныедействиядляпреодоленияречевыхошибок.
Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:
формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастиявколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;
приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективновыстраиватьдействияпоеёдостижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместнойработы);
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнятьсвоючастьработы;оцениватьсвойвклад вобщийрезультат;
выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (осетинском)языке сиспользованиемпредложенногообразца.
Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке. Кконцуобученияво2классе обучающийсянаучится:
переходитьотчтениявслухкчтениюпросебявсоответствиисучебнойзадачей;делитьтекст начасти,озаглавливатьчасти;
выбиратьнаиболееточнуюформулировкуглавноймыслиизрядаданных;подробноивыборочнопересказыватьтекст;
пересказывать (устно) содержание произведенияс соблюдением последовательностисобытий,с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;составлятьустныйрассказогероепрочитанногопроизведенияпоплану;размышлятьохарактереипоступкахгероя;
обращатьсякразнымвидамчтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровое выборочное); выделять эпизод из текста; озаглавливать эпизоды и небольшиетексты;
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главнуюмысль;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценироватьнебольшие эпизодыизпроизведения;
читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее3стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойприроде вразные времена года;
различатьпрозаическуюистихотворнуюречь;называтьособенностистихотворногопроизведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанногопроизведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;относитьпроизведениекодномуизжанров:сказка,пословица,загадка,скороговорка;
различатьнародную илитературную (авторскую)сказку;
находитьвфольклореилитературныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей,традиций, быта,культурысвоегонарода иразныхнародов;
относить сказочныхгероевкоднойизгрупп(положительные,отрицательные);
соотноситьавтора,названиеигероевпрочитанныхпроизведений;владетьэлементарнымиумениями анализаиинтерпретациитекста:определятьтемуиглавнуюмысль;
воспроизводить последовательность событий втексте произведения, составлять план текста(картинный,вопросный,номинативный);

формулироватьустнопростыевыводы, подтверждатьсвойответпримерамиизтекста.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке. Кконцуобученияв3классеобучающийся научится:

восприниматьнаслухтекстывисполненииучителя,обучающихся;осознанно,правильно,выразительночитатьвслух;

самостоятельнопрогнозироватьсодержаниетекстапозаглавию,иллюстрации,ключевымсловам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст; делить текст на части, составлять простойплан; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал дляхарактеристикигероя;составлятьрассказ-характеристикугероя;составлятьустныеиписьменныеописания;

читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствииизученнойтематикойпроизведений;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворногопроизведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от

эпического;различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;пониматьжанровую принадлежность,содержание,смыслпрослушанногоилипрочитанногопроизведения:отвечатьиформулироватьвопросыкучебнымихудожественнымтекстам;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе кхудожественнойсторонетекста (чтопонравилосьизпрочитанногоипочему);

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;соотноситьавтора,названиегероевпрочитанныхпроизведений.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке. Кконцуобученияв4классеобучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения ипередачинравственных ценностейи традиций; осознанно,правильно,выразительночитатьвслух;

читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствииизученнойтематикойпроизведений;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; совершенствовать навыки чтениявслухипросебя,овладеватьэлементарнымиприемамианализахудожественных,научно-познавательныхиучебныхтекстовсиспользованиемэлементарныхлитературоведческихпонятий;

использоватьразныевидычтения(изучающее(смысловое),выборочное,поисковое);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценироватьнебольшие эпизодыизпроизведения;

восприниматьиоцениватьсодержаниеиспецификуразличныхтекстов,участвоватьвихобсуждении, даватьиобосновыватьнравственную оценкупоступковгероев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задаватьвопросыавторупоходучтения,прогнозироватьответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источникамидляпониманияиполучениядополнительнойинформации;

использоватьпростейшиевидыанализаразличныхтекстов:устанавливатьпричинно-следственныесвязииопределятьглавнуюмысльпроизведения,делитьтекстначасти,озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказыватьпроизведение самостоятельнонаходитьключевыеслова;

работатьсразнымивидамитекстов,находитьхарактерныеособенностинаучно-познавательных и художественных текстов, на практическом уровне овладевать некоторымивидамиписьменнойречи(повествование-созданиетекстапоаналогии,рассуждение-письменныйответна вопрос,описание-характеристикагероев);
создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, наосновеличногоопыта;
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используякартотеки,рассказыватьопрочитаннойкниге;
различатьжанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы,народныепесни,скороговорки,сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора;соотноситьчитаемыйтекстсжанромхудожественнойлитературы(литературныесказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров осетинской литературы;самостоятельнодаватьхарактеристикугероя(портрет,чертыхарактераипоступки,речь, отношениеавторакгерою;собственноеотношениек герою);
видетьязыковыесредства,использованныеавтором.

2.1.5. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету «Иностранный(английский)язык»

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебному предмету«Иностранный(английский)язык»(предметнаяобласть«Иностранныйязык»)(далеесоответственно-программапоиностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительнуюзаписку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному(английскому)языку.
Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского)языка,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержанияипланируемымрезультатам.
Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядляобязательного изучения вкаждомклассена уровненачального общего образования.
Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоиностранному(английскому)языкувключаютличностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобучениянауровненачального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый годобучения.
Пояснительнаязаписка.
Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образованиясоставленанаосноветребованийкрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщего образованияФГОСНОО,атакжеориентированнанацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральной рабочейпрограммевоспитания.

Программапоиностранному(английскому)языкураскрываетцелиобразования,развитияивоспитанияобучающихсясредствамиучебногопредмета«Иностранныйязык»науровненачальногообщегообразования,определяетобязательную(инвариантную)частьсодержанияизучаемогоиностранногоязыка,запределамикоторойостаётсявозможностьвыбораучителемвариативной составляющей содержания образования по по иностранному (английскому) языку.Науровненачальногообщегообразованиязакладываетсябазадлявсегопоследующегоиноязычногообразованияобучающихся,формируютсяосновыфункциональнойграмотности,чтопридаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Изучениеиностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса.Обучающиесяданноговозрастахарактеризуютсябольшойвосприимчивостьюковладениюязыками,чтопозволяетимовладеватьосновамиобщениянановомдлянихязыкесменьшимизатратамивремениусилийпосравнениюсобучающимися других возрастныхгрупп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер иосновано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержанияи новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматическиеформыиконструкцииповторяютсяизакрепляютсянановомлексическомматериалеирасширяющемсятематическомсодержанииречи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образованияможноусловноразделитьнаобразовательные,развивающие,воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начальногообщегообразованиявключают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способностии готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение иаудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей ипотребностейобучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковымисредствами(фонетическими,орфографическими,лексическими,грамматическими)всоответствиисотобраннымитемамиобщения;

освоениезнаний оязыковых явлениях изучаемогоиностранногоязыка, оразных способахвыражениямыслинародномиииностранномязыках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ,обобщение);

формированиеумений работатьсинформацией,представленнойвтекстахразноготипа(описание,повествование,рассуждение),пользоватьсяпринеобходимостисловарямипоиностранномуязыку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начальногообщегообразованиявключают:

осознаниеобучающимисяролиязыковкаксредствамежличностногоимежкультурноговзаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познаниямира икультурыдругихнародов;

становлениекоммуникативнойкультурыобучающихсяиихобщегоречевогоразвития;развитиекомпенсаторнойспособностиадаптироватьсяксituациямобщенияприполученииипередаче информациивусловияхдефицитаязыковыхсредств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решенияучебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причинывозникшейтрудностии(или)ошибки,корректировка деятельности;

становлениеспособностикоценкесвоихдостижений визучениииностранногоязыка,мотивациясове ршенствоватьсвоикоммуникативныеумения на иностранномязыке.
Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяетзаложитьосновудляформированиягражданскойидентичности,чувствапатриотизмаигор дости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую инациональную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов,осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.
Изучениеиностранного(английского)языкаобеспечивает:
понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условияхвзаимодействияразныхстранинародов;
формированиепредпосылоксоциокультурной/межкультурнойкомпетенции,позволяющейприоб щатьсяккультуре,традициям,реалиямстран/страныизучаемогоязыка,готовностипредставлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевойэтикетииспользуяимеющиесяречевыеинеречевыесредстваобщения;
воспитаниеуважительногоотношения кинойкультурепосредствомзнакомствскультуройстран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;воспитаниеэмоциональногоипознавательногоинтересак художественнойкультуредругихнародов;
формированиеположительноймотивацииустойчивогоучебнопознавательногоинтересакпредмету« Иностранныйязык».
Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка - 204часа: во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе -68часов(2часавнеделю).
Содержаниеобученияво2классе.
Тематическое содержание
речи.Мирмоего«я».
Приветствие.Знакомство.Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.Мирмои хувлечений.
Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.Мирвокругменя.
Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.
Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детскогофольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/странизучаемогоязыка(Новыйгод,Рождество).
Коммуникативные
умения.Говорение.
Коммуникативныеумениядиалогической речи.
Ведениеиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови(или)иллюстрацийсоблюдениемнор мречевогоэтикета,принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:
диалогаэтикетногохарактера:приветствие,началоизавершениеразговора,знакомствоссобеседник ом;поздравлениеспраздником;выражениеблагодарностизапоздравление;извинение;
диалога-
расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщениефактическойинформации,ответы навопросысобеседника.
Коммуникативныеумениямонологической речи.

Созданиесиспользованиемключевыхслов,вопросови(или)иллюстрацийустныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета,реальногочеловекаилилитературногоперсонажа;рассказосебе,членесемьи,друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция науслышанное(принепосредственномобщении).

Восприятиеипониманиенаслухучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации(приопосредованномобщении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основнойтемыиглавныхфактов/событийввоспринимаемомнаслухтекстесиспользованиемиллюстрацийиязыковойдогадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетвыделениеизвоспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например,имя,возраст,любимоезанятие,цвет)сиспользованиемиллюстрацийиязыковойдогадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседниковвситуацияхповседневногообщения,рассказ,сказка.

Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдениемправилчтенияисоответствующейинтонацией;понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различнойглубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы иглавных фактов/событий впрочитанномтексте с использованиемиллюстраций и языковойдогадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанномтексте и понимание запрашиваемой информации фактическогохарактера с использованиемиллюстрацийиязыковойдогадки.

Текстыдлячтенияпросебя:диалог,рассказ,
сказка,электронноесообщениеличногохарактера.Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний,слов).

Воспроизведениеречевыхобразцов,списываниетекста;выписываниеизтекстаслов,словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение,дописываниепредложенийвсоответствиисрешаемойучебнойзадачей.

Заполнениепростыхформуляровсуказаниемличнойинформации(имя,фамилия,возраст,страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.Написаниесиспользованиемобразцакороткихпоздравленийспраздниками(сднёмрождения, Новымгодом).

Языковые знания и
навыки.Фонетическаясторонареч
и.

Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназываниебукванглийскогоалфавита.

Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствиеоглушениязвонкихсогласныхвконце слога илислова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r”(there is/there).

Различениенаслух,безошибок,ведущихксбоюкоммуникации,произнесениесловссоблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительногои вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей.

Правилачтения гласныхв открытомизакрытомслогев односложныхсловах;согласных;основныхзвукобуквенныхсочетаний.ВыДелениеизслованекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита.Фонетическикорректное озвучиваниезнаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация.

Графическикорректное(полупечатное)написаниебукванглийскогоалфавитавбуквосочетанияхислов ах.Правильное написаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногоивосклицательногознаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённыхформах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t,doesn’t;can’t),существительныхвпритяжательномпадеже(Ann’s).

Лексическая сторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержанияречидля2класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощьюязыковойдогадки.

Грамматическаясторонаречи.

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречи:изученныхморфологическихформисинтаксическихконструкцийанглийскогоязыка.

Коммуникативныетипыпредложений:повествовательные(утвердительные,отрицательные),вопросительные(общий,специальныйвопрос),побудительные(вутвердительнойформе).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.Предложенияс начальнымIt(It’sa redball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is therea cat in the room? - Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four penson the table? - Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? - There are fourpens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live in the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat. Shecanplaythepiano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense(Myfatherisadoctor.Isitaredball?-Yes,itis./No,itisn’t.).

Предложенияскраткимиглагольнымиформами(Shecan’tswim.Idon’tlikeporridge.).Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein,please.).

ГлаголывPresentSimpleTensevповествовательных(утвердительныхиотрицательных) ивопросительных (общий и специальныйвопросы)

предложениях.
Глагольнаяконструкцияhavegot(I’vegotacat.He’s/She’sgotacat.Haveyougotacat?-
Yes,Ihave./No,Ihaven’t.Whathaveyougot?).
Модальныйглаголcan:длявыраженияумения(Icanplaytennis.)иотсутствияумения(Ican’tplaychess.);
дляполученияразрешения(CanIgoout?).
Определённый,неопределённыйинулевойартиклисименамисуществительными(наиболеераспростра
нённые случаи).
Существительныевомножественномчисле,образованныепоправилуиисключения(abook-books;aman-
men).
Личныеместоимения(I,you,he/she/it,we,they).Притяжательныеместоимения(my,your,his/her/its,ou
r,their).Указательныеместоимения(this-these).
Количественныечислительные(1-12).
Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany).Предлоги
места(in,on,near,under).
Союзы and и but (с однородными
членами).Социокультурныезнанияиумения
.
Знаниеииспользованиенекоторыхсоциокультурныхэлементовречевогоповеденческогоэтикета,п
ринятоговстране/странахизучаемогоязыкавнекоторыхситуацияхобщения:приветствие,прощание
,знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравление(сднёмрождения,Новымгодом,Ро
ждеством).
Знаниенебольшихпроизведенийдетскогофольклорастраны/странизучаемогоязыка(рифмовки,сти
хи,песенки);персонажейдетскихкниг.
Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их
столиц.Компенсаторные умения.
Использованиепричтенииаудированииязыковойдогадки(умениянонятьзначениенезнакомогослова
илиновое значение знакомогословапоконтексту).
Использованиепри формулированиисобственныхвысказываний
ключевыхслов,вопросов;иллюстраций.
Содержаниеобученияв3классе.
Тематическое содержание
речи.Мирмоего«я».
Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день
(распорядокдня).
Мирмоихувлечений.
Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Любимаясказка.Выходнойдень.Каникулы.
Мирвокруг меня.
Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие
идомашниеживотные.Погода.Времена года(месяцы).
Родная странаистраныизучаемого языка.
Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересныефакты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.
Праздникироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка.
Коммуникативные
умения.Говорение.
Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Веденисиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови(или)иллюстрацийсоблюдениемнормречевого этикета,принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:
диалогаэтикетногохарактера:приветствие,началоизавершениеразговора,знакомствоссобеседником;поздравлениеспраздником;выражениеблагодарностизапоздравление;извинение;
диалога-
побуждениякдействию:приглашениесобеседникаксовместнойдеятельности,вежливоесогласие/несогласиенапредложениесобеседника;
диалога-
расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщениефактическойинформации,ответынавопросысобеседника.
Коммуникативныеумениямонологическойречи.
Созданиесиспользованиемключевыхслов,вопросови(или)иллюстрацийустныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета,реальногочеловекаилилитературногоперсонажа;рассказосебе,членесемьи,друге.
Пересказсиспользованиемключевыхслов,вопросови(или)иллюстрацийосновногосодержанияпрочитанноготекста.
Аудирование.
Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция науслышанное(принепосредственномобщении).
Восприятиеипониманиенаслухучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации(приопосредованномобщении).
Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основнойтемыиглавныхфактов/событийввоспринимаемомнаслухтекстесиспользованиемиллюстрацийиязыковой,втомчисле контекстуальной,догадки.
Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетвыделениеизвоспринимаемогонаслухтекстеипониманиеинформациифактическогохарактерасиспользованиемиллюстрацийиязыковой,втомчисле контекстуальной,догадки.
Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседниковвситуацияхповседневногообщения,рассказ,сказка.
Смысловоечтение.
Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдениемправилчтенияисоответствующейинтонацией;понимание прочитанного.
Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различнойглубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы иглавных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, втомчислеконтекстуальной,догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанномтексте и понимание запрашиваемой информации фактическогохарактера с использованиемиллюстрацийиязыковой,втомчисле контекстуальной,догадки.
Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличногохарактера.Письмо.

Списываниетекста;выписываниеизтекстаслов,словосочетаний,предложений;вставкапропущенногословавпредложениевсоответствииссрешаемойкоммуникативной/учебнойзадачей.
Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением,чтонанихизображено.
Заполнениеанкетиформулировсуказаниемличнойинформации(имя,фамилия,возраст,страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странахизучаемогоязыка.
Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новымгодом,Рождеством)свыражениемпожеланий.
Языковые знания и
навыки.Фонетическаясторонаречи.
Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английскогоалфавита.
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонкихсогласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласныхпередгласными.Связующее“r”(thereis/there are).
Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного(общийиспециальныйвопрос)предложений.
Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения ифраз/предложенийс соблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.
Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьемтипе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложныхсочетанийбукв(например,tion,ight)водносложных,двусложныхимногосложныхсловах.
Выделениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.
Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованиемполнойиличастичнойтранскрипции.
Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.
Графика, орфография и
пунктуация.Правильноенаписаниеизученны
хслов.
Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногоивосклицательногознаковвконцепредложения;правильноеиспользованиезнакаапострофавсокращённыхформахглагола-связки,вспомогательногоимодальногоглаголов,существительныхвпритяжательномпадеже.
Лексическая сторонаречи.
Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных напервомгодуобучения.
Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречислов,образованныхсиспользованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксации(образованиечислительныхспомощьюсуффиксов-teen,-ty,-th)исловосложения(sportsman).
Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощьюязыковойдогадки.
Грамматическаясторонаречи.

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречиродственныхсловсиспользованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen,-ty,-th)исловосложения(football,snowman)
Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near theriver.).
Побудительныепредложениявотрицательной(Don’ttalk, please.)форме.
Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях.
КонструкцияI’dliketo...(I’dliketoreadthis book.).
Конструкциисглаголамина -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding mybike.).
Существительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase;Ann’sdress,children’stoys,boys’books).
Слова,выражающиеколичествосисчисляемымиинеисчисляемымисуществительными(much/many/alotof).
Личныеместоименявобъектном(me,you,him/her/it,us,them)падеже.Указательныеместоимения(this-these;that-those).Неопределённыеместоимения(some/any)вповествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I’ve gotsome.).
Наречиячастотности(usually, often).
Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1-30).Вопросительные слова(when,whose,why).
Предлогиместа(nextto,infrontof,behind),направления (to),времени(at, in,onввыраженияхat5o’clock,inthemorning,onMonday).
Социокультурныезнанияиумения.
Знаниеииспользованиенекоторыхсоциокультурныхэлементовречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка,внекоторыхситуацияхобщения:приветствие,прощание,знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством.
Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детскихкниг.
Краткоепредставлениесвоейстраныистраны/странизучаемогоязыка(названияроднойстраны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цветанациональныхфлагов).
Компенсаторныеумения.
Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.Использованиеприформулированиисобственныхвысказыванийключевыхслов,вопросов;иллюстраций.
Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдляпониманияосновногосодержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемойинформации.
Содержаниеобученияв4классе.
Тематическое содержание речи.Мирмоего«я».
Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядокдня,домашниеобязанности).

Мирмоихувлечений.
Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Занятияспортом.Любимаясказка/история /рассказ.Выходнойдень.Каникулы.
Мирвокруг меня.
Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебныепредметы.Моидрузья,их внешностьи чертыхарактера.Моя малая родина (город,село).Путешествия.Дикиеидомашние животные.Погода.Временагода(месяцы).Покупки.
Роднаястранаи страныизучаемого языка.
Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности иинтересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.Праздникироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка.
Коммуникативные
умения.Говорение.
Коммуникативныеумениядиалогической речи.
Ведениесиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови(или)иллюстрацийсоблюдениемнорм речевого этикета,принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:
диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в томчислепотелефону),прощание;знакомствоссобеседником;поздравлениеспраздником,выражение благодарностизапоздравление;выражениеизвинения;
диалога - побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласиевыполнитьпросьбу;приглашениесобеседникаксовместнойдеятельности,вежливоесогласие/несогласие напредложениесобеседника;
диалога-
расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщениефактическойинформации,ответы навопросысобеседника.
Коммуникативныеумениямонологической речи.
Созданиесиспользованиемключевыхслов,вопросови(или)иллюстрацийустныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета,внешностиодежды,чертхарактерареальногочеловекаилилитературногоперсонажа;рассказ/сообщение(повествование)сиспользованиемключевыхслов,вопросови(или)иллюстраций.
Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи пообразцу(свыражениемсвоегоотношенияк предметуречи).
Пересказосновногосодержанияпрочитанноготекстасиспользованиемключевыхслов,вопросов,планаи(или)иллюстраций.
Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненногонесложногопроектногозадания.Аудирование.
Коммуникативныеумения аудирования.
Пониманиена слухречи учителя идругих обучающихся ивербальная/невербальнаяреакциянауслышанное(принепосредственномобщении).
Восприятиеипониманиенаслухучебныхиадаптированныхаутентичныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,всоответствииспоставленнойкоммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемойинформации(приопосредованномобщении).
Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетумениеопределятьосновную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованиемиллюстрацийиязыковой,втомчисле контекстуальной,догадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетумениевыделятьзапрашиваемуюинформациюфактическогохарактерасиспользованиемиллюстрацийиязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.
Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседниковвситуацияхповседневногообщения,рассказ,сказка,сообщение информационногохарактера.
Смысловоечтение.
Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,пониманиепрочитанного.
Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различнойглубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы иглавных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, втомчислеконтекстуальной,догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанномтексте и понимание запрашиваемой информации фактическогохарактера с использованиемиллюстраций,языковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.
Смысловоечтение просебяучебных иадаптированных аутентичных текстов,содержащихотдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главныефакты/события)текстасиспользованиемиллюстрацийиязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки,втомчислеконтекстуальной.
Прогнозированиесодержаниятекстанаосновезаголовка
Чтениенесплошныхтекстов(таблиц,диаграмм)ипониманиепредставленнойвнихинформации.
Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текстнаучно-популярногохарактера,стихотворение.
Письмо.
Выписываниеизтекстаслов,словосочетаний,предложений;вставкапропущенныхбукввслово илисловвпредложениевсоответствиисрешаемойкоммуникативной/учебнойзадачей.
Заполнениепростых анкетиформуляровс указаниемличной информации (имя,фамилия,возраст,местожительство(странапроживания,город),любимыезанятия)всоответствиснормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.
Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новымгодом,Рождеством)свыражениемпожеланий.
Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.Языковые знанияинавыки.
Фонетическаясторонаречи.
Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствиеоглушениязвонкихсогласныхвконце слога илислова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r”(there is/thereare).
Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного(общийиспециальныйвопрос)предложений.
Различениенаслух,безошибок,ведущихксбоюкоммуникации,произнесениесловссоблюдениемправильногоударенияифразссоблюдениемихритмико-интонационных

особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах;интонацииперечисления.
Правилачтения: гласныхв открытомизакрытомслогев односложныхсловах,гласныхвтретьем типе слога (гласная + г); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частностисложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложныхсловах.
ВыДелениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.
Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованиемполнойиличастичнойтранскрипции,поаналогии.
Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.
Графика,орфографияипунктуация.
Правильное написание изученных слов.Правильная расстановка знаков препинания: точки,вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении иперечислении;правильноеиспользованиезнакаапострофавсокращённыхформахглагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже(Possessive Case).
Лексическая сторонаречи.
Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных впредыдущие двагодаобучения.
Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованиемосновных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощьюсуффиксов-er/-or,-ist(worker,actor,artist)иконверсии(toplay-a play).
Использованиеязыковойдогадкидлянераспознаванияинтернациональныхслов(pilot,film).Грамматическая сторонаречи.
Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречиизученныхморфологическихформисинтаксическихконструкцийанглийскогоязыка.
ГлаголывPresent/PastSimpleTense,PresentContinuousTenseвповествовательных(утвердительныхи отрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях.
Модальныеглаголыmustihaveto.
Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыраженияbудущегодействия (I am goingtohavemybirthdaypartyonSaturday.Wait,I'llhelpyou.).
Отрицательноеместоимениеno.
Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better-(the)best,bad-worse-(the)worst.
Наречиявремени.
Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o'clock;3am,2pm).Социо
культурные знанияиумения.
Знаниеииспользованиенекоторыхсоциокультурныхэлементовречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка,внекоторыхситуацияхобщения:приветствие,прощание,знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством,разговорпотелефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детскихкниг.
Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и ихстолиц,названиеродногогорода/села;цветанациональныхфлагов;основныедостопримечательности).
Компенсаторныеумения.
Использованиепричтенииииаудированииязыковойдогадки(умениянонятьзначениенезнакомогослова илиновоезначение знакомогословаизконтекста).
Использованиеприформулированиисобственныхвысказыванийключевыхслов,вопросов;картинок,фотографий.
Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.
Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдляпониманияосновногосодержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемойинформации.
Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоиностранному(английскому)языкунауровне начальногообщегообразования.
Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельности всоответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуют процессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозицииличности.
Врезультатеизученияиностранного(английского)языканауровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:гражданско-патриотическоевоспитание:
становлениеценностногоотношенияксвоейРодине-России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;уважение к своемуидругимнародам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,уважениииидостоинствечеловека,онравственно-этическихнормахповеденияиправилахмежличностных отношений; духовно-нравственное воспитание: признание индивидуальностикаждогочеловека;проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности; неприятиелюбых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другимлюдям;эстетическоевоспитание:
уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;
стремлениексамовыражениювразныхвидахххудожественнойдеятельности;физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:
соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнивокружающейсреде(втомчислеинформационной);
бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью;трудовоевоспитание:осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовойдеятельности, интерескразличнымпрофессия;экологическоевоспитание:бережноеотношениекприроде;неприятие действий,приносящихвредприроде;ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность,инициативность,любознательностьисамостоятельностьвпознании.

Врезультатеизученияиностранного(английского)языканауровненачальногообщегообразования у обучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальныеучебные действия,совместнаядеятельность.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;

находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхинаблюденияхнаосновепредложенногоучителемалгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

устанавливатьпричинно-следственные связи вситуациях,поддающихсянепосредственномунаблюдениюилизнакомыхпоопыту,делатьвыводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия какчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенныхучителемвопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта,ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенныхкритериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлениюособенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатовпроведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения,

исследования);прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как частьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенногоучителемспособаеё проверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей(законныхпредставителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасностиприпоискеинформациивИнтернете;

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Уобучающегосябудутсформированыуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общени в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек
зрения; корректно и аргументированно высказывать
своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать
устные и письменные тексты (описание, рассуждение,
повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:
планировать действия по
решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбр анных действий.
У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
устанавливать причины успеха/неудач учебной
деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективн ых задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распред елять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат
совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть
работы; оценивать свой вклад
в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного
образца. Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предмет ной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навы ков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих -
речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).
К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отде льным темам программы по иностранному (английскому) языку: Коммуникативные умения.
Говорение:
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в
рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/стран изучае мого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов. Аудирование:
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения,сначальнымThere+tobe вPresentSimpleTense;
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипростыепредложенияспростымглагольнымсказуемым(He speaksEnglish.);
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияссоставнымглагольнымсказуемым(Iwanttodance.She canskatewell.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложенияс глаголом-связкой to bев Present Simple Tense в составе таких фраз, как Гш Dima, I'm eight. Гт fine. Гт sorry. It's... Is it.?What's...?;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольнымиформами;
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиповелительноенаклонение:побудительные предложениявутвердительнойформе
(Comein,please.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (PresentSimpleTense)вповествовательных(утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопрос)предложениях;
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглагольнуюконструкциюhavegot(I'vegot...Haveyougot...?);
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальныйглаголcan/can't длявыраженияумения(Icanrideabike.)иотсутствияумения(Ican'trideabike.);сапдляполученияразрешения(CanIgoout?);
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеопределённый,определённыйинулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное числосуществительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man -
men;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеипритяжательныеместоимения;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);распознаватьиупотреблятьвустнойи
письменнойречивопросительныесловаwho,what,how,where,howmany;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисоюзыandibut(приоднородныхчленах).
Социокультурныезнанияиумения:
владетьотдельнымисоциокультурнымиэлементамиречевогоповеденческогоэтикета,принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание,знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством;
знатьназванияродной страныистраны/стран изучаемогоязыкаиихстолиц.

Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемам программыпоиностранному(английскому)языку:Коммуникативные умения.
Говорение:

вестиразныевидыдиалогов(диалогэтикетногохарактера,диалог-побуждение,диалог-расспрос)встандартныхситуацияхнеофициальногообщения,свербальнымии(или)зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка(неменее4репликсостороныкаждогособеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) врамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительнымиопорами;

передаватьосновноесодержание прочитанного текстас вербальнымии(или) зрительнымиопорами(объёммонологическоговысказывания-неменее 4фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербальнореагироватьнауслышанное;

восприниматьнаслухипониматьучебныетексты,построенныенаизученномязыковомматериале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленнойкоммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемойинформации фактического характера, созрительной опорой и с использованием языковой, втом числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1минуты).

Смысловое чтение:

читатьвслухучебныетекстыобъёмомдо70слов,построенныенаизученномязыковомматериале,соблюдениемправилчтенияисоответствующейинтонацией,демонстрируяпониманиепрочитанного;

читатьпросебяипониматьучебныетексты,содержащиеотдельныенезнакомыеслова,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемойинформации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в томчислеконтекстуальной,догадки(объёмтекста/текстовдлячтения-до130слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, странапроживания,любимыезанятияидругие;

писатьсиспользованиемобразцапоздравлениясднемрождения,Новымгодом,Рождествомсвыражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них
изображено.Языковые знанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи:

применятьправила чтениягласныхвтретьемтипе слога(гласная+ г);

применять правилачтениясложныхсочетанийбукв(например,-tion,-ight)в односложных,двусложныхимногосложныхсловах(international,night);

читатьновыеслова согласноосновнымправилам чтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложенияссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация:правильнописатьизученныеслова;

правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительныйивосклицательныйзнакивконцепредложения,апостроф).

Лексическая сторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц(слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первомгодуобучения;
распознаватьиобразовыватьродственныесловасиспользованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксации(суффиксычислительных-teen,-ty,-th)исловосложения(football,snowman).
Грамматическаясторонаречи:
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипобудительныепредложениявотрицательнойформе(Don’ttalk,please.);
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальнымThere+tobe в Past Simple Tense (There was a bridge across the river.There were mountains in the south.);распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциисглаголамина-ing:tolike/enjoydoingsomething;
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциюI’dliketo...;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы вPast Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных(общийиспециальныйвопрос)предложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательномпадеже (PossessiveCase);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество сисчисляемымиинеисчисляемымисуществительными(much/many/alotof);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеместоименияобъектномпадеже;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеопределённыеместоименияsome/anувповествовательныхивопросительныхпредложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose,why;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогнаправлениядвиженияto(WewenttoMoscowlastyear.);
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаnextto,infrontof,behind;
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогивремени:at,in,onввыраженияхat4o’clock,inthemorning,onMonday.
Социокультурныезнанияиумения:
владетьсоциокультурнымиэлементамиречевогоповеденческогоэтикета,принятымиванглоязычнойсреде,внекоторых ситуацияхобщения(приветствие,прощание,знакомство,просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом,Рождеством);
краткопредставлятьсвоюстрануи страну/страныизучаемогоязыканаанглийском языке.

Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемам программыпоиностранному(английскому)языку:Коммуникативные умения.
Говорение:
вестиразныевидыдиалогов(диалогэтикетногохарактера,диалог-побуждение,диалог-расспрос)наосновевербальныхи(или)зрительныхопорссоблюдениемнормречевогоэтикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждогособеседника);
вести диалог - разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевыхслов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикетавобъёменеменее4-5репликсостороныкаждогособеседника;
создаватьустныесвязныемонологическиевысказывания(описание,рассуждение;повествование/сообщение)свербальнымии(или)зрительнымиопорамиврамкахтематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее4-5фраз);
создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношениек предметуречи;
передаватьосновноесодержание прочитанного текстас вербальнымии(или) зрительнымиопорамивобъёменеменее4-5фраз.
представлятьрезультатывыполненнойпроектнойработы,втомчислеподбираяиллюстративныйматериал(рисунки,фото)ктекстувыступления,вобъёменеменее4-5фраз.
Аудирование:
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербальнореагироватьнауслышанное;
восприниматьнаслухипониматьучебныеиадаптированныеаутентичныетексты,построенныенаизученномязыковомматериале,сразнойглубинойпроникновениявихсодержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительнойопорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучаниятекста/текстовдляаудирования-до1минуты).
Смысловое чтение:
читатьвслухучебныетекстыобъёмомдо70слов,построенныенаизученномязыковомматериале,соблюдениемправилчтенияисоответствующейинтонацией,демонстрируяпониманиепрочитанного;
читатьпросебятексты,содержащиеотдельныенезнакомыеслова,сразличнойглубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: спониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительнойопорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объёмтекста/текстовдлячтения-до160слов;
прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;
читатьпросебянесплошныетексты(таблицы,диаграммыидругие)ипониматьпредставленнуювних информацию.
Письмо:
заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя,фамилия,возраст,местожительства(странапроживания,город),любимые занятияидругие;

писатьсиспользованиемобразцапоздравленияс днемрождения,Новымгодом,Рождествомсвыражением пожеланий;
писатьсиспользованиемобразцаэлектронноесообщениеличногохарактера(объёмсообщения -до50слов).
Языковые знания и
навыки.Фонетическаясторона
речи:
читать новыесловасогласноосновнымправилам чтения;
различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложенияссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.
Графика,орфографияипунктуация:
правильнописатьизученныеслова;
правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительныйивосклицательныйзнакивконцепредложения,апостроф,запятаяприперечислении).
Лексическая сторонаречи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),включая350лексическихединиц,освоенныхвпредшествующие годыобучения;
распознаватьиобразовыватьродственныесловасиспользованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксации(суффиксы-er/-or,-
1st:teacher,actor,artist),словосложения(blackboard),конверсии(toplay-a play).
Грамматическаясторонаречи:
распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиPresentContinuousTensevповествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальныйвопрос)предложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и FutureSimple Tenseдлявыражениябудущегодействия;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствованияmustihaveto;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение по;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречистепенисравненияприлагательных(формы,образованныепоправилуиисключения:good-better-(the)best,bad-worse-(the)worst);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия
времени;распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение
даты и
года;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениевремени.
Социокультурныезнанияиумения:
владетьсоциокультурнымиэлементамиречевогоповеденческогоэтикета,принятымиванглоязычной среде,внекоторых
ситуацияхобщения(приветствие,прощание,знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством);
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого
языка;иметьпредставлениеонекоторыхлитературныхперсонажей
;
иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);краткопредставлятьсвоюстранунаиностранномязыкеврамкахизучаемойтематики.

2.1.6. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Математика»

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Математика»(предметнаяобласть «Математика и информатика») (далее соответственно - программа по математике, математика)включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоенияпрограммыпоматематике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуреучебного плана,атакжеподходыкотборусодержанияипланируемымрезультатам.

Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядляобязательного изучениявкаждомклассенауровненачальногообщегообразования.Содержаниеобучениявкаждомклассезавершаетсяперечнемуниверсальныхучебныхдействий(познавательных,коммуникативных ирегулятивных),которыевозможноформироватьсредствамиматематикисучётомвозрастныхособенностейобучающихсянауровне начального общего образования.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоматематикевключаютличностные,метапредметные результатызавесьпериодобучениянауровненачальногообщегообразования,атакже предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа поматематике науровненачальногообщегообразования составлена основетребований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, атакже ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания исоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойрабочейпрограммевоспитания.

Науровненачальногообщегообразованияизучениематематикиимеетособоезначениевразвитииобучающегося.Приобретённыеимзнания,опытвыполненияпредметныхиуниверсальныхдействийнаматематическомматериале,первоначальноеовладениематематическимязыкомстанутфундаментом обучениянауровнеосновногообщегообразования,атакжебудутвостребованывжизни.Программапоматематикенауровненачальногообщегообразованиянаправленанадостижениеследующихобразовательных,развивающихцелей,атакжецелейвоспитания:

освоениеначальныхматематическихзнаний-понимание значениявеличиниспособовихизмерения,использованиеарифметическихспособовдляразрешения сюжетныхситуаций,становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа салгоритмамивыполнениярифметическихдействий;

формированиефункциональнойматематическойграмотностиобучающегося,котораяхарактеризуется наличиемунегоопытарешенияучебно-познавательныхиучебно-практическихзадач,построенныхнапониманииипримененииматематическихотношений(«часть-целое»,«больше-меньше»,«равно-неравно»,«порядок»),смыслаарифметическихдействий,зависимостей(работа,движение,продолжительностьсобытия);

обеспечениематематическогоразвитияобучающегося-способностикинтеллектуальнойдеятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умениястроитьрассуждения,выбиратьаргументацию,различатьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения,вестипоискинформации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики,важнейшихкачествинтеллектуальнойдеятельности:теоретическогоипространственногомышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах ипонятиях.

Восновеконструированиясодержанияиотборапланируемыхрезультатовпрограммыпоматематике лежатследующиеценностиматематики,коррелирующиесостановлениемличностиобучающегося: пониманиематематическихотношенийвыступаетсредствомпознаниязакономерностейсуществования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и вобществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого изчастей,измененияформы,размера);
математическиепредставленияочислах,величинах,геометрическихфигурахявляютсяусловиемцелостноговосприятиятворенийприродыичеловека(памятникиархитектуры,сокровища искусстваикультуры,объектыприроды);
владениематематическимязыком,элементамиалгоритмическогомышленияпозволяетобучающемусясовершенствоватькоммуникативнуюдеятельность(аргументироватьсвоюточкузрения,строить логическиецепочкирассуждений,опровергатьилиподтверждатьистинностьпредположения).
Науровненачальногообщегообразованияматематическиезнанияиумениянаходятприменениеобучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственныехарактеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм
представленияинформации).Приобретённыеобучающимсяумениястроитьалгоритмы,выбиратьрациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверкиправильностивыполнениядействий,атакжеразличение,называние,изображениегеометрических фигур,нахождениегеометрическихвеличин(длина,периметр,площадь)становятсяпоказателямисформированнойфункциональнойграмотностиобучающегосяипредпосылкойуспешногодальнейшего обученияна уровнеосновногообщегообразования.
Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоматематике,представленныепогодамобучения, отражают, в первую очередь,предметные достижения обучающегося. Также онивключают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметныхдействийиумений,которыемогутбытьдостигнутынаэтомэтапеобучения.
Общее число часов, рекомендованных для изучения математики - 540 часов: в 1 классе - 132часа (4 часа в неделю), во 2 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе - 136 часов (4 часа внеделю),в4классе-136часов(4часа внеделю).
Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа ивеличины», «Арифметическиедействия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношенияигеометрические фигуры»,«Математическаяинформация».
Содержаниеобученияв1классе.
Числа ивеличины.
Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта.Десяток.Счётпредметов,записьрезультата цифрами.Числоицифра 0приизмерении,вычислении.
Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначныеидвузначныечисла.Увеличение(уменьшение)числана несколькоединиц.
Длина иеё измерение. Единицыдлины иустановление соотношения между
ними:сантиметр,дециметр.
Арифметическиедействия.
Сложениеивычитаниечиселвпределах20.Названиякомпонентовдействий,результатовдействийсложения,вычитания.Вычитание как действие,обратноесложению.
Текстовыезадачи.

Текстоваязадача:структурныеэлементы,составлениетекстовойзадачипообразцу.Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в однодействие.
Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.
Расположениепредметовиобъектовнаплоскости,впространстве,установлениепространственныхотношений:«слева-справа»,«сверху-снизу»,«между».
Геометрическиефигуры:распознаваниекруга,треугольника,прямоугольника,отрезка.Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерениедлиныотрезкавсантиметрах.
Математическаяинформация.
Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество,форма,размер).Группировкаобъектовпозаданномупризнаку.
Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжениеряда.
Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданногонабора математическихобъектов.
Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца,внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовымиданными(значениямиданныхвеличин).
Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображениемгеометрическойфигуры.
Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическомуровне рядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативных универсальных учебных действий,регулятивных универсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;находитьобщее иразличноевзаписиарифметическихдействий;
наблюдать действие измерительных приборов;сравниватьдваобъекта,двачисла;
распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;
копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;
соблюдатьпоследовательностьприколичественномипорядковомсчете.
Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчастьпознавательных универсальныхучебныхдействий:
понимать,чтоматематическиеявленияМогутбытьпредставленыспомощьюразличныхсредств:текст,числоваязапись,таблица,рисунок,схема;
читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе.У обучающегося будутсформированы следующие действияобщениякакчасть коммуникативныхуниверсальных учебныхдействий:
характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность изнескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов;описыватьсвоимисловамисюжетнуюситуациюиматематическоеотношениевеличин(чисел),описыватьположениепредметавпространстве;различатьииспользоватьматематическиезнаки;строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

У обучающегося будутсформированы следующие действиясамоорганизациииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдейс твий:

приниматьучебнуюзадачу,удерживатьеёвпроцесседеятельности;действоватьвсоответствииспред ложеннымобразцом,инструкцией;проявлятьинтерескпроверкерезультатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшейошибкиитрудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместнойдеятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойнои мирноразрешатьконфликты.

Содержаниеобученияво2классе.

Числа ивеличины.

Числавпределах100:чтение,запись,десятичныйсостав,сравнение.Записьравенства,неравенства.У величение,уменьшениечислананесколькоединиц,десятков.Разностноесравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм), времени (единицы времени - час,минута),измерениедлины(единицыдлины-

метр,дециметр,сантиметр,миллиметр).Соотношениемеждуединицамивеличины(впределах100),е гоприменениедлярешенияпрактическихзадач.

Арифметическиедействия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательноесвойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результатадействия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа,обратное действие).

Действияумноженияиделениячиселвпрактическихиучебныхситуациях.Названиякомпонентовде йствийумножения,деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычисленияхирешениизадач.Переместительноесвойствоумножения.Взаимосвязькомпонентовир езультата действияумножения,действияделения.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестногокомпонента сложения,вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий вчисловомвыражении,содержащемдействиясложенияивычитания(соскобкамиилибезскобок)впр еделах100(неболеетрехдействий).

Нахождениезначениячисловоговыражения.Рациональныеприемывычислений:использование переместительногосвойства.

Текстовыезадачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решениязадачивдвадействия,выборсоответствующихплануарифметическихдействий.Записьреш ения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметическогодействия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение илиуменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и егопроверка(формулирование,проверканадостоверность,следованиеплану,соответствиепоставле нномувопросу).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.
Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная,многоугольник.Построение отрезказаданной длиныспомощью линейки.Изображениенаклетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длинойстороны.Длиналоманой.Измерениепериметраизображенногопрямоугольника(квадрата),записьрезультатаизмерениявсантиметрах.
Математическаяинформация.
Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов:чисел,величин,геометрическихфигур.Классификацияобъектовпозаданномуилисамостоятельноустановленномупризнаку.Закономерностьврядучисел,геометрическихфигур,объектовповседневнойжизни.
Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения,содержащиеколичественные,пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструированиеутверждений сиспользованиемслов«каждый»,«все».
Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответанавопросинформации,представленнойв таблице(например,таблицысложения,умножения,графикадежурств).
Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовымиданными.
Алгоритмы(приёмы,правила)устных и письменных вычислений, измерений и построениягеометрическихфигур.
Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения(электроннойформойучебника,компьютерными тренажёрами).
Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне рядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы(сантиметроваялента,весы);
сравниватьгруппыобъектов(чисел,величин,геометрическихфигур)посамостоятельновыбранномуоснованию;
распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры,текстовыезадачиводнодействие)нагруппы;
находитьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;
вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);воспроизводитьпорядоквыполнениядействийвчисловомвыражении,содержащемдействиясложенияивычитания(соскобкамиилибезскобок);
устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;подбиратьпримеры,подтверждающие суждение,вывод,ответ.
Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчастьпознавательных универсальныхучебныхдействий:
извлекатьииспользоватьинформацию,представленнуювтекстовой,графической(рисунок,схема,таблица)форме;
устанавливатьлогикупереборавариантовдлярешенияпростейшихкомбинаторныхзадач;

дополнятьмодели(схемы,изображения)готовымичисловымиданными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как частькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

комментироватьходвычислений;

объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;использоватьматематическиезнакиитерминологиюдляописаниясюжетнойситуации,конструирования утверждений,выводовотносительноданныхобъектов,отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;записывать,читатьчисло,числовоевыражение;

приводитьпримеры,иллюстрирующиеарифметическоедействие,взаимноерасположениегеометрическихфигур;

конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизацииисамоконтролякакчасть регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрическихфигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическимматериалом;

проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия,обратногодействия;

находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиилизатруднения.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:приниматьправиласовместнойдеятельностиприработевпарах,группах,составленныхучителемилисамостоятельно;

участвоватьвпарнойигрупповойработесматематическимматериалом:обсуждатьцельдеятельности,ходработы,комментироватьсвоидействия,выслушиватьмнениядругихучастников,подготавливатьпрезентацию(устноевыступление)решенияилиответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять спомощьюизмерительныхинструментовдлину,определятьвремяипродолжительностьспомощьючасов,выполнятьприкидкуиоценкурезультата действий,измерений);

совместносучителемоцениватьрезультаты выполненияобщейработы.

Содержаниеобученияв3классе.

Числа ивеличины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядныхслагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа внесколькораз.Кратноесравнениечисел.

Масса(единицамассы-грамм),соотношениемеждукилограммомиграммом,отношения «тяжелее-легчена...», «тяжелее-легчев...».

Стоимость(единицы-рубль,копейка),установлениеотношения«дороже-дешевлена...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.Время(единицавремени-секунда),установлениеотношения«быстрее-медленнеена...», «быстрее-медленнеев...».Соотношение«начало,окончание,продолжительностьсобытия» впрактическойситуации.

Длина(единицыдлины-миллиметр,километр),соотношениемеждувеличинамивпределахтысячи.Сравнениеобъектовподлине.

Площадь(единицыплощади-
квадратныйметр,квадратныйсантиметр,квадратныйдециметр,квадратныйметр).Сравнениеобъектовпоплощади.
Арифметическиедействия.
Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах100(табличноеивнетабличноеумножение,деление,действияскруглымичислами).
Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах1000.Действиясчислами0и
1.Письменноеумножениевстолбик,письменноеделениеуголком.Письменноеумножение,делениенаоднозначноечисловпределах100.Проверкарезультатавычисления(прикидкаилиоценкарезультата,обратноедействие,применениеалгоритма,использованиекалькулятора).
Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях.Нахождениенеизвестногокомпонента арифметическогодействия.
Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисловоговыражения,содержащегонесколькодействий(со скобкамиилибезскобок),свычислениямивпределах1000.
Однородные величины: сложение и
вычитание.Текстовые задачи.
Работастекстовойзадачей:анализданныхиотношений,представлениенамодели,планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на пониманиесмыслаарифметических действий(в томчисделениясостатком), отношений («больше-меньшена...»,«большеменьшев...»),зависимостей(«купля-продажа»,расчётвремени,количества),на сравнение (разностное,кратное).Записьрешения задачиподействиямиспомощьючислового выражения.Проверкарешения иоценкаполученногорезультата.
Долявеличины:половина,треть,четверть,пятая,десятаячастьвпрактическойситуации.Сравнение долейоднойвеличины.Задачина нахождениедоливеличины.
Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.
Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры изчастей).
Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.
Измерениеплощади,записьрезультатаизмерениявквадратныхсантиметрах.Вычислениеплощади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение наклетчатойбумаге прямоугольника сзаданнымзначениемплощади.
Математическаяинформация.Классификация
объектовподвумпризнакам.
Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.
Логическиерассужденияссвязками«если...,то...»,«поэтому»,«значит».
Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицахс данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание
уроков,движенияавтобусов,поездов),внесениеданныхвтаблицу,дополнениечертежаданными.
Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практическихзадач.
Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступныхэлектронныхсредствахобучения (интерактивнойдоске,компьютере,других устройствах).
Изучениематематикив3классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий

,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякак частьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры);выбирать приёмывычисления,выполнениядействия;
конструироватьгеометрическиефигуры;
классифицироватьобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры,текстовыезадачив однодействие)повыбранномупризнаку;
прикидыватьразмерыфигуры,её элементов;
пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхвзадаче;различатьиис пользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;
выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,переборвариантов,использованиеалгоритма);
соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)посамостоятельновыбранномупр авилу;
моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;
устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.
Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчастьпознавательных универсальныхучебныхдействий:
читатьинформацию,представленнуювразныхформах;
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;заполнятьтаблицысложенияиумножения,дополнятьданнымичертеж;
устанавливать соответствиемеждуразличнымизаписямирешениязадачи;
использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверкизначениятематическоготермина(понятия).
У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как частькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:
использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;строитьречевыевысказываниядлярешениязадач,составлять текстовуюзадачу;
объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;использоватьматематическуюсимволикудлясоставлениячисловыхвыражений;
выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствиис практическойситуацией;
участвоватьвобсуждении ошибоквходеирезультатевыполнениявычисления.
Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизациииисамоконтролякакчас тьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:
проверятьходирезультатвыполнениядействия;вестипо искошибок,характеризоватьихиисправлять;
формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением,расчётами;
выбиратьииспользоватьразличныеприёмыприкидкиипроверкиправильностивычисления,проверятьп олнотуиправильностьзаполнениятаблицсложения,умножения.
Уобучающегосябудут сформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:
при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения,определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину,массу,время);

договариватьсяораспределенииобязанностейвсовместномтруде,выполнятьролируководителяилиподчинённого,сдержаннопринимать замечанияк своейработе;
выполнять совместно прикидкуиоценкурезультатавыполненияобщей работы.

Содержаниеобученияв4классе.

Числаивеличины.

Числавпределахмиллиона:чтение,запись,поразрядноесравнениеупорядочение.Число,большее или меньшее данного числа на заданное числоразрядных единиц, в заданное числораз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.Единицымассыисоотношениямеждуними:-центнер,тонна.

Единицывремени(сутки,неделя, месяц,год,век), соотношениямеждуними.

Единицыдлины(миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),площади(квадратныйметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту,метрывсекунду).Соотношение междуединицамивпределах100000.

Доля величины времени, массы, длины.Арифметические действия.

Письменноесложение,вычитаниемногозначныхчиселвпределахмиллиона.Письменноеумножение,делениемногозначныхчиселнаоднозначное(двузначное)числовпределах100 000.Делениесостатком.Умножениеиделениена10,100,1000.

Свойстваарифметическихдействийиихприменениедлявычислений.Поискзначениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействийвпределах100000.Проверкарезультата вычислений,втомчисле спомощьюкалькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождениенеизвестногокомпонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.Текстовые задачи.

Работастекстовойзадачей,решениекоторойсодержит2-3действия: анализ,представлениенамодели,планированиеизаписьрешения,проверкарешенияиответа.Анализ зависимостей,характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденныйпуть), работы(производительность,время, объёмработы),купли-продажи (цена,количество,стоимость)ирешениесоответствующихзадач.

Задачинаустановление времени (начало,продолжительностьиокончаниесобытия),расчётаколичества,расхода,изменения.Задачинахождениедоливеличины,величиныпоеёдоле.Разныеспособырешениянекоторыхвидовизученныхзадач.Оформлениерешенияподействиямспояснением,повопросам,спомощьючисловоговыражения.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.Наглядные представленияосимметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса.Построениеизученныхгеометрическихфигурспомощьюлинейки,угольника,циркуля.Различение,называниепространственныхгеометрическихфигур(тел):шар,куб,цилиндр,конус,пирамида.

Конструирование:разбениефигурынапрямоугольники(квадраты),составлениефигуризпрямоугольниковиликвадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).Математическаяинформация.

Работасутверждениями:конструирование,проверкаистинности.Составлениеипроверкалогически
храссужденийприрешениизадач.
Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах,схемах,втаблицах,текстах.Сборматематическихданныхозаданномобъекте(числе,вел
ичине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете.Записьинформациивпредложеннойтаблице,на столбчатойдиаграмме.
Доступныеэлектронныесредстваобучения,пособия,тренажёры,ихиспользованиеподруководство
мпедагогаисамостоятельное.Правилабезопаснойработысэлектроннымиисточникамиинформаци
и(электроннаяформаучебника,электронныесловари,образовательные
сайты,ориентированныенаобучающихсяначальногообщегообразования).
Алгоритмырешенияизученныхучебныхипрактическихзадач.
Изучениематематикив4классеспособствуетосвоениюряда
универсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникати
вных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказыванияхирассуждениях;
сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записыватьпризнаксравнения;
выбиратьметодрешенияматематическойзадачи(алгоритмдействия,приёмвычисления,способреш
ения,моделированиеситуации,переборвариантов);
находитьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающеммире;
конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданнойдлины,ломанаяопределённойдлины,квадратс заданнымпериметром);
классифицироватьобъектыпо 1-2выбраннымпризнакам;
составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов:массупредмета(электронныеигире
выевесы),температуру(градусник),скоростьдвиженияранспортного
средства(макетспидометра),вместимость(измерительныесосуды).
Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчастьпознавательных
универсальныхучебныхдействий:
представлятьинформациювразныхформах;
извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;использоватьсправочнуюлитературудляпоискаинформации,втомчислеИнтернет(вус
ловияхконтролируемоговыхода).
У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как частькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:
использовать математическую терминологию для записи решения предметной илипрактическойзадачи;
приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтвержденияилиопровержениявывода,гипотезы;конструир
овать,читатьчисловоевыражение;
описывать практическую ситуацию с использованием изученной
терминологии;характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполнениязадания,поискошибокв решении.
Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизациииисамоконтролякакчас тьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:
контролироватьправильностьиполнотувыполненияалгоритмаарифметическогодействия,решениятек стовойзадачи,построениягеометрическойфигуры,измерения;
самостоятельновыполнятьприкидку
иоценкурезультатаизмерений;находить,исправлять,прогнозироватьошибкиитрудностиврешенииуче бнойзадачи.
У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной
деятельности:участвоватьвсовместнойдеятельности:договариватьсяоспособерешения,распредел ятьработумеждучленамигруппы(например,вслучаерешениязадач,требующихпереборабольшого количествавариантов),согласовыватьмнениявходепоискадоказательств,выборарациональногосп особа;
договариватьсясоодноклассникамивходеорганизациипроектнойработысвеличинами(составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценкарасстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды),геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка,прикидка иоценкаконечногорезультата).
Планируемые результаты освоения программы по математике на уровненачальногообщегообразования.
Личностныерезультаты освоения программы по математикенауровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитатель нойдеятельностивсоответствииистрадиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позицииличности.
В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегосябудутсформированыследующие личностныерезультаты:
осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, дляразвитияобщейкультурычеловека,способностимыслить,рассуждать,выдвигатьпредположени яидоказыватьилиопровергатьих;
применятьправиласовместнойдеятельностисосверстниками,проявлятьспособностьдоговаривать ся,лидировать,следоватьуказаниям,осознаватьличнуюответственностьиобъективнооцениватьсв ойвкладвобщийрезультат;
осваивать навыки организации безопасного поведения в
информационнойсреде;
применятьматематикудлярешения практическихзадачвповседневнойжизни,втом числеприоказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;работатьвситуациях,расширяющихопытпримененияматематическихотношенийвреально йжизни,повышающихинтерескинтеллектуальномутрудуиуверенностьсвоихсилахприрешениипо ставленныхзадач,умение преодолеватьтрудности;
оцениватьпрактическиеиучебныеситуацииисточкизренияивозможностипримененияматематики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять своиматематические знанияиумения,намечатьпутиустраненияитрудностей;
пользоватьсяразнообразнымиинформационнымисредствамидлярешенияпредложенныхисамостояте льновыбранныхучебныхпроблем,задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместнаядеятельность.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиедействиякакчастьпознавательных универсальных учебных действий: устанавливать связи и зависимости междуматематическимиобъектами(«часть-целое»,«причина-следствие»,протяжённость);

применятьбазовыелогическиеуниверсальныедействия:сравнение,анализ,классификация(группировка),обобщение;

приобретатьпрактическиеграфическиеиизмерительныенавыкидляуспешногорешенияучебныхижитейскихзадач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи,текста всоответствииспредложеннойучебнойпроблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия какчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразныхразделовкурсаматематики;

пониматьииспользоватьматематическуютерминологию:различать,характеризовать,использоватьдлярешенияучебныхипрактическихзадач;

применятьизученныеметодыпознания(измерение,моделирование,переборвариантов).

Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчастьпознавательных универсальныхучебныхдействий:

находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадачтекстовую,графическуюинформациювразныхисточникахинформационнойсреды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу,диаграмму,другую модель);

представлятьинформациювзаданнойформе(дополнятьтаблицу,текст),формулироватьутверждениепообразцу,всоответствииистребованиямиучебнойзадачи;

приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемыеэлектронныесредстваиисточникиинформации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как частькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

конструироватьутверждения, проверятьихистинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;объяснятьполученныйответсиспользованиемизученнойтерминологии;впроцесседиалоговпообсуждениюизученногоматериала-задаватьвопросы,высказыватьсуждения,оцениватьвыступленияучастников,приводитьдоказательствасвоейправоты,проявлятьэтикуобщения;

создаватьвсоответствииучебнойзадачейтекстыразноговида-описание(например,геометрическойфигуры),рассуждение(кпримеру,прирешениизадачи),инструкция(например,измерениедлиныотрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;самостоятельносоставлятьтекстызаданий,аналогичныетиповымизученным.

У обучающегосябудут сформированы следующиедействия самоорганизации какчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;планироватьэтапыпредстоящейработы,определятьпоследовательностьучебныхдействий;
выполнятьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхсредств,предлагаемыхвпроцессеобучения.

У обучающегося будутсформированы следующие действиясамоконтролякакчасть регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;находитьошибкивсвоейработе,устанавливатьихпричины,вестипоиск путейпреодоленияошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы ихпредупреждения(формулированиевопросов,обращениекучебнику,дополнительнымсредствамобучения,втомчислеэлектронным);

оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкачественнуюхарактеристику.Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:

участвоватьвсовместнойдеятельности:распределятьработумеждучленамигруппы(например,вслучаерешениязадач,требующихпереборабольшогоколичествавариантов,приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств,выборарациональногоспособа,анализаинформации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможностьвозникновенияошибокитрудностей,предусматриватьпутиихпредупреждения.

Ккконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоматематике:читать,записывать,сравнивать,упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковыйномеробъекта;находитьчисла,большиеилименьшиеданногочисланазаданноечисло;выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно)безпереходачерездесяток;

называтьиразличатькомпонентыдействийсложения(слагаемые,сумма)ивычитания(уменьшаемое,вычитаемое,разность);

решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание:выделятьусловиеитребование(вопрос);

сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношение«длиннее-короче», «выше-ниже»,«шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди- сзади», между;распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утвержденияотносительнозаданногонабораобъектов/предметов;

группировать объектыпозаданному признаку,находитьиназыватьзакономерностиврядуобъектовповседневнойжизни;

различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьданноевтаблицу,извлекатьданноеилиданныеизтаблицы;

сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результатыпоотдельнымтемампрограммыпоматематике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большееили меньшее данногочисла на заданное число (в пределах 100), большее данногочисла взаданное числораз(впределах20);
устанавливатьисоблюдатьпорядокпривычислениизначениячисловоговыражения(соскобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах100-устноиписьменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;называтьиразличатькомпонентыдействийумножения(множители,произведение),дел ения(делимое,делитель,частное);
находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;
использоватьпривыполнениипрактическихзаданийединицывеличиндлины(сантиметр,дециметр , метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);определятьспомощьюизмерительныхинструментовдлину,определятьвремяспомощью часов;
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между нимисоотношение «большеилименьшена»;
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок,таблицаилидругаямодель),планироватьходрешениятекстовойзадачивдвадействия,офор млятьеговвиде арифметическогодействияилидействий,записыватьответ;
различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клеткуизображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол,прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов спомощьюлинейки;находитьдлинуломаной,состоящейиздвух-трёхзвеньев,периметрпрямоугольника (квадрата);
распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утвержденияссловами«все», «каждый»;
проводитьодно-двухшаговыелогическиерассужденияиделатьвыводы;находитьобщийпризнакгруппыматематич ескихобъектов(чисел,величин,геометрическихфигур);
находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрическихфигур);представлятьинформацию взаданнойформе:дополнятьтекстзадачичислами,заполнять строкуилистолбецтаблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);находитьмоделигеометрических фигурвокружающеммире;подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ;составлять(допо лнять)текстовуюзадачу;проверятьправильностьвычисления,измерения.

Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдел ьнымтемампрограммыпоматематике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочивать числавпределах1000;находитьчислобольшееили меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание(впределах100-устно,впределах 1000-письменно),умножениеиделениена однозначноечисло,делениесостатком(впределах100-устноиписьменно);выполнятьдействияумножениеиделениесчислами0и1;устанавливатьисоблюд атьпорядокдействийпривычислениизначениячислового выражения(соскобками илибезскобок),содержащегоарифметические действиясложения, вычитания,умноженияиделения;
использоватьпривычисленияхпереместительноеи сочетательноесвойствасложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнениипрактических заданий и решении задач единицы: длины(миллиметр,сантиметр, дециметр,метр,километр),массы(грамм,килограмм),времени(минута,час,секунда),стоимости(ко пейка,рубль);
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину(массу,время),выполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений,определятьпродолжитель ностьсобытия;
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между нимисоотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина,четверть);сравниватьвеличины,выраженныедолями;
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определениевремени,выполнениерасчётов)соотношениемеждувеличинами;
прирешениизадачвыполнятьсложениеивычитаниеоднородныхвеличин,умножениеиделение величинынаоднозначноечисло;
решатьзадачиводно-
двадействия:представлятьтекстзадачи,планироватьходрешения,записыватьрешениеиответ,анали зироватьрешение(искатьдругойспособрешения),оцениватьответ(устанавливатьегореалистичнос ть,проверятьвычисления);
конструироватьпрямоугольникизданныхфигур(квадратов),делитьпрямоугольник,многоугольни кназаданныечасти;
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых
значений);находитьпериметрпрямоугольника(квадрата),площадьпрямоугольника(квад рата);
распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами:«все», «некоторые»,«и»,«каждый»,«если...,то...»;
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (однодвухшаговые), втом числе с использованием изученных связок; классифицировать объекты по одному-двумпризнакам;
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах(например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык,этикетка),а также структурироватьинформацию:заполнятьпростейшие таблицы;
составлятьпланвыполненияучебногозаданияиследоватьему,выполнятьдействияпоалгоритму;
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдел ьнымтемампрограммыпоматематике:читать,записывать,сравнивать,упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа назаданное число,взаданноечислораз;
выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание
смногозначнымичисламиписьменно(впределах100-устно),умножениеиделениемногозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно),деление состатком-письменно(впределах1000);
вычислятьзначениечисловоговыражения(соскобкамиилибезскобок),содержащего2-4арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметическихдействий;

выполнятьприкидкурезультатавычислений,проверкуполученногоответапокритериям:достоверность(реальность),соответствиеправилу(алгоритму),атакжеспомощьюкалькулятора;
находитьдолювеличины,величинупоеедоле;находитьнеизвестныйкомпонентарифметического действия; использовать единицы величин при решении задач (длина, масса,время,вместимость,стоимость,площадь,скорость);
использоватьприрешениизадачединицыдлины(миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки,неделя,месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратныйметр,квадратныйдециметр,квадратныйсантиметр),скорости(километрвчас);
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения междускоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмомработы;
определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборовмассупредмета,температуру(например,воды,воздухавпомещении),вместимостьспомощьюизмерительныхсосудов,прикидкуиоценкурезультатаизмерений;
решатьтекстовыезадачив1-
3действия,выполнятьпреобразованиезаданныхвеличин,выбиратьприрешенииподходящиеспособывычисления,сочетаяустныеиписьменныевычисленияииспользуя,принеобходимости,вычислительныеустройства,оцениватьполученныйрезультатпокритериям:реальность,соответствие условию;
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара,определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находитьнедостающуюинформацию(например,изтаблиц,схем),находитьразличныеспособырешения;
различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданногорадиуса;
различатьизображенияпростейшихпространственныхфигур(шар,куб,цилиндр,конус,пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира наплоскость(пол,стену);
выполнятьразбиение(показыватьнарисунке,чертеже)простейшейсоставнойфигурынапрямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трехпрямоугольников(квадратов);
распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения,приводитьпример,контрпример;
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двухтрехшаговые);классифицироватьобъектыпозаданнымилисамостоятельноустановленномодному-двумпризнакам;
извлекатьииспользоватьдлявыполнениязаданийирешениязадачинформацию,представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальныхпроцессахиявленияхокружающегомира(например,календарь,расписание),впредметахповседневнойжизни(например,счет, меню,прайс-лист,объявление);
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
использоватьформализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) впрактических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;выбиратьрациональноерешениезадачи,находитьвсе верныерешенияизпредложенных.

2.1.7. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету «Окружающиймир»

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Окружающиймир»(предметнаяобласть«Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)(далее соответственно-программапоокружающемумиру,окружающиймир)включаетпояснительнуюзаписку,содержание обучения,планируемые
результаты освоенияпрограммыпоокружающемумиру.

Пояснительнаязаписка отражает общие цели изадачиизученияокружающегомира, местовструктуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изученияокружающегомира вкаждомклассе на уровненачальногообщегообразования.

Планируемыерезультатыпрограммыпоокружающемумирувключаютличностные,метапредметные результатызапериодобучения,атакжепредметныедостиженияобучающегосязакаждыйгодобучения на уровненачальногообщегообразования.

Пояснительнаязаписка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена наосноветребованийкрезультатамосвоенияООПНОО,представленныхвФГОСНООифедеральной рабочейпрограммывоспитания.

Изучениеокружающегомира,интегрирующегознанияоприроде,предметноммире,обществеивзаимодействиилюдейвнём,соответствуетпотребностямиинтересамобучающихсянауровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:формированиецелостноговзгляданамир,осознаниеместавнёмчеловеканаосновецелостного взгляданаокружающиймир(природнуюисоциальнуюсредуобитания);освоениеестественно-научных,обществоведческих,нравственноэтическихпонятий,представленныхвсодержаниипрограммыпоокружающемумиру;

формированиеценностиздоровьячеловека,егосохраненияиукрепления,приверженностиздоровомуобразужизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненнойпрактике,связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты,трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой,изобразительной,художественнойдеятельности;

духовно-
нравственноеразвитиеивоспитаниеличностигражданинаРоссийскойФедерации,понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;проявлениеуважениякистории,культуре,традициямнародовРоссийскойФедерации;освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданиюобщечеловеческихценностей,законовиправилпостроения взаимоотношенийвсоциуме;

обогащениедуховногоопытаобучающихся,развитиеспособностиребёнкаксоциализациинаосновепринятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;становление
навыковповседневногопроявлениякультурыобщения,гуманногоотношения

клюдям,уважительногоотношениякихвзглядам,мнениюиндивидуальности.

Центральнойидеейконструированиясодержанияипланируемыхрезультатовобученияокружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление справиламиповеденияв среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди»,«Человекипознание».Важнейшейсоставляющейвсехуказанныхсистемявляетсясодержание, усвоение которого гарантируетформирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейсяспособностипредвидетьрезультатысвоихпоступковиоценкивозникшейситуации.

Отборсодержанияпрограммыпоокружающемумируосуществлённаосноведующихведущихидей:

раскрытиероличеловекавприродеиобществе;

освоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах:«Человекиприрода», «Человекиобщество»,«Человекидругиелюди»,«Человекиегосамость»,«Человекипознание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа внеделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68часов.

Содержаниеобученияв1классе.

Человек иобщество.

Школа.Школьныетрадициииипраздники.Адресшколы.Классный,школьныйколлектив.Друзья,взаимоотношениямеждуними;ценностьдружбы,согласия,взаимнойпомощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника:удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочегоместа.Правилабезопаснойработынаучебномместе.

Режимтрудаиотдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.Взаимоотношения ивзаимопомощьвсемье.Совместныйтрудиотдых.Домашнийадрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). НародыРоссии. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города,села),региона.Культурные объектыродногокрая.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.Человекиприрода.

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природныематериалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа.Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха(воды)потермометру.

Сезонныеизмененияв природе.Взаимосвязимеждучеловекомиприродой.Правиланравственногоибезопасногоповеденияв природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).Лиственныеихвойныерастения.Дикорастущиеикультурныерастения.Частирастения(название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок,плод,семя.Комнатные растения,правила содержанияиухода.

Мирживотных.Разныегруппыживотных(звери,насекомые,птицы,рыбыидругие).Домашниеидикиеживотные(различиявусловияхжизни).Заботаодомашнихпитомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Пониманиенеобходимостисоблюдениярежимадня,правилздоровогопитанияиличнойгигиены.
Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовымиплитами.
Дорогаотдомадошколы.Правилабезопасногоповеденияпешехода(дорожныезнаки,дорожнаяразметка,дорожныесигналы).
Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условияхконтролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть«Интернет».
Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.
Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуютформированию умений:
сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живойприроде отсостояниянеживойприроды;
приводитьпримерыпредставителейразныхгруппживотных(звери,насекомые,рыбы,птицы),называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия вовнешнемвиде.
Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действийспособствуетформированию умений:
понимать,чтоинформацияможетбытьпредставленавразнойформе:текста,иллюстраций,видео,таблицы;
соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.
Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:
впроцессеучебногодиалогаслушатьговорящего;отвечатьнавопросы,дополнятьответыучастников;уважительноотноситьсяк разныммнениям;
воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;воспроизводитьнаизустьслова гимнаРоссии;
соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народуРоссийскойФедерации,описыватьпредметпопредложенномуплану;
описыватьпопредложенномупланувремягода,передаватьврассказесвоёотношениекприроднымявлениям;
сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформировании умений:
сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни(выполнениережима,двигательнаяактивность,закаливание,безопасностьиспользованиябытовыхэлектроприборов);
оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми,выполнятьсамооценку;
анализировать предложенные ситуации:устанавливать нарушения режима дня, организацииучебнойработы;нарушенияправилдорожногодвижения,правилпользованияэлектро-игазовымиприборами.
Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения всовместнойдеятельности:договариваться,справедливораспределятьработу,определятьнарушение правилвзаимоотношений,

приучастииучителя устранятьвозникающиеконфликты.

Содержаниеобученияво2классе.

Человек иобщество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. ГосударственныесимволыРоссии.Москва-столицаРоссии.СвятыниМосквы-святыниРоссии:Кремль,Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий,связанных сМосквой(основание Москвы,строительствоКремляидругие).ГербМосквы.РасположениеМосквынакарте.ГородаРоссии.Россия-многонациональноегосударство.Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурныедостопримечательности.Значимыесобытияисториородногокрая.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия,профессиижителейродногокрая.Значениетруда вжизничеловека иобщества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа,историисемьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность,уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношенийчленовобщества.

Человекиприрода.

Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от другихпланет;условияжизнинаЗемле.ИзображенияЗемли:глобус,карта,план.Картамира.Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование наместности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование спомощьюкомпаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения.Связивприроде.Годовойход изменений вжизнирастений.

Многообразиеживотных.Насекомые,рыбы,птицы,звери,земноводные,пресмыкающиеся:общаяхарактеристикавнешнихпризнаков.Связив
природе. Годовойходизмененийвжизниживотных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Краснойкниги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения наприроде.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровыйобразжизни:режимдня(чередованиесна,учебныхзанятий,двигательнойактивности)ирациональноепитание(количествоприёмовпищиирационпитания).Физическаякультура,закаливание, игрына воздухекакусловиесохраненияиукрепленияздоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах,приприёмахпищиина пришкольнойтерритории),вбыту,на прогулках.

Правилабезопасногоповеденияпассажираназемноготранспортаиметро(ожиданиенаостановке,посадка,размещениевсалонеиливагоне,высадка,знакибезопасностинаобщественномтранспорте).Номерателефоновэкстреннойпомощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация вмессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационнуюсеть«Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.

Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуютформированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);различатьсимволыРоссийскойФедерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);группироватьрастения:дикорастущиеикультурные;лекарственныеиядовитые(впределахизученного);

различатьпрошлое,настоящее,будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действийспособствуетформированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;читатьинформацию,представленную всхеме,таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;соотноситьпример(рисунок,предложеннуюситуацию)современемпротекания.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:ориентироватьсявтерминах(понятиях),соотноситьихс краткойхарактеристикой:

понятияитермины,связанныессоциальныммиром(индивидуальностьчеловека,органычувств,жизнедеятельность;поколение,старшеепоколение,культураповедения;Родина,столица,роднойкрай,регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество;заповедник);

понятияитермины,связанныесорганизациейсвоейжизниииохраныздоровья(режим,правильноепитание,закаливание,безопасность,опаснаяситуация);

описыватьусловияжизнинаЗемле,отличиенашейпланетыотдругихпланетСолнечнойсистемы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бываютпрофессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и другие);создаватьвысказывания-рассуждения(например,признакиживотногоирастениякакживогосущества;связьизменений вживойприроде сявленияминеживойприроды);

приводитьпримерырастенийиживотных,занесённыхвКраснуюкнигуРоссии(напримересвоейместности);

описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;контролироватьснебольшойпомощьюучителяпоследовательностьдействийпорешениюучебнойзадачи;

оцениватьрезультатысвоейработы,анализироватьоценкуучителяидругихобучающихся,спокойно,безобидприниматьсоветы изамечания.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:строитьсвоюучебнуюиигровуюдеятельность,житейскиеситуации

всоответствииправиламиповедения,принятымивобществе;

оцениватьжизненныеситуацииисточкизренияправилповедения,культурыобщения,проявлениятерпенияиуваженияк собеседнику;
проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода,молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общеедело;
определятьпричинывозможныхконфликтов,выбирать(изпредложенных)способыихразрешения.

Содержаниеобученияв3классе.

Человек иобщество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг сдругом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация.УникальныепамятникикультурыРоссии,родногокрая.ГосударственнаясимволикаРоссийской Федерации и своегорегиона.ГородаЗолотогокольца России.НародыРоссии.Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символамРоссии.

Семья-коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет,доходыирасходысемьи.Уважение к семейнымценностям.

Правила нравственного поведения в социуме.Внимание,уважительное отношение к людямс ограниченнымивозможностямиздоровья,заботаоних.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценностьвкультуренародовРоссии.Особенноститрудалюдейродногокрая,ихпрофессии.

Страныи народымира.Памятники природыи культуры-символыстран,вкоторых онинаходятся.

Человекиприрода.

Методыизученияприроды.Картамира. Материкиичастисвета.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода,природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами,жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений,животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе,значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.Охрана воздуха,воды.

Горныепородыиминералы.Полезныеископаемые,ихзначениевхозяйствечеловека,бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3примера).Почва,еёсостав,значениедля живойприродыихозяйственнойжизничеловека.

Первоначальныепредставленияобактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобныеинесъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающейсреды.Размножение и развитие растений.Особенностипитания и дыхания растений.Рольрастенийвприродеижизнилюдей,бережное отношениечеловекакрастениям.Условия,необходимые дляжизнирастения(свет,тепло,воздух,вода).Наблюдениеростарастений,фиксация изменений. Растения родногокрая, названия и краткая характеристика на основенаблюдений.Охранарастений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающейсреды.Размножениеиразвитиеживотных(рыбы,птицы,звери).Особенностипитания животных.Цепипитания.Условия,необходимыедляжизниживотных(воздух,вода,тепло,

пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основенаблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пищаи укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияниечеловеканаприродныесообщества.Природныесообществародногокрая(2-3примеранаосновенаблюдений).Правиланравственного поведениявприродныхсообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов(опорно-двигательная,пищеварительная,дыхательная,кровеносная,нервная,органычувств),ихрольвжизнедеятельностиорганизма.Измерениетемпературытелачеловека,частотыпульса.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровыйобразжизни:двигательнаяактивность(утренняязарядка,динамическиепаузы),закаливаниеипрофилактиказаболеваний.Заботаоздоровьеибезопасностиокружающихлюдей.

Безопасностьводворежилогодома(правилаперемещениявнутридвораипересеченияДворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций идругих опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знакибезопасности).

Правилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водногоиавиатранспорта(правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, набортусамолёта,судна;знакибезопасности).

Безопасностьв Интернете(ориентированиевпризнаках мошенническихдействий, защитаперсональнойинформации, правилакоммуникациивмессенджерахисоциальныхгруппах)вусловияхконтролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть«Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) попредложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных содноклассникаминаблюдений(впарах,группах)делатьвыводы;

устанавливатьзависимостьмеждувнешнимвидом,особенностямиповеденияиусловиямижизнижи вотного;

определять(впроцессерассматриванияобъектовиявлений)существенныепризнакииотношениямеждуобъектамииявлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческое время»;

соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческимпериодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действийспособствуетформированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интереснуюинформациюоприроденашейпланеты;находитьнаглобусематерикииокеаны,воспроизводить ихназвания;находитьнакарте нашустрану,столицу,свойрегион;
читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;находитьпопредложениюучителяинформациювразныхисточниках:текстах,таблицах, схемах,втомчисле вИнтернете(вусловияхконтролируемоговхода);
соблюдатьправилабезопасностиприработевинформационной среде.
Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:знатьпонятия итермины,связанные ссоциальным миром(безопасность,семейный бюджет,памятниккультуры);
знатьпонятияитермины,связанныесмиромприроды(планета,материк,океан,модельЗемли,царствоприроды,природное сообщество,цепьпитания,Краснаякнига);
знатьпонятияитермины,связанныесбезопаснойжизнедеятельностью(знакидорожногодвижения,дорожныеловушки,опасныеситуации,предвидение);
описывать(характеризовать) условияжизниназемле;
описыватьсхожие,различные,индивидуальныепризнакинаосновесравненияобъектовприроды;
приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;называтьпризнаки(характеризовать)животного (растения)какживогоорганизма;
описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны(впределахизученного).
Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролироватьсвоидействия(принебольшойпомощиучителя);
устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:
участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя(лидера),подчинённого;
оцениватьрезультатыдеятельностиучастников,положительнореагироватьнасоветыизамечаниявсвойадрес;
выполнятьправиласовместнойдеятельности,признаватьправодругогочеловекаиметьсобственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётомэтикиобщения.

Содержаниеобученияв4классе.

Человек иобщество.
Конституция-ОсновнойзаконРоссийскойФедерации.ПраваиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации.ПрезидентРоссийскойФедерации-главагосударства.Политико-административнаякартаРоссии.
Общаяхарактеристикародногокрая,важнейшиедостопримечательности,знаменитыесоотечественники.
Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности,историяихарактеристикаотдельныхисторическихсобытий,связанныхсним.
Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочениядуховныхсвязеймеждусоотечественниками.Новыйгод,ДеньзащитникаОтечества,Международныйженскийдень,Деньвесныитруда,ДеньПобеды,ДеньРоссии,День

народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважениек культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символамРоссии.

ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта.

Наиболееважныеияркиесобытияобщественнойикультурнойжизнистранывразныеисторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР,Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традициилюдей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовыхнациональныхценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом.Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории икультурысвоегокрая.

Личнаяответственностькаждогочеловеказасохранностьисторико-культурногонаследиясвоегокрая.

Правиланравственногоповедениявсоциуме,отношениеклюдямнезависимоотихнациональности,социальногостатуса,религиознойпринадлежности.

Человекиприрода.

Методыпознанияокружающейприроды:наблюдения,сравнения,измерения,опытыпоисследованиюприродныхобъектовиявлений.

Солнце-ближайшаякнамзвезда,источниксветаитепладлявсегоживогонаЗемле.Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночина Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца исмена времёнгода.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условноеобозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родногокрая(краткаяхарактеристика наосновенаблюдений).

Водоёмы,ихразнообразие(океан,море,озеро,пруд,болото);рекакакводныйпоток;использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающиееё берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основенаблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3объекта).

ПриродныезоныРоссии:общеепредставление,основныеприродныезоны(климат,растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природуизучаемыхзон,охранаприроды).Связивприродныхзонах.

Некоторыедоступныедляпониманияэкологическиепроблемывзаимодействиячеловекаиприроды.

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного иживотного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга(отдельные примеры).

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.

Безопасностьвгороде(планированиемаршрутовсучётомтранспортнойинфраструктурыгорода; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учрежденияхкультуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналовисредствзащитывелосипедиста,правилаиспользованиясамокатаидругихсредствиндивидуальноймобильности.

БезопасностьвИнтернете(поискдостовернойинформации,опознаваниегосударственныхобразовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемогодоступа вИнтернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:

устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;

конструироватьвучебныхиигровыхситуацияхправилабезопасногоповеденияв среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, формаповерхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природнойзоне;

классифицироватьприродныеобъекты попринадлежностикприроднойзоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенныхучителемвопросов.

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуетформированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оцениватьобъективностьинформации,учитыватьправилабезопасногоиспользованияэлектронных образовательныхиинформационныхресурсов;

использоватьдляуточненияирасширениясвоихзнанийобокружающеммиресловари,справочники,энциклопедии,втомчислеиинформационно-телекомуникационнуюсеть «Интернет»(вусловияхконтролируемоговыхода);

подготавливатьсообщения(доклады)напредложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливатьпрезентацию,включаявнеёиллюстрации,таблицы,диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг,соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирногоприродногоикультурногонаследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов;объяснятьособую рольнервнойсистемывдеятельностиорганизма;

создаватьтекст-рассуждение:объяснятьвреддляздоровьяисамочувствияорганизмавредныхпривычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты,справедливостиидругих;

составлятькраткиесужденияосвязяхизависимостяхвприроде(наосновесезонныхизменений,особенностейжизниприродныхзон,пищевыхцепей);

составлятьнебольшиетексты «Праваиобязанностигражданина Российской Федерации»;

создаватьнебольшиетекстыознаменательныхстраницахистории нашейстраны(врамкахизученного).
Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:самостоятельнопланироватьалгоритмрешенияучебнойзадачи;предвидетьтрудностиивозможныеошибки;
контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебныедействияпринеобходимости;
принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;находитьошибкив своейичужихработах,устанавливатьихпричины.
Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:выполнятьправиласовместнойдеятельностипривыполнениираз ныхролей:
руководителя,подчинённого,напарника, членабольшогоколлектива;
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности,объективнооцениватьсвойвклад вобщеедело;
анализироватьситуации,возникающиевпроцессесовместныхигр,труда,использованияинструментов, которые могут статьопаснымидля здоровьяижизнидругихлюдей.
Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоокружающемумирунауровненачальногообщегообразования.
Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовностьобучающихсяруководствоватьсятрадиционнымироссийскимисоциокультурнымииду ховно-нравственными ценностями,принятыми в обществеправиламиинормами поведенияидолжныотражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:гражданско-патриотическоговоспитания:
становлениеценностногоотношенияксвоейРодине-России;пониманиеособойролимногонациональнойРоссиивсовременномм ире;
осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,принадлежностикроссийскомународу,к своейнациональнойобщности;
сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая;
проявлениеинтересакисторииимногонациональнойкультуресвоейстраны,уваженияксвоемуидругимнародам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав иответственностичеловекакак членаобщества;
духовно-нравственноговоспитания:
проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию ихиндивидуальности;
принятиесуществующихвобщественравственно-этическихнормповеденияиправилмежличностныхотношений,которыестроятсянапроявлениигуманизма,сопереживания,уваженияидоброжелательности;
применениеправилсовместнойдеятельности,проявлениеспособностидоговариваться,неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другимлюдям;
эстетическоговоспитания:
пониманиеособойролиРоссиивразвитииобщемировойхудожественнойкультуры,проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;

использованиеполученныхзнанийвпродуктивнойипреобразующейдеятельности,вразныхвидахху дожественнойдеятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:соблюдениеправил организациииздоровогои безопасного(длясебяидругих людей)образажизни;выполнениеправилбезопасногоповедениивокружающейсреде(втомчислеин формационной);

приобретениеопытаэмоционального отношенияксредеобитания,бережноеотношениекфизическомуи психическомуздоровью;

трудовоговоспитания:

осознаниеценноститрудовойдеятельностивжизничеловекаиобщества,ответственноепотребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видахтрудовойдеятельности,интереск различнымпрофессиям;

экологическоговоспитания:

осознаниероличеловекавприродеиобществе,принятиеэкологическихнормповедения,бережногоо тношениякприроде,неприятие действий,приносящихвредприроде;

ценностинаучногопознания:

осознаниеценностипознаниядляразвитиячеловека,необходимостисамообразованияисаморазвития; проявлениепознавательного интереса, активности, инициативности,любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе сиспользованиемразличныхинформационныхсредств.

Врезультатеизученияокружающегомиранауровненачальногообщегообразованияуобучающегося будутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверс альныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместнаядеятельность .

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиедействиякакчастьпознавател ьныхуниверсальныхучебныхдействий:

пониматьцелостностьокружающегомира(взаимосвязьприроднойисоциальнойсредыобитания),пр оявлятьспособностьориентироваться визменяющейся действительности;

наосновенаблюденийдоступныхобъектовокружающегомираустанавливатьсвязиизависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и впространстве);

сравниватьобъектыокружающегомира,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьанал огии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;

находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхинаблюденияхнаосно вепредложенногоалгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенн огоалгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия какчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

проводить(попредложенномуисамостоятельносоставленномуплануиливыдвинутомупредположе нию)наблюдения,несложныеопыты;

проявлятьинтерескэкспериментам,проводимымподруководствомучителя;определятьразницуме ждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхвопросов;
формулироватьспомощьюучителяцельпредстоящейработы,прогнозироватьвозможноеразвитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных
ситуациях;моделироватьситуациинаосновеизученногоматериалаосвязяхвприроде(живаяинежив аяприрода,цепипитания;природныезоны),атакжевсоциуме(лентавремени;поведениеиегопоследс твия;коллективныйтрудиегорезультатыидругие);
проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлениюособенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпровед ённогонаблюдения(опыта,измерения,исследования).
Уобучающегосябудутсформированыумениянаработатьсинформациейкакчастьпознавательныхуни версальныхучебныхдействий:
использоватьразличные источники дляпоискаинформации,выбиратьисточник полученияинформациисучётомучебнойзадачи;
находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласнозаданномуалгоритму;
распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновепредложенн огоучителемспособа её проверки;
находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадачтекстовую,графическую,аудиовизуальнуюинф ормацию;
читатьиинтерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию:схему,таблицу,иллюстрацию ;
соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемогодоступав информационно-телекоммуникационнуюсеть«Интернет»(спомощьюучителя);
анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;
фиксироватьполученныерезультатывтекстовойформе(отчёт,выступление,высказывание)играфическ омвиде(рисунок,схема,диаграмма).
У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:
впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказыватьсуждения,оцениватьвыступленияучастников;
признавать возможностьсуществованияразных точек зрения;
корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;приводитьдоказательства своейправоты;
соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлятьуважительноеотношениексобеседнику;
использоватьсмысловоечтениедляопределенияитемы,главноймыслитекстаоприроде,социальнойжизн и,взаимоотношенияхипоступкахлюдей;
создаватьустные ипись менные
тексты(описание,рассуждение,повествование);конструироватьобобщенияивыводынаосновепол ученныхрезультатовнаблюденийиопытнойработы,подкреплятьихдоказательствами;
находитьошибкиивосстанавливатьдеформированныйтекстобизученныхобъектахиявленияхприр оды,событияхсоциальнойжизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки,фото,плакаты идругие)к текстувыступления.
Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикакчастирегулятивныхуниверсальных учебныхдействий:
планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.
Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтроляисамооценкикакчастирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:
осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;находитьошибкивсвоейработе иустанавливатьихпричины;
корректироватьсвоидействияпринеобходимости(снебольшойпомощьюучителя);предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейиошибок,предусматриватьспособыихпредупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотноситьсвоюоценкусоценкойучителя;
оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимостикорректироватьих.
Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:
понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной(практической)задачи;активноучаствоватьвформулированиикраткосрочных идолгосрочныхцелей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);коллективностроитьдействияподостижениюобщейцели:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;выполнятьправиласовместнойдеятельности:справедливораспределятьиоценивать работукаждогоучастника;считатьсясналичиемразныхмнений;недопускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;ответственновыполнятьсвою частьработы.

Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияв1классеобучающийся научится:

называтьсебяичленовсвоейсемьипофамилии,имени,отчеству,профессиичленовсвоейсемьи,домашнийадресиадрессвоейшколы;проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,соблюдать правиланравственногоповедения всоциумеинаприроде;воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;приводитьпримерыкультурныхобъектовродногокрая,школьныхтрадицийипраздников,традицийиценностейсвоейсемьи,профессий;
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природныематериалы,частирастений(корень,стебель,лист,цветок,плод,семя),группыживотных(насекомые,рыбы,птицы,звери);
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие икультурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года;деревья,кустарники,травы; основные группы животных (насекомые,рыбы,птицы,звери);выделятьихнаиболеесущественныепризнаки;
применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашнимиживотными;
проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныегрупповыеииндивидуальныенаблюдения(втомчислезасезоннымиизменениямивприродесвоейместности),измерения(в

томчислевестисчётвремени, измерятьтемпературувоздуха)иопытыпод руководствомучителя;
использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыо природеиобществе;
оцениватьситуации,раскрывающиеположительноеинегативноеотношениекприроде;правила поведениявбыту,вобщественныхместах;
соблюдатьправилабезопасностинаучебномместе обучающегося;вовремянаблюденийиопытов;безопаснопользоватьсябытовымиэлектроприборами;
соблюдатьправилаиспользованияэлектронныхсредств, оснащенныхэкраном;
соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;соблюдатьправилабезопасногоповеденияв природе;
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником иэлектроннымиобразовательнымиинформационнымиресурсами.

Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияво2классеобучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг)исвоегорегиона;
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и другихнародов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения всоциуме инаприроде;
распознаватьизученныеобъектыокружающегомирапоихописанию,рисункамифотографиям,различатьихвокружающеммире;
приводитьпримерыизученныхтрадиций,обычаевипраздниковнародовродногокрая;
важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессийжителейродногокрая;проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныенаблюденияиопытысприродными объектами,измерения;
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значениеприродывжизничеловека;
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты(достопримечательностиродногокрая,музейные экспонаты);
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты иявления,втомчислезвёзды,созвездия,планеты;
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;сравнивать объектыживойинеживойприродынаосновевнешнихпризнаков;ориентироватьсяна местностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу,компасу;
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыо природеиобществе;
соблюдатьправиланравственногоповеденияв социумеивприроде,оцениватьпримерыположительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощилюдям,нуждающимсявней;
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажираназемноготранспортаиметро;соблюдатьрежимдняипитания;
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационнуюсеть«Интернет»;
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (принеобходимости).

Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:

различать государственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг);

проявлятьуважениекгосударственнымсимволамРоссииисвоегорегиона;проявлятьуважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов;соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;

приводитьпримерыпамятниковприроды,культурныхобъектовидостопримечательностейродного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой;российскихцентровдекоративно-прикладногоискусства;проявлятьинтересиуважениекисторииикультуренародовРоссии;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира; различатьрасходы и доходысемейногобюджета;

распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию,рисункамифотографиям,различатьихвокружающеммире;

проводитьпопредложенномуплануилиинструкциинебольшиеопытысприроднымиобъектамисиспользованиемпростейшеголабораторногооборудованияиизмерительныхприборов;соблюдатьбезопасностьпроведенияопытов;

группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды,проводитьпростейшуюклассификацию;

сравниватьпо заданномуколичествупризнаковобъектыживойинеживойприроды;

описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъектыиявленияприроды,выделяяихсущественные признакиихарактерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлеченияинформации,ответовнавопросы;

использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаиприродыдляобъясненияпростейшихявлений,процессоввприроде,организмечеловека;

фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы,впроцессеколлективнойдеятельностиобобщать полученныерезультатыиделатьвыводы;

создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияоприроде,человекеиобществе,сопровождаявыступлениеиллюстрациями(презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного иавиатранспорта;

соблюдатьосновыздоровогообразажизни,втомчислетребованиякдвигательнойактивностиипринципыздоровогопитания;соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома;соблюдатьправиланравственногоповедения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условияхконтролируемого доступавинформационно-коммуникационнуюсеть«Интернет»;ориентироватьсяввозможныхмошенническихдействияхпри общениивмессенджерах.

Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияв4классеобучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и другихнародов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения всоциуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России(горы,равнины,реки,озёра,моря,омывающиетерриторию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить местоизученныхсобытийна«лентевремени»;знатьосновныеправаиобязанностигражданина

Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелейвекамиипериодамиисторииРоссии;
рассказыватьогосударственныхпраздникахРоссии,наиболееважныхсобытияхисторииРоссии,наиболееизвестныхроссийскихисторическихдеятеляхразныхпериодов,достопримечательностяхстолицыРоссииирод ногокрая;
описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъекты,выделяяихсущественныепризнаки,втомчислегосударственнуюсимволикуРоссииисвоегорегиона;
проводитьпопредложенному(самостоятельносоставленному)плануиливыдвинутомупредположениюнесложныенаблюдения,опытысобъектамиприродысиспользованиемпростейшеголабораторногооборудованияиизмерительныхприборов,следуяправиламбезопасноготруда;
распознаватьизученныеобъектыиявленияживойинеживойприродыпоихописанию,рисункамифотографиям,различатьихвокружающеммире;
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признакдлягруппировки;проводитьпростейшие классификации;
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известныххарактерныхсвойств;
использоватьзнанияовзаимосвязяхвприродедляобъясненияпростейшихявленийипроцессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений вприроде своейместности,причинысменыприродныхзон);
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом(впределахизученного);
называтьэкологические проблемыи определятьпутиихрешения;создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияо природе иобществе;
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответовнавопросы;
соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствиявредныхпривычек дляздоровьяижизничеловека;
соблюдатьправилабезопасногоповеденияприиспользованииобъектовтранспортнойинфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонахотдыха,учрежденияхкультуры(музеях,библиотекахидругих);
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствахиндивидуальноймобильности;
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации вИнтернете;
соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных иинформационныхресурсов.

2.1.8. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету «Основы религиозныхкультури светскойэтики»

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Основырелигиозныхкультурисветской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далеесоответственно - программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержаниеобучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур исветскойэтики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуреучебногоплана,а такжеподходыкотборусодержанияипланируемымрезультатам.
Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядляобязательного изученияв4классена уровне начальногообщего образования.
ПланируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоОРКСЭвключаютличностные,метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь периодобучениянауровненачальногообщегообразования.
Пояснительнаязаписка.
ПрограммапоОРКСЭнауровненачальногообщегообразованиясоставленанаосноветребований к результатам освоения основной образовательной программы начального общегообразованияФГОСНОО,атакжеориентированнацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральной рабочейпрограммевоспитания.
ПрограммапоОРКСЭсостоитизучебныхмодулейповыбору:«Основыправославнойкультуры»,«Основыисламскойкультуры»,«Основыбуддийскойкультуры»,«Основыиудейскойкультуры»,«Основырелигиозныхкультурнародов России»,«Основысветскойэтики».Выбормодуляосуществляетсяпозаявлениюродителей (законных представителей)несовершеннолетнихобучающихся.
Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебномумодулю.Приконструированииипланируемыхрезультатовучитываютсяцелиобучения,требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебногомодуля.Общиерезультатысодержатпереченьличностных иметапредметных достижений,которыеприобретаеткаждыйобучающийсянезависимоотизучаемогомодуля.Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период.ЦельюпрограммыпоОРКСЭявляетсяформированиеуобучающегосямотивациикосознанному нравственному поведению,основанному назнанииуважениикультурныхирелигиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу спредставителямидругихкультуримировоззрений.
Основными задачами программы по ОРКСЭ являются: знакомство обучающихся с основамиправославной,мусульманской,
буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики повыборуродителей(законныхпредставителей);
развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизниличности,семьи,общества;
обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученныхобучающимися,формированиеценностно-смысловойсферыличностисучётоммировоззренческихикультурныхособенностейипотребностей семьи;
развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой имногоконфессиональнойсреденаосновевзаимногоуваженияидиалога.Основнойметодологический принцип реализации программы по ОРКСЭ - культурологический подход,способствующий формированию у обучающихся первоначальных представленийо культуретрадиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российскойсветской(гражданской)этике,основаннойнаконституционныхправах,свободахиобязанностяхчеловекаигражданинавРоссийскойФедерации.
КультурологическаянаправленностьпрограммыпоОРКСЭспособствуетразвитиюуобучающихся представленийонравственныхидеалахиценностяхрелигиозныхисветских

традицийнародовРоссийскойФедерации,формированиюценностногоотношенияксоциальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светскойэтики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебногопредметаОРКСЭпредполагаеторганизациюкоммуникативнойдеятельностиобучающихся,требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её,согласовыватьусилиядлядостиженияпоставленнойцели,находитьвербальныесредствапередачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципедиалогичности,осуществляетсявпроцессеактивноговзаимодействияобучающихся,сотрудничества,обмена информацией,обсуждения разныхточекзренияидругие.

Предпосылкамиусвоенияобучающимисясодержанияпрограммыпо ОРКСЭявляютсяпсихологические особенностиобучающихся,завершающихобучениенауровненачальногообщегообразования: интересксоциальной жизни,любознательность,принятиеавторитетавзрослого.Естественнаяоткрытостьобучающихсяуровняначальногообщегообразования,способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагироватькакнадоброжелательность,отзывчивость,добротудругихлюдей,такинапроявлениенесправедливости,нанесениеобидиоскорбленийстановитсяпредпосылкойкпониманиюзаконов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению.Вместестемвпроцессеобученияянеобходимоучитывать,чтообучающиесяструдомусваиваютабстрактныефилософскиесентенции,нравственныепоучения,поэтомуособоевниманиедолжно обытьуделеноэмоциональнойстороневосприятияявленийсоциальнойжизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждениеконкретныхжизненныхситуаций,дающихобразцынравственно ценногоповедения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основамрелигиозныхкультурнепредусматриваетсяподготовкаобучающихсякучастиювбогослужениях,обучение религиознойпрактикеврелигиозной общине

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, - 34 часа (один час в неделю в 4классе).

Содержаниеобученияв 4классе.

Модуль«Основыправославнойкультуры».

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верятправославныехристиане.Доброизловправославнойтрадиции.Золотоеправилонравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердиеи сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символическийязыкправославнойкультуры:христианскоеискусство(иконы,фрески,церковноепение,прикладноеискусство),православныйкалендарь.Праздники.Христианскаясемьяиеёценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональногонарода России.

Модуль«Основыисламскойкультуры».

Россия-нашаРодина.Введениевисламскуютрадицию.Культураирелигия.ПророкМухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верятмусульмане.Доброизловисламскойтрадиции.Нравственные основыислама.Любовькближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпыислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманскоелетоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народовРоссии:ихпроисхождениеиособенностипроведения.Искусствоислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональногонарода России.

Модуль«Основыбуддийскойкультуры».

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Буддаи его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и еёценности.БуддизмвРоссии.Человеквбуддийскойкартинемира.Буддийскиесимволы.Буддийски е ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийскийхрам.Буддийскийкалендарь.Праздникивбуддийскойкультуре.Искусствовбуддийско йкультуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональногонарода России.

Модуль«Основыиудейскойкультуры».

Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главнаякнигаиудаизма.Классическиетекстыиудаизма.Патриархиеврейскогонарода.Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и еёустройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма вповседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейскийкалендарь:егоустройствоиособенности.Еврейскиепраздники:ихисторияитрадиции.Це нностисемейнойжизнивиудейскойтрадиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональногонарода России.

Модуль «ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии».

Россия - наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировыерелигииииудаизм.Ихосновател и.Священныекнигихристианства,ислама,иудаизма,будд изма.Хранителипреданияврелигиях.

ЧеловекврелигиозныхтрадицияхнародовРоссии.Доброизло.Священныесооружения.Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства,ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья,семейныеценности.Долг,свобода,ответственность,труд.Милосердие,заботаослабых,взаим опомощь,социальныепроблемыобщества иотношениекнимразныхрелигий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль «Основысветскойэтики».

Россия - наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из формисторическойпамяти.ОбразцынравственностивкультуреОтечества,вкультурахразныхнарод овРоссии.Государствоиморальгражданина,основнойзакон(Конституция)вгосударствекакисточн икроссийскойсветской(гражданской)этики.Трудоваяморал ь.Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время.Нравственныеценности,идеалы,принципыморали.Нормыморали.Семейныеценностииэтик асемейныхотношений.Этикет.Образованиекакнравственнаянорма.Методынравственногосамосо вершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональногонарода России.

ПланируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоОРКСЭнауровненачальногообщегообразования.

ЛичностныерезультатыосвоенияпрограммыпоОРКСЭнауровненачальногообщегообразования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии страдиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуют процессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозициилично сти.

ВрезультатеизученияОРКСЭнауровне начального общего образования у обучающегосябудутсформированыследующие личностныерезультаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за своюРодину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую инациональнуюпринадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознаватьценностьчеловеческойжизни;

пониматьзначениянравственныхнормиценностейкакусловияжизниличности,семьи,общества;

осознаватьправогражданинаРоссийскойФедерацииисповедоватьлюбуютрадиционнуюрелигиюи линеисповедоватьникакойрелигии;

строитьсвоёобщение,совместнуюдеятельностьнаосновеправилкоммуникации:умениядоговариваться,мирноразрешатьконфликты,уважатьдругоемнение,независимоотпринадлежностисобеседникавк религиииликатеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе,проявлятьуважениекдуховнымтрадициямнародовРоссии,терпимостькпредставителям разноговероисповедания;

строитьсвоёповедениесучётомнравственныхнормиправил,проявлятьвповседневнойжизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимостиприйтинапомощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремитьсяанализироватьсвоёповедение,избегатьнегативныхпоступковидействий,оскорбляющих другихлюдей;

пониматьнеобходимостьбережногоотношениякматериальнымидуховнымценностям.

ВрезультатеизученияОРКСЭнауровне начального общего образования у обучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместнаядеятельность.

Метапредметныерезультаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поискаоптимальныхсредствихдостижения;

формироватьумениянпланировать,контролироватьиоцениватьучебныедействиявсоответствииспоставленнойзадачейиусловиямиеёреализации,определятьинаходитьнаиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективывпроцессихреализациинаосновеоценкииучётахарактераошибок,пониматьпричиныуспеха/неуспехаучебнойдеятельности;

совершенствоватьумениявразличныхвидахречевойдеятельностиикоммуникативныхситуациях,использованиеречевыхсредствисредствинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияразличныхкоммуникативныхипознавательныхзадач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационногопоиска длявыполненияучебныхзаданий;
овладеватьнавыкамисмыслового чтениятекстовразличныхстилейи жанров, осознанногопостроенияречевыхвысказыванийвсоответствиисзадачамикоммуникации;
овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации,установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения кизвестнымпонятиям;
формироватьготовностьслушатьсобеседникаивестидиалог,признаватьвозможностьсуществования различныхточекзренияиправокаждогоиметьсвоюсобственную,умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку
событий;совершенствоватьорганизационныеумениявобластиколлективнойдеятельности,умения определятьобщуюцельипутиеёдостижения,умений договариватьсяораспределенииролейвсовместнойдеятельности,оценивать собственноеповедениеиповедениеокружающих.
Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякак частьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика,этикет,справедливость,гуманизм,благотворительность,атакжеиспользуемыхвразныхрелигиях(впределахизученного);
использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике(наблюдение,чтение,сравнение,вычисление);
применятьлогическиедействияиоперациидлярешенияучебныхзадач:сравнивать,анализировать,обобщать,подготавливатьвыводынаосновеизучаемогофактическогоматериала;
признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения,приводитьубедительныедоказательства;
выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенногообразца.
У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как частьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
воспроизводитьпрослушанную(прочитанную)информацию,подчёркиватьеёпринадлежностьк определённойрелигиии(или)кгражданскойэтике;
использоватьразныесредствадляполученияинформациивсоответствииспоставленнойучебнойзадачей(текстовую,графическую,видео);
находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разныхинформационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого
входа);анализировать,сравниватьинформацию,представленнуювразныхисточниках,спомощьюучителя,оцениватьеёобъективностьиправильность.
У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:
использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний,произведенийфольклораихудожественнойлитературы,анализаиоценкижизненныхситуаций,раскрывающихпроблемынравственности,этики,речевогоэтикета;
соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказыватьсвоёмнение,проявлятьуважительноеотношениексобеседникусучётомособенностейучастниковобщения;
создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценкинравственно-этическихидей,представленныхврелигиозныхученияхисветскойэтике.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациииисамоконтролякакчастьрегулятивных универсальныхучебныхдействий:
проявлятьсамостоятельность,инициативность,организованностьвосуществленииучебнойдеятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровьяиэмоциональногоблагополучия,предвидетьопасныедляздоровьяижизниситуациииспособыихпредупреждения;
проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственныеправила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательномусамоограничениювповедении;
анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения докружающемумиру(природе,людям,предметамтрудовойдеятельности);
выражатьсвоёотношениеканализируемымсобытиям,поступкам,действиям:одобрятьнравственныенормыповедения,осуждатьпроявлениенесправедливости,жадности,нечестности,зла;
проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание большеузнаватьодругихрелигияхиправилахсветскойэтикииэтикета.
Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:
выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректновысказыватьсвоипожеланиякработе,спокойноприниматьзамечанияксвоейработе,объективноихоценивать;
владетьумениямисовместнойдеятельности:подчиняться,договариваться,руководить,терпеливоиспокойноразрешатьвозникающиеконфликты;
подготавливатьиндивидуально,впарах,вгруппахсообщенияпоизученномуидополнительномуматериалус иллюстративнымматериаломивидеопрезентацией.

Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоОРКСЭ:

Модуль«Основыправославнойкультуры».
выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли вэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственныхценностей,духовно-
нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточника
иосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;
рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахххристианскойморали,ихзначениивыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;
раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции(любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание,грехкакнарушениезаповедей,борьбасгрехом,спасение),основноесодержаниеисоотношениеветхозаветныхДесятизаповедейиЕвангельскихзаповедейБлаженств,христианскогонравственногоидеала,объяснять«золотоеправилонравственности»вправославнойхристианскойтрадиции;
первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийправославнойэтики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) вправославии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе какСпасителе,Церкви;
рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия иевангелисты),апостолах,святыхижитияхсвятых,священнослужителях,богослужениях,молитвах , Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания,Исповеди),монашествеимонастыряхвправославнойтрадиции;
рассказыватьоназначенииустройствеправославногохрама(собственнохрам,притвор,алтарь,иконы,иконостас),нормахповедениявхраме,общениясмирянамиисвященнослужителями;
рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово иРождествоХристово),православныхпостах,назначениипоста;
раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвправославнойсемье,обязанностейиответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим повозрасту,предкам,православныхсемейныхценностей;
распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православныйкрест)изначениевправославнойкультуре;
рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять иобъяснятьособенностииконвсравнениис картинами;
излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновенииправославнойрелигиознойтрадициивРоссии(КрещениеРуси),своимисловамиобъяснятьрольправославиявстановлениикультурынародовРоссии,российскойкультурыигосударственности;первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучениюправославного историческогоикультурногонаследиявсвоейместности,регионе(храмы,монастыри,святыни,памятныеисвятыеместа),оформлению ипредставлению её результатов;
приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсиспользованиемэтическихнормрелигиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), пониманиероссийского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви кОтечеству,нашейобщейРодине-России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
называть традиционные религиив России(не менее трёх,кроме изучаемой),народыРоссии,для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм,иудаизм;
выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценностичеловеческойжизнивправославнойдуховно-нравственнойкультуре,традиции.
Модуль«Основыисламскойкультуры».
Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля«Основыисламскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:
выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли вэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственныхценностей,духовно-
нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточника
иосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;
рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении ввыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;
раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвисламскойкультуре,традиции(вера,ис кренность,милосердие,ответственность,справедливость,честность,великодушие,скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к
знаниям);первоначальныйопытосмыслениянравственнойоценкипоступков,поведения(своихид ругихлюдей)спозицийисламскойэтики;
раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картинемира)висламской культуре,единобожии,вереиеёосновах;
рассказыватьоСвященномКоранеисунне-примерахизжизнипророкаМухаммада,оправедных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа,
зикр);рассказыватьоназначенииустройствемечети(минбар,михраб),нормахповедениявмечети,о бщениясверующимиислужителямиислама;
рассказыватьопраздникахвисламе(Ураза-байрам,Курбан-
байрам,Маулид);раскрыватьосновноесодержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственностичленов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту,предкам,нормотношенийсдальнимиродственниками,соседями,исламскихсемейныхцен ностей;
распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризоватьназначение исламскогоорнамента;
рассказыватьохудожественнойкультуревисламскойтрадиции,религиозныхнапевах,каллиграфии, архитектуре,книжнойминиатюре,религиознойатрибутике,одежде;
излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции вРоссии,своимисловамиобъяснятьрольисламавстановлениикультурынародовРоссии,российской культурыигосударственности;
первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюисламскогоисторического и культурного наследия всвоей местности, регионе (мечети, медресе, памятныеисвятыеместа),оформлениюипредставлению её результатов;
приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсиспользованиемэтическихнормрелиг иозной культуры и внутреннейустановкиличностипоступать согласносвоей
совести;выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячело века,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообщества
как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), пониманиероссийского общенародного (общенационального,гражданского) патриотизма, любви кОтечеству,нашейобщейРодине-
России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
называть традиционные религии в России (не менеетрёх, кроме изучаемой), народы России,для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм,иудаизм;
выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценностичеловеческойжизнивис ламскойдуховно-нравственной культуре,традиции.
Модуль«Основыбуддийскойкультуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:
выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякакосознанияи усвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосамосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственныхценностей,духовно-
нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточника иосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;
рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахбуддийскойрелигиознойморали,ихзначениивыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;
раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции(сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение,борьба с неведением,уверенность в себе,постоянствоперемен,внимательность), основныхидей(учения)Буддыосущностичеловеческойжизни,цикличностиизначениясансары,пониманиеличностикаксовокупностивсехпоступков,значениепонятий«правильноевоззрение»и«правильноедействие»;
первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийбуддийскойэтики;
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) вбуддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе,сангхе,сансареинирване,пониманиеценностилюбойформыжизникаксвязаннойсценностьючеловеческойжизниибытия;
рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути икарме;
рассказыватьоназначенииустройствебуддийскогохрама,нормахповеденияхраме,общения с мирскими последователями и ламами; рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвбуддийскойсемье,обязанностейиответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим повозрасту,предкам,буддийскихсемейныхценностей;
распознаватьбуддийскуюсимволику,объяснятьсвоимисловамиеёсмыслизначениевбуддийскойкультуре;
рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтрадиции;излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновениибуддийскойрелигиознойтрадициивисторииивРоссии,своимисловамиобъяснятьроль
буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийскогоисторическогоикультурногонаследиявсвоейместности,регионе(храмы,монастыри,святыни,памятныеисвятыеместа),оформлению ипредставлению её результатов;
приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсиспользованиемэтическихнормрелигиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры),

пониманиероссийского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к

Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователейтрадиционныхрелигий;
называть традиционные религии в России(не менее трёх, кроме изучаемой), народы России,для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм,иудаизм;
выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценностичеловеческойжизнивбуддийскойдуховно-нравственнойкультуре,традиции.
Модуль«Основыиудейскойкультуры».
Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля«Основыиудейскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:
выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли вэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственныхценностей,духовно-нравственнойкультурынародов России,российского общества какисточникаи основыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;
рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахиудейскойморали,ихзначениивыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;
раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвиудейскойкультуре,традиции(любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание,исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей(преждевсего,Десятизаповедей)вжизничеловека,объяснять«золотоеправилонравственности»виудейскойрелигиознойтрадиции;
первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийиудейскойэтики;
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) виудаизме,учение оединобожии,обосновныхпринципахиудаизма;
рассказыватьосвященныхтекстахиудаизма-ТореиТанахе,оТалмуде,произведенияхвыдающихсядеятелейиудаизма,богослужениях,молитвах;
рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге,общениясмирянамиираввинами;
рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур,Суккот,Песах),постах,назначениипоста;
раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвеврейскойсемье,обязанностейиответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим повозрасту,предкам,иудейскихтрадиционныхсемейныхценностей;
распознаватьиудейскуюсимволику,объяснятьсвоимисловамиеёсмысл(магендовид)изначение веврейскойкультуре;
рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозныхнапевах,архитектуре,книжнойминиатюре,религиознойатрибутике,одежде;
излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своимисловамиобъяснятьрольиудаизмавстановлениикультурынародовРоссии,российскойкультурыигосударственности;

первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюиудейскогоисторическогои культурногонаследиявсвоейместности,регионе(синагоги,кладбища,памятныеисвятыеместа),офо рмлению ипредставлениюеёрезультатов;
приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсиспользованиемэтическихнормрелиг иознойкультуры и внутреннейустановкиличности,поступать
согласносвоейсовести;выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,о тношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогоо бщества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), пониманиероссийского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви кОтечеству,нашейобщейРодине-России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
называтьтрадиционныерелигиивРоссии(неменеетрёх,кромеизучаемой),народыРоссии,для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм,иудаизм;
выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценностичеловеческойжизнивиу дейскойдуховно-нравственнойкультуре,традиции.
Модуль «Основырелигиозныхкультурнародов России».
Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозныхкультурнародовРоссии»должныотражатьсформированностьумений:
выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякакосознанияи усвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительнос ти;
выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосамосовершенствованияироливэт омличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственныхценностей,духовно-
нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточника иосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;
рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахмораливтрадиционныхрелигияхРоссии(православ ие,ислам,буддизм,иудаизм),ихзначенииввыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми;
раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорий(долг,свобода,ответственность,милосер дие,заботаослабых,взаимопомощь)врелигиознойкультуренародовРоссии(православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» врелигиозныхтрадициях;
соотноситьнравственныеформыповеденияснравственныминормами,заповедямивтрадиционных религияхнародовРоссии;
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) ввероученииправославия,ислама,буддизма,иудаизма,обоснователяхрелигий;
рассказыватьосвященныхписанияхтрадиционныхрелигийнародовРоссии(Библия,Коран,Трипита ка(Ганджур),Танах),хранителяхпреданияислужителяхрелигиозногокульта(священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2
примера);рассказыватьоназначенииустройствесвященныхсооружений(храмов)традиционныхр елигий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с
верующими;рассказыватьорелигиозныхкалендаряхипраздникахтрадиционныхрелигийнародовР оссии(православия,ислама,буддизма,иудаизма,неменееодногорелигиозногопраздникакаждойтра диции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам,буддизм,иудаизм),общеепредставлениеосемейныхценностяхвтрадиционныхрелигияхнародов России, понимание отношения к труду,учению в традиционных религиях народовРоссии;
распознаватьрелигиозную символику традиционных религий народовРоссии (православия,ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами еёзначение врелигиознойкультуре;
рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России(православныеиконы,исламскаякаллиграфия,буддийскаятанкопись),главныхособенностяхрелигиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура,изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);излагатьосновныеисторическиесведенияоролитрадиционныхрелигийвстановлениикультуры народов России, российского общества, российской государственности;первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюисторическогоикультурногонаследиятрадиционныхрелигийнародовРоссиивсвоейместности,регионе(храмы,монастыри,святыни, памятныеисвятыеместа),оформлению ипредставлениюеёрезультатов;
приводитьпримерынравственных поступков, совершаемых с использованиемэтических нормрелигиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), пониманиероссийского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви кОтечеству,нашейобщейРодине-России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
называтьтрадиционныерелигиивРоссии,народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;
выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценностичеловеческойжизнивтрадиционныхрелигияхнародовРоссии.

Модуль «Основысветскойэтики».

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля«Основысветскойэтики»должныотражатьсформированностьумений:
выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосамосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственныхценностей,духовно-нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточника иосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;
рассказыватьороссийскойсветской(гражданской)этикекакобщепринятыхвроссийскомобществеормахморали,отношенийиповедениялюдей,основанныхнароссийскихтрадиционныхдуховныхценностях,конституционныхправах,свободахиобязанностяхчеловека игражданинавРоссии;
раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийроссийскойсветскойэтики(справедливость,совесть,ответственность,сострадание,ценностьидостоинствочеловеческой

жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм,труд)вотношенияхмеждулюдьмивроссийскомобществе,объяснять«золотоеправилонравственности»;
высказывать суждения оценочногохарактера о значении нравственности в жизни человека,семьи,народа,обществаигосударства,умениеразличатьнравственныенормыинормыэтикета,приводитьпримеры;
первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийроссийскойсветской(гражданской)этики;
раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияобосновныхнормахроссийскойсветской(гражданской)этики:любовькРодине,российскийпатриотизмигражданственность,защитаОтечества,уважениепамятипредков,историческогоикультурногонаследияиособенностейнародов России, российскогообщества,уважениечести,достоинства,доброгоимени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;рассказыватьопраздникахкакоднойизформисторическойпамятинарода,общества,российскихпраздниках(государственные,народные,религиозные,семейныепраздники),российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозныхпраздниках(неменеедвух разных традиционных религийнародовРоссии),праздниках всвоёмрегионе (не менееодного),оролисемейныхпраздниковвжизничеловека,семьи;
раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российскихтрадиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимнойлюбви для совместной жизни,рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей одетях,любовьи заботадетей онуждающихсявпомощиродителях,уважение старших повозрасту,предков),российскихтрадиционныхсемейныхценностей;
распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять еёзначение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе,законныхинтересовиправлюдей,сограждан;
рассказыватьотрудовойморали,нравственныхтрадицияхтрудовойдеятельности,предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честныйтруд,уважение к труду,трудящимся,результатамтруда;
рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природныхдостопримечательностяхсвоегорегиона;
раскрыватьосновноесодержаниероссийскойсветской(гражданской)этикинапримерахобразцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;объяснятьсвоимисловамирольсветской(гражданской)этикивстановлениироссийскойгосударственности;
первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюисторическогоикультурногонаследиянародовРоссии,российскогообществавсвоейместности,регионе,оформлениюипредставлениюеёрезультатов;
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических нормроссийскойсветской(гражданской)этикиивнутреннейустановкиличностипоступатьсогласно своейсовести;
выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвик

Отечеству,нашейобщейРодине-
России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
называтьтрадиционныерелигиивРоссии,народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиистор
ическиявляются православие,ислам,буддизм,иудаизм;
выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценностичеловеческойжизнивро
ссийскойсветской(гражданской)этике.

2.1.9. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету «Изобразительноеискусство»

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Изобразительноеискусство»(предметнаяобласть «Искусство»)(далеесоответственно-программапоизобразительномуискусству,искусство)включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоенияпрограммыпоизобразительномуискусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства,местовструктуреучебногоплана,а также подходык отбору содержанияипланируемымрезультатам.

Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядляобязательного изучения вкаждомклассена уровненачального общего образования.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоизобразительномуискусствувключаютличностн ые, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общегообразования,атакже предметные достижения обучающегосязакаждыйгодобучения.

Приразработкерабочейпрограммыпоизобразительномуискусствуобразовательнаяорганизациявп равеиспользоватьвозможностисетевоговзаимодействия,втомчислесорганизациямисистемыдопо лнительногообразованиядетей,учрежденияминкультуры,организациямикультурно-досуговойсферы(театры,музеи,творческие союзы).

Пояснительнаязаписка.

Программапоизобразительномуискусствунауровненачальногообщегообразованиясоставлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программыначального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральн ойрабочейпрограммевоспитания.

Цельпрограммыпоизобразительному искусству состоитвформированииихудожественнойкультурыобучающихся,развитиихудожественнообразно гомышленияиэстетическогоотношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественныхзнаний,умений,навыковиразвитиятворческогопотенциалаобучающихся.

Программапоизобразительномуискусствунаправленанаразвитиедуховнойкультурыобучающихс я,формированиеактивнойэстетическойпозициипоотношениюкдействительности произведениямискусства,пониманиероли и значения художественнойдеятельностивжизнилюдей.

Содержаниепрограммыпоизобразительномуискусствуохватываетвсеосновныевидывизуально-пространственныхискусств(собственноизобразительных):начальныеосновыграфики,живописи скульптуры,декоративно-прикладныеинародныевидыискусства,архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы,восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественномувосприятиюпредметно-бытовойкультуры.

Важнейшейзадачейявляетсяформированиеактивного,ценностногоотношениякисториИотечественнойкультуры,выраженнойвеёархитектуре,изобразительномискусстве,внациональныхобразахпредметно-материальнойипространственнойсреды,впониманиикрасотычеловека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, ночаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы(при сохранении учебноговремени на восприятие произведений искусства и эстетическогонаблюденияокружающейдействительности).

Программапоизобразительному искусству знакомитобучающихсясмногообразиемвидовхудожественнойдеятельностиитехническидоступнымразнообразиемхудожественныхматериалов.Практическаяхудожественнотворческаядеятельностьзанимаетприоритетноепространствоучебноговремени.Приопоренавосприятиепроизведенийискусствахудожественно-эстетическоеотношениекмируформируетсяпреждевсеговсобственнойхудожественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческихзадач.

Содержаниепрограммыпоизобразительномуискусствуструктурированокаксистематических модулей.Изучение содержаниявсехмодулейв1-4классахобязательно.

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияизобразительного искусства -135 часов: в 1 классе -33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час внеделю),в3классе -34часа (1часвнеделю),в4классе-34часа (1час внеделю).

Содержаниеобученияв1классе.

Модуль«Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листавзависимостиотсодержанияизображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и ихособенности.Приёмырисованиялинией.

Рисованиеснатуры: разные листьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие - навыка видения соотношениячастейцелого(наоснове рисунковживотных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте.Формированиенавыкавидениящелостности.Цельнаяформаиеёчасти.

Модуль«Живопись».

Цветкакодноизглавныхсредстввыраженияизобразительномискусстве.Навыкиработыгуашьювусловияхурока.Краски«гуашь»,кисти,бумага цветнаяибелая.

Триосновныхцвета.Ассоциативныепредставления,связанныескаждымцветом.Навыкисмешениякрасок иполучениеновогоцвета.

Эмоциональнаявыразительностьцвета,способывыражениенастроениявизображаемомсюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.Развитиенавыковработыгуашью.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостоянияврем ёнгода.Живопись(гуашь),аппликацияилисмешаннаятехника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.Модуль«Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.Лепказверушекизцельной формы(например,черепашки,ёжика,зайчика).

Приёмывытягивания,вдавливания,сгибания,скручивания.

Лепка игрушки,характернойдля одного из наиболее известных народных художественныхпромыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местныхпромыслов).

Бумажнаяпластика.Овладениепервичнымиприёмаминадрезания,закручивания,складывания.Об ъёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узорывприроде.Наблюдениеузороввживойприроде(вусловияхуроканаосновефотографий).Эмоц ионально-эстетическоевосприятиеобъектовдействительности.Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.Узорыиорнаменты,создаваемыелюдьми,иразнообразиеихвидов.Орнаментыгеометрич еские ирастительные.Декоративнаякомпозициявкруге иливполосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы надизображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлениизора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественныхпромыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местныхпромыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.Оригами-созданиеигрушкидля новогоднейёлки.Приёмыскладываниябумаги.

Модуль«Архитектура».

Наблюдениеразнообразныхархитектурныхзданийвокружающеммире(пофотографиям),обсуждение особенностейисоставныхчастейзданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простыхгеометрическихтел.Овладение приёмамисклеивания,надрезания ивырезаниядеталей;использованиеприёмасимметрии.

Макетирование(илиаппликация)пространственнойсредысказочногогородаизбумаги,картона илипластилина.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетногоиэмоциональногосодержанияд етскихработ.

Художественноенаблюдениеокружающегомираприродыипредметнойсредыжизничеловекав зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).Рассматриваниеиллюстрацийдетскойкнигинаосновесодержательныхустановокучите лявсоответствиисизучаемойтемой.

Знакомствоскартиной,вкоторойярковыраженоэмоциональноесостояние,илискартиной,написаннойн асказочныйсюжет(произведенияВ.М.Васнецоваи другиеповыборуучителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческихпрактических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся иоценка эмоциональногосодержанияпроизведений.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

Содержание обученияво2классе.

Модуль«Графика».

Ритмлиний.Выразительностьлинии. Художественные материалы

длялинейногорисункаиихсвойства.Развитиенавыковлинейногорисунка.
Пастельимелки- особенностии выразительныесвойстваграфических материалов,приёмыработы.
Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскостилиста:сгущение,разброс,доминанта,равновесие,спокойствиеидвижение.
Пропорции-соотношениечастейицелого.Развитиеаналитическихнавыковвиденияпропорций.Выразительные свойства пропорций(наосноверисунковптиц).
Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определениеформы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень подпредметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурногопредмета.
Графическийрисунокживотногосактивнымвыражениемегохарактера.Аналитическоерассматриваниеграфическихпроизведенийанималистическогожанра.
Модуль«Живопись».
Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное ипрозрачноенанесениекраски.
Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью.Цветтёплыйихолодный-цветовойконтраст.
Цветтёмныйисветлый(тональныеотношения).Затемнениецветаспомощьютёмнойкраскииосветление цвета.Эмоциональнаявыразительностьцветовыхсостоянийиотношений.
Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.Изображениеприроды (моря) вразныхконтрастныхсостоянияхпогодыисоответствующихцветовыхсостояниях(туман,нежноеутро,гроза,буря,ветер-повыборуучителя).ПроизведенияИ.К.Айвазовского.
Изображениесказочногоперсонажасярковыраженнымхарактером(образмужскойилиженский).
Модуль«Скульптура».
Лепкаизпластилина илиглиныигрушки-сказочногоживотногопомотивамвыбранногохудожественногонародногопромысла(филимоновскаяигрушка,дымковскийпетух,каргопольскийПолканидругиеповыборуучителясучётом местныхпромыслов).Способлепкив соответствиистрадициями промысла.
Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластикидвижения.Соблюдение цельностиформы,её преобразованиеидобавление деталей.
Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливойилёгкой,стремительнойформы.
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».
Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки,паутинки,росаналистьях.Ассоциативноесопоставлениесорнаментамивпредметахдекоративно-прикладногоискусства(например,кружево,вышивка,ювелирныеизделия).
Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритмпятенвдекоративнойаппликации.
Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных вигрушкахнародныхпромыслов;филимоновские,дымковские,каргопольскиеигрушки(идругие повыборуучителясучётомместныххудожественныхпромыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужскиеукрашения.Назначениеукрашенийиихрольвжизнилюдей.

Модуль«Архитектура».

Конструированиеизбумаги.Приёмыработысполосойбумаги,разныевариантыскладывания,закручивания,надрезания.Макетирование пространства детскойплощадки.

Построениеигровогосказочногогородаиз бумаги(наосновесворачиванияегеометрическихтел-параллелепипедовразнойвысоты,цилиндровспрорезямиинаклейками);завивание,скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятникиотечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выборуучителя).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественноенаблюдениеприродыикрасивыхприродныхдеталей,анализихконструкцииииэмоциональноговоздействия.Сопоставлениеихс рукотворнымипроизведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё,резьба ироспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.ПроизведенияИ.И.Левитана,Н.П.Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В.Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животныхс точкизренияихпропорций,характера движения,пластики.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Компьютерныесредстваизображения.Видылиний(впрограммеPaintилидругомграфическомредакторе).

Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическимифигурами.Трансформацияикопированиегеометрическихфигурвпрограммe Paint.

Освоениеинструментовтрадиционногорисования(карандаш,кисточка,ластик,заливкаидругие)впрограммePaintнаосновепростыхсюжетов(например,образдерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый ихолодныйцвета»(например,«Горящийкостёрвсинейночи»,«Пережар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.Обсуждениев условияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

Содержаниеобученияв3классе.

Модуль«Графика».

Эскизыобложкиииллюстрацийкдетскойкнигесказок(сказкаповыбору).

Рисунокбуквицы.Макеткниги-игрушки.Совмещениеизображенияитекста.Расположениеиллюстрацийитекстанаразворотекниги.

Поздравительнаяоткрытка.Открытка-пожелание.Композиция открытки:совмещениетекста(шрифта)иизображения.Рисунокоткрыткиилиаппликация.

Эскизплакатаилиафиши.Совмещениешрифтаиизображения.Особенностикомпозицииплаката.

Графическиезарисовкикарандашамипопамятиилинаосновенаблюденийифотографийархитектурных достопримечательностейсвоегогорода.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхили фантастическихмашин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастейлица.
Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица-
маскиперсонажасярковыраженнымхарактером.Аппликацияизцветнойбумаги.
Модуль«Живопись».
Создание сюжетной композиции «В цирке»,использование гуашииликарандаша иакварели(по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) дляспектаклясосказочнымсюжетом(сказкаповыбору).
Тематическаякомпозиция«Праздниквгороде».Гуашьпоцветнойбумаге,возможносовмещениесна клейкамиввидеколлажа илиаппликации.
Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет»изпредметов,характеризующихличностьобучающегося.
Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения временигода, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро);количествоисостояниенебавизображении.
Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете(автопортрете)характерачеловека,особенностейеголичностисиспользованиемвыразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностейпропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста,включениявкомпозициюдополнительныхпредметов.
Модуль«Скульптура».
Созданиеигрушкиизподручногонехудожественногоматериала,приданиеейодушевлённогообраза (добавлениядеталейлепныхилиизбумаги,нитокилидругихматериалов).
Лепкасказочногоперсонажанаосновесюжетаизвестнойсказкиилисозданиеэтогоперсонажапутёмбумагопластики.
Освоениезнанийовидахскульптуры(поназначению)ижанрахскульптуры(посюжетуизображения).
Лепкаэскизапарковойскульптуры.Выражениепластикидвижениявскульптуре.Работаспластилиномилиглиной.
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».
Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины втрадициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях другихпромысловповыборуучителя).
Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощипечатокилиштампов.
Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции,статикаидинамикаузора,ритмическиечередованиямотивов,наличиекомпозиционногоцентра,росписьпоканве.Рассматривание павловопосадскихплатков.
Проектирование(эскизы)декоративныхукрашенийвгороде,например,ажурныеограды,украшения фонарей,скамеек,киосков,подставок дляцветов.
Модуль«Архитектура».
Зарисовкиисторическихпамятниковиархитектурныхдостопримечательностейгородаилисела.
Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образныхпредставлений.
Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в видемакетасиспользованиембумаги,картона,пенопластаидругихподручныхматериалов.Графическийрисунок(индивидуально)илитематическоепанно«Образмоегогорода»(села)в

виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и другихэлементовгородскогопространства,выполненныхиндивидуально).
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».
Иллюстрациивдетскихкнигахидизайндетскойкниги.Рассматриваниеиобсуждениеиллюстрацийи звестныхроссийскихиллюстраторовдетскихкниг.
Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятникиархитектурыиархитектурныедостопримечательности(повыборуучителя),ихзначениев современноммире.
Виртуальноепутешествие:памятникиархитектурывМосквеиСанкт-Петербурге(обзорпамятниковповыборуучителя).
Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: ГосударственнаяТретьяковскаягалерея,ГосударственныйЭрмитаж,ГосударственныйРусскиймуз ей,Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местныехудожественныемузеиигалереи.Виртуальныеэкскурсиивзнаменитыезарубежныехудоже ственные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательностипосещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея иискусствувцелом.
Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений вжизнилюдей.
Жанрывизобразительномискусстве-вживописи,графике,скульптуре-определяютсяпредметомизображения;классификацияисравнениесодержанияпроизведенийсходн огосюжета (например,портреты,пейзажи).
Представления о произведениях крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И.И.Шишкина,И.И.Левитана,А.К.Саврасова,В.Д.Поленова,И.К.Айвазовского и других.
Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е.Репина,В.А.Сероваидругих.
Модуль«Азбукацифровойграфики».
Построениевграфическомредактореразличныхпоэмоциональномувосприятиюритмовраспложе ния пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения(например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур)могутбытьпростые силуэтымашинок,птичек,облаков.
В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование,многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента,в основе которогораппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одногои того жеэлемента.
Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).Совмещениеспомощьюграфическогоредакторавекторногоизображения,фотографии ишрифта длясозданияплаката илипоздравительнойоткрытки.
РедактированиефотографийвпрограммеPictureManager:изменениеяркости,контраста,насыщенности цвета;обрезка,поворот,отражение.
Виртуальныепутешествиявглавныехудожественныемузеиимузеиместные(повыборуучителя).
Содержаниеобученияв4классе.
Модуль«Графика».
Правилалинейнойивоздушнойперспективы:уменьшениеразмераизображенияпомереудаленияот первогоплана,смягченияцветовогоитонального контрастов.

Рисунокфигурычеловека:основныепропорцииивзаимоотношениечастейфигуры,передачадвижения фигурына плоскостилиста:бег,ходьба,сидящаяистоящаяфигуры.
Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.Изображениегорода-
тематическаяграфическаякомпозиция;использованиекарандаша,мелков,фломастеров(смешанна ятехника).
Модуль«Живопись».
Красотаприродыразныхклиматическихзон,созданиепейзажныхкомпозиций(горный,степной,сре днерусскийландшафт).
Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием:женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого
человека,детскийпортретилиавтопортрет,портретперсонажапопредставлению(извыбраннойкуль турнойэпохи).
Тематическиемногофигурныекомпозиции:коллективносозданныепанно-
аппликацииизиндивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или вкачестве иллюстрацийк сказкамилегендам.
Модуль«Скульптура».
Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами.
Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражениезначительности,трагизмаипобедительнойсилы.
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».
Орнаментыразныхнародов.Подчинённостьорнаментаформеиназначениюпредмета,вхудожествен нойобработкекоторогоонприменяется.Особенностисимволовиизобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях,одежде,предметахбытаидругие.
Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшениеналичниковидругихэлементовизбы,вышивка,декорголовныхуборовидругие.
Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменнаярезьба,росписистен,изразцы.
Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюмамужчинысродомегозанятий.
Женский и мужской костюмы в традициях разных
народов.Своеобразиеодеждыразныхэпохикультур.
Модуль«Архитектура».
Конструкциятрадиционныхнародныхжилищ,ихсвязьс
окружающейприродой:домаиздерева,глины,камня;юртаиеёустройство(каркасныйдом);изображе ниетрадиционныхжилищ.
Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение наплоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связикрасоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилогодеревянногодома.Разные видыизбинадворныхпостроек.
Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Рольсобораворганизациижизнидревнегогорода,соборкакархитектурнаядоминанта.
Традицииархитектурнойконструкциихрамовыхпостроекразныхнародов.Изображениетипичнойк онструкциизданий:древнегреческийхрам,готическийилироманскийсобор,мечеть,пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостныестены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь вгороде.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

ПроизведенияВ.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,А.М.Васнецова,В.И.Сурикова,К.А.Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традицийрусскойотечественнойкультуры.

Примерыпроизведенийвеликихевропейскихххудожников:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассо(идругихповыборуучителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец,Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов,

втомчислемонастырских).Памятникирусскогодеревянногозодчества.Архитектурныйкомплекснаострове Кижи.

Художественная культураразныхэпох и народов. Представления обархитектурных,декоративныхиизобразительныхпроизведенияхвкультуреДревнейГреции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Среднихвековиэпохи Возрождения.Произведенияпредметнопространственнойкультуры,составляющиеистоки,основаниянациональныхкультурвсовременноммире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П.МартосавМоскве.Мемориальныеансамбли:МогилаНеизвестногоСолдатавМоскве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»на

Мамаевомкургане(идругие повыборуучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Изображениеиосвоениевпрограмме Paintправиллинейнойивоздушнойперспективы:изображение линиигоризонтаиточкисхода,перспективныхсокращений,цветовыхитональныхизменений.

Моделирование вграфическомредакторе с помощью инструментовгеометрическихфигурконструкцииитрадиционногокрестьянскогодеревянногодома(избы)иразличных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов

традиционныхжилищразныхнародов(например,юрта,каркасныйдом,втомчислесучётомместныхтрадиций).

Моделирование вграфическомредакторе с помощью инструментовгеометрическихфигурконструкцийхрамовых зданийразныхкультур:каменныйправославныйсобор,готическийилироманскийсобор,пагода,мечеть.

Построениевграфическомредактореспомощьюгеометрическихфигурилиналинейнойосновепропорцийфигурычеловека,изображениеразличныхфаздвижения.Созданиеанимациисхематического движениячеловека(присоответствующихтехническихусловиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки ввиртуальныйредакторGIF-анимацииисохранитьпростое

повторяющеесядвижениесвоегорисунка.

Созданиекомпьютернойпрезентациивпрограмме PowerPointнатемуархитектуры,декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традицийнародовРоссии.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественнымузеяммира.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоизобразительномуискусствунауровненачального общегообразования.

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпоизобразительномуискусствунауровненачальногоо бщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельности всоответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуют процессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозициилични ости.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования уобучающегосябудутсформированыследующие личностныерезультаты:

уважениеиценностноеотношениексвоейРодине-России;

ценностно-смысловыеориентацииустановки,отражающиеиндивидуально-личностныепозициисоциальнозначимые личностныекачества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивациякпознаниюиобучению,готовностьксаморазвитиюиактивномуучастиювсоциально-значимойдеятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства илитературы,построеннымнапринципахнравственностиигуманизма,уважительногоотношенияи интересаккультурнымтрадициямитворчествусвоегоидругихнародов.

Патриотическоевоспитаниеосуществляетсячерезосвоениеобучающимисясодержаниятрадицийот ечественнойкультуры,выраженнойвеёархитектуре,народном,декоративно-прикладномиизобразительномискусстве.Урокискусствавоспитываетпатриотизмневдекларативн ойформе,авпроцессевосприятияиосвоениявличнойхудожественнойдеятельностиконкретныхзна нийокрасотеимудрости,заложенныхв культурныхтрадициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизниобществаисозидающихкачествличности,приобщениеобучающихсякценностямотечественн ной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностейжизниразныхнародовикрасотынациональныхэстетическихидеалов.Коллективныет ворческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности,способствуютпониманиюдругогочеловека,становлениючувстваличнойответствен ности.

Духовно-нравственноевоспитаниеявляетсястержнемхудожественногоразвитияобучающегося,приобщени яегокискусствукаксфере,концентрирующейвсебедуховно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мираобучающегосяивоспитаниеегоэмоционально-образной,чувственнойсферы.Занятияискусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческихспособностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимыхотношенийобучающихся,формированияпредставленийопрекрасномибезобразном,овы сокоминизком.Эстетическоевоспитаниеспособствуетформированиюценностныхориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, атакже вотношенииксемье,природе,труду,искусству,культурномунаследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерескжизнилюдейиприроды.Происходитэтовпроцессеразвитиянавыковвосприятияихудожес твеннойрефлексиисвоихнаблюденийвхудожественно-творческойдеятельности.Навыкиисследовательскойдеятельностиразвиваютсяпривыполнениза

данийкультурно-историческойнаправленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественноэстетического наблюденияприродыиеёобразавпроизведенияхискусства.Формированиеэстетическихчувствспособствует активномунеприятиюдействий,приносящихвредокружающейсреде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественнотворческой работы поосвоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практическогопродукта.Воспитываютсястремление достичьрезультат,упорство,творческаяинициатива,пониманиеэстетикитрудовойдеятельности.Важнытакжеумениясотрудничатьсодноклассниками,работатьвкоманде,выполнятьколлективнуюработу-обязательныетребованиякопределённымзаданиямпопрограмме.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования уобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместнаядеятельность.

Пространственныепредставления исенсорныеспособности:

характеризоватьформупредмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете,конструкции;

анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогоипредметовмеждусобой;обобщать формусоставнойконструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении(визуальномобразе)наустановленныхоснованиях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоскойкомпозиции;

соотноситьтональныеотношения(тёмное-светлое)впространственныхиплоскостныхобъектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений впространственнойсредеиплоскостномизображении.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякак частьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоениявыразительныхсвойств различныххудожественныхматериалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполненияхудожественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основеопределённыхучебныхустановоквпроцессевосприятияпроизведенийизобразительногоискусства,архитектурыипродуктовдетскогохудожественноготворчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянияприроды,предметногомирачеловека,городскойсреды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственнуюсредужизничеловека;

формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическимидругимучебнымустановкампорезультатампроведённогонаблюдения;

использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставления орнаментовидекоративныхкомпозиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизнилюдей;
классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамвкачествеинструмента анализасодержанияпроизведений;
ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.
Уобучающегосябудутсформированыуменияработатьсинформациейкакчастьпознавательныхуни версальныхучебныхдействий:
использовать электронные образовательные ресурсы; работать с электронными учебниками иучебнымипособиями;выбиратьисточникдляполученияинформации:поисковыесистемыИнтерне та, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детскиекниги;
анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизироватьинформацию,представленнуювп роизведенияхискусства,текстах,таблицахисхемах;
самостоятельноподготавливатьинформациюназаданнуюиливыбраннуютему
и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурнымпамятникам,вотечествен ныехудожественныемузеиизарубежныехудожественныемузеи(галереи)наосновеустановокиквес тов,предложенныхучителем;
соблюдатьправилаинформационной безопасностиприработев Интернете.
Уобучающегосябудутсформированыумениеобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныху чебныхдействий:
понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель),междупоколениями,международами;
вестидиалоги участвовать вдискуссии,проявляя уважительное отношение коппонентам,сопоставлятьсвоисужденияссужденияміучастниковобщения,выявляяикорректноо тстаиваясвоипозициивоценкеипониманииобсуждаемогоявления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов впроцессесовместнойхудожественнойдеятельности;
демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого,художественногоилиисследовательск огоопыта;
анализироватьпроизведениядетскогохудожественноготворчествапозицийихсодержанияивсоот ветствиис учебнойзадачей,поставленнойучителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, пониматьнамеренияипереживаниясвоиидругихлюдей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместнойдеятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения,подчиняться,ответственно относиться ксвоейзадачеподостижениюобщего результата.
Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивн ыхуниверсальныхучебныхдействий:
внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные
учителем;соблюдатьпоследовательностьучебныхдействий
привыполнениизадания;
1 порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтрольсвоейдеят ельностивпроцесседостижениярезультата.

Кконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоизобразительномуискусству:

Модуль «Графика».

Осваиватьнавыкиприменениясвойствпростыхграфическихматериаловвсамостоятельнойтворческой работевусловияхурока.

Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисункаонаосновезнакомствасосредствамиизобразительногоязыка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения игеометризациинаблюдаемойформыкак основыобучениярисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учитьсяанализироватьсоотношенияпропорций,визуальносравниватьпространственныевеличины.

Приобретатьпервичныезнанияинавыкикомпозиционногорасположенияизображенияналисте.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующихзадач рисунка.

Воспринимать учебную задачу,поставленную учителем, и решать её в своей практическойхудожественнойдеятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствияих поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графическихсредстваговыражения(врамкахпрограммногоматериала).

Модуль«Живопись».

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называтьассоциативныепредставления,которыерождаеткаждыйцвет.

Осознаватьэмоциональноезвучаниецветаиформулироватьсвоёмнениесиспользованиемопытажизненныхассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатовсмешениякрасокиполученияновогоцвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусиспользованиемзрительныхвпечатлений,организованную педагогом.

Модуль«Скульптура».

Приобретатьопытаналитическогонаблюдения,поискавыразительныхобразныхобъёмныхформвприроде(например,облака,камни,коряги,формыплодов).

Осваиватьпервичныеприёмылепкиизпластилина,приобретатьпредставленияоцелостнойформевобъёмномизображении.

Овладеватьпервичными навыкамибумагопластики- созданияобъёмныхформизбумагипутёмеё складывания,надрезания,закручивания.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматриватьиэстетическихарактеризоватьразличныепримерыузоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искатьассоциациисорнаментамивпроизведенияхдекоративноприкладногоискусства.

Различатьвидыорнаментовпоизобразительныммотивам:растительные,геометрические,анималистические.

Учитьсяиспользоватьправиласимметрии всвоейхудожественнойдеятельности.

Приобретатьопытсозданияорнаментальнойдекоративнойкомпозиции(стилизованной:декоративныйцветок илиптица).
Приобретатьзнанияозначенииназначении украшенийвжизнилюдей.
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественныхпромыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом
местныхпромыслов)иопытпрактическойхудожественнойдеятельностипомотивамигрушкивыбранногопромысла.
Иметьопытисоответствующиевозрастунавыки подготовкииоформленияобщегопраздника.
Модуль«Архитектура».
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям вусловияхурока);анализироватьихарактеризоватьособенностиисоставныечастирассматриваемыхзданий.
Осваиватьприёмыконструированияизбумаги,складыванияобъёмныхпростыхгеометрическихтел.
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективнойигровойдеятельности.
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыкианализа егостроения.
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания исюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебнойзадаче,поставленнойучителем.
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений сучётомучебныхзадач ивизуальнойустановкиучителя.
Приобретатьопытхудожественногонаблюденияпредметнойсредыжизничеловекавзависимостиотпоставленнойаналитическойиэстетическойзадачи(установки).
Осваиватьопытэстетическоговосприятияианалитическогонаблюденияархитектурныхпостроек.
Осваиватьопытэстетического,эмоционального общениясостанковойкартиной,пониматьзначения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин сосказочнымсюжетом(В.М.Васнецоваидругихххудожниковповыборуучителя),атакже
произведений
сярковыраженнымэмоциональнымнастроением(например,натюрмортыВ.ВанГогаилиА.Матисса).
Осваиватьновыйопытвосприятияхудожественныхиллюстрацийвдетскихкнигахиотношенияк нимвсоответствиисучебнойустановкой.
Модуль«Азбука цифровойграфики».
Приобретатьопытсозданияфотографий
сцельюэстетическогоицеленаправленногонаблюденияприроды.
Приобретатьопытобсужденияфотографийсточкизрениятого,скакойцельюсделанснимок,насколькозначимоегосодержаниеикакова композициявкадре.
Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоизобразительномуискусству:
Модуль «Графика».

Осваиватьособенностиприёмыработыновымиграфическимихудожественнымиматериалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графическихматериалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения какнеобходимойкомпозиционнойосновывыражениясодержания.

Осваиватьнавыквизуальногосравненияпространственныхвеличин,приобретатьумениясоотноситьпропорцииврисункахптициживотных(сиспользованиемзрительскихвпечатленийианализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его впространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваиваянавыкштриховки.

Модуль«Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачноенанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки созданиявыразительнойфактурыикроющиекачествагуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачнойкраской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составногоцвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок сбелойичёрной(дляизмененияихтона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые ихолодныеоттенкицвета.

Осваиватьэмоциональнуювыразительностьцвета:цветзвонкийияркий,радостный;цветмягкий,«глухой»имрачныйидругие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман,грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разногоцветовогососостоянияморя.

Уметьвыразить в изображении сказочных персонажей их характер(герои сказок добрые излые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалосьпоказатьхарактерсказочных персонажей.

Модуль«Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов;освоитьприёмыипоследовательностьлепкиигрушкивтрадицияхвыбранногопромысла;выполнитьвтехникелепкифигуркусказочногозверяпомотивамтрадицийвыбранногопромысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или сучётомместныхпромыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разныхсторон.

Приобретатьвпроцесселепкиизпластилинаопытпередачидвиженияцельнойлепнойформыиразноохарактерадвиженияэтойформы(изображениязверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматривать,анализироватьиэстетическиоцениватьразнообразиеформвприроде,воспринимаемыхкакузоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутинки,росаналистьях,серёжкивовремяцветениядеревьев)-
срукотворнымипроизведениямидекоративногоискусства
(кружево,шитьё,ювелирныеизделияидругие).
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки наосновеприродныхмотивов.
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных помотивамнародногохудожественногопромысла(повыбору:филимоновская,абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушкиилис учётомместныхпромыслов).
Приобретатьопытпреобразованиябытовыхподручныхнехудожественныхматериаловвхудожественные изображенияиподелки.
Рассматривать, анализировать, сравниватьукрашениячеловека на примерах иллюстраций кнародныхсказкамлучшиххудожников-
иллюстраторов(например,И.Я.Билибина),когдаукрашения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа;учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности егохарактера,егопредставленияокрасоте.
Приобретатьопытвыполнениякраскамирисунковукрашенийнародныхбылинныхперсонажей.
Модуль«Архитектура».
Осваиватьприёмысозданияобъёмныхпредметовизбумагииобъёмногодекорированияпредметовизбумаги.
Участвоватьвколлективнойработепопостроениюиз
бумагипространственногомакетасказочногогородаилидетскойплощадки.
Рассматривать,характеризоватьконструкциюархитектурныхстроений(пофотографиям
вусловиях
урока),указываясоставныечастиихпропорциональныесоотношения.
Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героеввиллюстрацияхизвестныххудожниковдетскойкниги,развиваяфантазиюивниманиекархитектурнымпостройкам.
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героевлитературныхинародныхсказок.
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в нихсодержания,настроения,расположенияизображениявлисте,цветаидругихсредствхудожественнойвыразительности,атакжеответа напоставленнуюучебнуюзадачу.
Осваиватьиразвиватьумениявестиэстетическоенаблюдениеявленийприроды,атакжепотребность втакомнаблюдении.
Приобретатьопытэстетическогонаблюденияихудожественногоанализапроизведенийдекоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьбаироспись подеревуиткани,чеканка).
Приобретатьопытвосприятия,эстетическогоанализапроизведенийотечественныххудожников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова идругих по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина идругих
по выборуучителя).

Приобретатьопытвосприятия,эстетическогоанализапроизведенийживописизападноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К.Моне,А.Матиссаидругихповыборуучителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И.Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других повыборуучителя).

Модуль«Азбука цифровойграфики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (илидругомграфическомредакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, атакже построенияизнихпростыхрисунковилиорнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш,кисточка, ластик, заливка и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например,образдерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта вкадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра вфотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийсяполучит следующие предметные результатыпоотдельнымтемампрограммыпоизобразительномуискусству:

Модуль «Графика».

Приобретатьпредставлениеохудожественномоформлениикниги,одизайнекниги,многообразииформдетскихкниг,оработехудожников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки ссоединениемшрифта(текста)иизображения,рисунокпрописнойбуквицы,созданиеиллюстраций, размещениетекстаииллюстрацийнаразвороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работехудожника над шрифтовойкомпозицией.

Создаватьпрактическуютворческуюработу-
поздравительнуюоткрытку,совмещаявнейшрифтиизображение.

Узнаватьоработехудожниковнадплакатамииафишами.Выполнятьтворческуюкомпозицию
- эскизафишиквыбранномуспектаклюилифильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение
частейлица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица) человека.

Создавать маску сказочногоперсонажасярковыраженнымхарактеромлица
(длякарнавалаилиспектакля).

Модуль«Живопись».

Осваиватьприёмысозданияживописнойкомпозиции(натюрморта)понаблюдениюнатурыилипопредставлению.

Рассматривать,эстетическианализироватьсюжетикомпозицию,эмоциональноенастроениевнатюрмортахизвестныхотечественныххудожников.

Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы-
натюрмортасярковыраженнымнастроениемили«натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или
представлению.Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды.

Приобрести представлениеодеятельностихудожникавтеатре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету.Познакомитьсясра ботойхудожниковпооформлениюпраздников.
Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде»наосновенаблюдений,попамятиипопре дставлению.
Модуль«Скульптура».
Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочногоперсонажанаосновесюжетаизвестнойсказки(ил исоздание этого персонажа втехнике бумагопластики,повыборуучителя).
Учитьсясоздаватьигрушкуизподручногонехудожественногоматериалапутёмдобавлениякнейнео бходимыхдеталейидля«одушевленияобраза».
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика,рельеф(видырельефа).
Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».
Узнавать осоздании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслыГжельиХохлома.
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели иХохломы; осваиватьпростыекистевыеприёмы,свойственные этимпромыслам;выполнитьэскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен,уметьрассуждатьсиспользованиемзрительногоматериала овидах симметрии всетчатоморнаменте.
Осваивать навыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.
Получитьопытсозданиякомпозицииорнаментавквадрате(вкачествеэскизаросписиженскогоплатк а).
Модуль«Архитектура».
Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятиипопредставлениюнатемуисторическихпамят никовилиархитектурныхдостопримечательностейсвоего города.
Создатьэскизмакетапаркового пространствавилиучаствоватьвколлективнойработепосозданиютак огомакета.
Создатьввидерисунковилиобъёмныхаппликацийизцветнойбумагиэскизыразнообразныхмалыхархит ектурныхформ,наполняющихгородскоепространство.
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.Выполнитьтворческийрисунок-
создатьобразсвоегогородаилиселаилиучаствоватьвколлективнойработе
посозданиюобразасвоегогорода илисела(ввиде коллажа).
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».
Рассматриватьиобсуждатьсодержаниеработыхудожника,ценностноиэстетическиотноситьсякилл юстрациямизвестныхотечественныххудожниковдетскихкниг,получаяразличнуювизуально-образнуюинформацию;знать именанесколькихххудожниковдетскойкниги.
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерныеособенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать
ихархитектурныеособенности,приобретатьпредставления,аналитическийиэмоциональныйопыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга(для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметьобсуждатьувиденныепамятники.

Объяснятьназначение основных видов пространственных искусств:изобразительных видовискусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладныхвидовискусства,атакже деятельностихудожника вкино,втеатре,напразднике.
Называтьосновныежанрыживописи,графикиискульптуры,определяемыепредметомизображения.
Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И.И.Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (повыборуучителя),приобретатьпредставлениеобихпроизведениях.
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи,участвоватьвисследовательскихквестах,вобсуждениивпечатленийотвиртуальныхпутешествий.
иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е.Репина,В.А.Сероваидругих(повыборуучителя),приобретатьпредставлениеобихпроизведениях.
Пониматьзначениямузеевиназывать,указывать,гденаходятсяичемупосвященыихколлекции:ГосударственнаяТретьяковскаягалерея,
ГосударственныйЭрмитаж,ГосударственныйРусскиймузей,Государственныймузейизобразительныхискусствименим.А.С.Пушкина.
Иметь представление о замечательных художественных музеях России, околлекциях своихрегиональныхмузеев.
Модуль«Азбука цифровойграфики».
Осваиватьприёмыработы вграфическом редакторе линиями,геометрическими фигурами,инструментами традиционного рисования.
Применятьполучаемыенавыкидляусвоенияопределённыхучебныхтем,например:исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментовпутём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируяна свойствахсимметрии;созданиепаттернов.
Осваиватьспомощьюсозданиясхемылицачеловекаегоконструкциюипропорции;осваиватьс помощьюграфическогоредакторасхематическоеизменениемимикилица.
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображенияприсоздании,например,поздравительныхоткрыток,афиши.
Осваиватьприёмыредактированияцифровыхфотографийспомощьюкомпьютернойпрограммы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета,обрезка изображения,поворот,отражение.
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно,знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенныхучителем.
Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоизобразительномуискусству:
Модуль «Графика».
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практическойтворческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональныеотношенияотдельныхчастей фигурыиучитьсяприменятьэтизнания всвоихрисунках.
Приобретатьпредставлениеотрадиционныходеждахразныхнародовипредставлениеокрасотечеловекавразныхкультурах,применятьэтизнаниявизображенииперсонажейсказанийилегенд илипростопредставителейнародовразныхкультур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

Модуль«Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзажстепнойилипустыннойзоны,пейзаж,типичныйдля среднерусскойприроды).

Передаватьвизображениинародныепредставленияокрасотечеловека,создаватьобразженщинывру сскомнародномкостюмеиобразмужчинывнародномкостюме.

Приобретатьопытсозданияпортретовженскихимужских,портретапожилогочеловека,детскогопор трета или автопортрета,портрета персонажа (попредставлению из выбраннойкультурнойэпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийго род».

Участвоватьвколлективнойтворческойработепосозданиюкомпозиционногопанно(аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народногопраздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённыйобразнациональнойкультуры.

Модуль«Скульптура».

Лепкаизпластилинаэскизапамятникавыбранномугероюилиучастиевколлективнойразработкепро ектамакетамемориальногокомплекса(работавыполняетсяпослеосвоениясобранного материалаомемориальныхкомплексах,существующихвнашейстране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народовили исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисункахтрадиции использования орнаментов вархитектуре, одежде, оформлении предметов быта уразныхнародов,вразныеэпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы исимволы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке,декоре головныхуборов,орнаментах,которыехарактерныдляпредметовбыта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов,особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчиныс родомегозанятийиположениемвобществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразиемодеждывразныхкультурахивразныеэпохи.

Модуль«Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи сокружающейприродой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворныхпостроек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснятьтесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единствокрасоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища -юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусскогохрама,иметьпредставлениеонаиболеезначительныхдревнерусскихсоборахиихме стонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянногозодчества.Иметьпредставленияобустройствеикрасотедревнерусскогогорода,егоархи тектурномустройствеижизнивнёмлюдей.Иметьпредставлениеобосновныхконструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостноеобразное представлениеодревнегреческойкультуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных дляразных культур:готический (романский)собор вевропейских городах,буддийскаяпагода,мусульманскаямечеть,уметьизображатьих.

Пониматьи объяснять, вчёмзаключаетсязначимостьдлясовременных людейсохраненияархитектурныхпамятниковиисторическогообраза своейимировойкультуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Формироватьвосприятиепроизведенийискусстванатемыистории итрадицийрусскойотечественной культуры(произведенияВ.М.Васнецова,А.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других повыборуучителя).

Иметьобразные представления окаменном древнерусскомзодчестве (МосковскийКремль,Новгородскийдетинец,Псковскийкром,Казанскийкремльидругиесучётомместныхархитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянногозодчества(архитектурныйкомплекснаостровеКижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм ПокрованаНерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П.Мартоса вМоскве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять ихособое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата вМоскве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» вберлинском Трептов-парке, Пискарёвскиймемориал вСанкт-Петербургеидругиеповыборуучителя),иметьпредставлениеоправилахповеденияприпосещениимемориальныхпамятников.

Иметьпредставления об архитектурных,декоративных и изобразительных произведениях вкультуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока,уметьобсуждатьэтипроизведения.

Различатьобщийвидипредставлятьосновныекомпонентыконструкциготических(романских)соборов,иметьпредставлениеобособенностяхархитектурногоустройствамусульманскихмечетей,иметьпредставлениеобархитектурномсвоеобразииздания буддийскойпагоды.

Приводитьпримерыпроизведенийвеликихевропейскихххудожников:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассоидругих(повыборуучителя).

Модуль«Азбука цифровойграфики».

Осваивать правила линейнойи воздушной перспективыс помощью графических изображенийи их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точкисхода,перспективныхсокращений,цветовыхитональныхизменений.

Моделировать в графическомредакторе с помощью инструментовгеометрическихфигурконструкциютрадиционногокрестьянскогодеревянногодома(избы)иразличныеварианты егоустройства.

Использоватьпоисковуюсистемудлязнакомствасразнымивидамидеревянногодомана основеизбы итрадициямиеёукрашений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощьюинструментов геометрических фигур,находитьв поисковой системе разнообразные моделиюрты,еёукрашения,внешнийивнутреннийвид юрты.

Моделировать в графическомредакторе с помощью инструментов

геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православныйсобор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор,пагода,мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрическихфигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части

фигуры(присоответствующихтехническихусловияхсоздатьанимациюсхематическогодвиженияч еловека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редактореGIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемогоматериала,собираявпоисковыхсистемахнужныйматериал,илинаосновесобственныхф отографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важныхопределений,названий,положений,которые

надопомнитьизнать.

Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпо художественныммузеяммира.

2.1.10. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Музыка»

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Музыка»(предметнаяобласть «Искусство») (далее соответственно - программа по музыке, музыка) включает пояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпомуз ыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуреучебного плана,атакжеподходыкотборусодержанияипланируемымрезультатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучениянауровненачальногообщегообразования.Содержаниеобучениязавершаетсяперечнемун иверсальныхучебныхдействий(познавательных,коммуникативныхирегулятивных),которыевозм ожноформироватьсредствамимузыкисучётомвозрастныхособенностейобучающихсянауровнена чальногообщегообразования.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпомузыкевключаютличностные,метапредметныеи предметныерезультатызавесьпериодобучениянауровненачальногообщегообразования.Предметн ыерезультаты,формируемыевходеизучениямузыки,сгруппированыпоучебныммодулям.

Пояснительнаязаписка.

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки всозданиирабочейпрограммыпоучебномупредмету.

Программапомузыкепозволитучителю:

реализоватьвпроцессепреподаваниямузыкисовременныеподходыкформированиюличностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОСНОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебногопредмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемыхрезультатовдуховнонравственногоразвития,воспитанияисоциализациюбучающих ся,представленныхвфедеральнойрабочейпрограммевоспитания;

разработатькалендарно-

тематическоепланированиесучётомособенностейконкретногорегиона,образовательнойорганиза ции,класса.

Музыкаявляетсянеотъемлемойчастьюкультурногонаследия,универсальнымспособомкоммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося - как способ,формаиопытсамовыраженияиестественногорадостногомировосприятия.

Втечениепериоданачального общего образованиянеобходимозаложить основыбудущеймузыкальной культурыличности,сформироватьпредставления омногообразии проявлениймузыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программыпо музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая,современнаямузыка,втомчисленаиболеедостойныеобразцымассовоймузыкальнойкультуры(джаз,эстрада,музыкакинои другие).Наиболееэффективной формой освоениямузыкальногоискусстваявляетсяпрактическое музицирование-пение,игра надоступныхмузыкальныхинструментах,различныеформымузыкальногодвижения.Входеактивноймузыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка,пониманиеосновныхжанровыхособенностей,принциповиформразвитиямузыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количествомявлений,фактовмузыкальнойкультуры(знаниемузыкальныхпроизведений,фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формируетэстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний,отношенийкжизни,самомусебе,другимлюдям,которые несётвсебе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведенияявляетсяуникальнымпсихологическиммеханизмомдляформированиямировоззренияобучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлениипрограммыпомузыкеявляетсяотборрепертуара,которыйдолженсочетатьвсебетакиекачества,какдоступность,высокийхудожественныйуровень,соответствиесистеметрадиционныхроссийскихценностей.

Однимизнаиболееважныхнаправленийпрограммыпомузыкеявляетсяразвитиеэмоциональногоинтеллектаобучающихся.Черезопытчувственноговосприятияихудожественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивнаяустановка личностивцелом.

Особаярольворганизациимузыкальныхзанятийвпрограммепомузыкепринадлежитигровымформамдеятельности,которыерассматриваютсякакширокийспектрконкретныхприёмов и методов,внутреннеприсущих самому искусству- от традиционных фольклорныхигр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоениежанровыхособенностей,элементовмузыкальногоязыка,композиционныхпринципов.

Основная цель программы по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общейдуховнойкультурыобучающихся.Основнымсодержаниеммузыкальногообученияивоспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфическогокомплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия(постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовнонравственноестановление,воспитаниечуткостиквнутреннемумирудругогочеловекачерезопытсотворчестваисопереживания).

Впроцессеконкретизацииучебныхцелейихреализацияосуществляетсяпоследующимнаправлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательнойсферы;

развитиепотребностивобщенииспроизведениямиискусства,осознаниезначениямузыкальногоискусствакакуниверсальногоязыкаобщения,художественногоотраженияразнообразияжизни;
формированиетворческихспособностейребёнка,развитиевнутреннеймотивациикмузицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивостинапрекрасноевжизниивискусстве;
формированиепозитивноговзгляданаокружающиймир,гармонизациявзаимодействияспрародой,обществом,самимсобойчерездоступные формымузицирования;
формированиекультурыосознанноговосприятиямузыкальныхобразов,приобщениектрадиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутреннийопытэмоциональногопереживания;
развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивнымиуниверсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивноговоображения;
овладениепредметнымиумениямиинавыкамивразличныхвидахпрактическогомузицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальнойдеятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение,игранамузыкальныхинструментах);сочинение(элементыимпровизации,композиции,аранжировки);музыкальноедвижение(пластическоеинтонирование,танец,двигательноемоделирование),исследовательскиеитворческие проекты;
изучениезакономерностеймузыкальногоискусства:интонационнаяижанроваяприродамузыки,основныевыразительныесредства,элементымузыкальногоязыка;
воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образногострояотечественноймузыкальнойкультуры;
расширениекругозора,воспитаниелюбознательности,интересакмузыкальнойкультуреРоссии, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре другихстран,культур,времёнинародов.

Программапомузыкесоставленанаосновемодульногопринципапостроенияучебногоматериалаидопускаетвариативныйподходкочерёдностиизучениямодулей,принципамкомпоновкиучебныхтем,формиметодовосвоениясодержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическимилиниями):инвариантные:

модуль№1«НароднаямузыкаРоссии»;модуль№2«Классическаямузыка»;модуль№3 «Музыкавжизничеловека»вариативные:

модуль№4«Музыканародовмира»;модуль № 5 «Духовная музыка»;модуль №6«Музыкатеатраи кино»;

модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»;модуль №8«Музыкальнаяграмота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускаетперестановкублоков,перераспределение количестваучебныхчасовмеждублоками.

Вариативнаякомпоновкатематических блоковпозволяетсущественнорасширитьформы ивидыдеятельностизасчётвнеурочныхивнеклассныхмероприятий-посещенийтеатров,музеев,концертныхзалов,работынадисследовательскимиитворческимипроектами.Втаком

случаеколичествочасов,отводимыхнаизучениеданнойтемы,увеличиваетсязасчётвнеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением планавнеурочнойдеятельностиобразовательнойорганизации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4классе-34часа(1часвнеделю).

Приразработкерабочейпрограммыпомузыкеобразовательнаяорганизациявправеиспользоватьвозможностисетевоговзаимодействия,

втомчислес

организациямисистемыдополнительногообразованиядетей,учрежденияминикультуры,организациями культурно-досуговойсферы(театры,музеи,творческиесоюзы).

Освоениепрограммыпомузыкепредполагаетактивнуюсоциокультурнуюдеятельностьобучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованныхдействиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами,как«Изобразительноеискусство»,«Литературноечтение»,«Окружающиймир»,«Основырелигиозной культурыисветскойэтики»,«Иностранныйязык»идругие.

Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.Инвариантные модули:

Модуль№1«НароднаямузыкаРоссии».

Данныймодульявляетсяоднимизнаиболеезначимых.Целивоспитаниянациональнойигражданской идентичности,атакжепринцип«вхожденияв музыкуотродногопорога»предполагают,что отправнойточкойдля освоения всегобогатства иразнообразия музыкидолжна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны.Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора,отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов ипраздников.Особоевниманиенеобходимоуделитьподлинному,аутентичномузвучаниюнародной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ,эксплуатирующихфольклорныйколорит.

Край,вкоторомтыживёшь.

Содержание:музыкальныетрадициималойРодины.Песни,обряды,музыкальныеинструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениеобразцовтрадиционногофольклорасвоейместности,песен,посвящённых своеймалойродине,песенкомпозиторов-земляков;

диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородногокрая;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея;посещение этнографическогоспектакля, концерта.

Русскийфольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые,заклички,потешки,считалки,прибаутки).

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениерусскихнародных

песенразныхжанров;участиевколлективнойтрадиционноймузыкальнойигре(повыборуучителямогутбытьосвоеныигры«Бояре»,

«Плетень»,«Бабка-ёжка»,«Заинька»идругие);

сочинениемелодий, вокальнаяимпровизациянаосноветекстовигрового детскогофольклора;

вариативно:ритмическаяимпровизация,исполнениеаккомпанементанапростыхударных(ложки)и духовых(свирель)инструментахк изученнымнароднымпесням;
Русскиенародныемузыкальныеинструменты.
Содержание:народныемузыкальныеинструменты(балалайка,рожок,свирель,гусли,гармонь,ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Виды деятельности обучающихся:знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниярусскихнародныхин струментов;
определениенаслухтембровинструментов;классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательнаяигра - импровизация-подражаниеигре намузыкальныхинструментах;
слушаниефортепианныхпьескомпозиторов,исполнениепесен,вкоторыхприсутствуютзвукоизобр азительные элементы,подражаниеголосамнародныхинструментов;
вариативно:просмотрвидеофильмаорусскихмузыкальныхинструментах;посещениемузыкальног оиликраеведческогомузея;освоение простейшихнавыков
игры на свирели,
ложках.Сказки,мифыиле
генды.
Содержание:народные сказители.Русскиенародные сказания,былины.Сказкиилегенды омузыке имузыкантах.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствосманеройоказываниянараспев;
слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев;
винструментальноймузыкеопределениенаслухмузыкальныхинтонацийречитативногохарактера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;вариативно:знакомствосэпосомнародовРоссии(повыборуучителя:отдельныесказ анияилипримерыизэпосанародовРоссии,например,якутскогоОлонхо,карело-финскойКалевалы,калмыцкогоДжангара,Нартскогоэпоса);просмотрфильмов,мультфильмов,соз данныхнаосновебылин,сказаний;речитативнаяимпровизация-
чтениенараспевфрагментасказки,былины.
Жанрымузыкальногофольклора.
Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые,колыбельныепесни,танцыипляски.Традиционныемузыкальныеинструм енты.
Видыдеятельностиобучающихся:
различениенаслухконтрастныхпохарактеруфольклорныхжанров:колыбельная,трудовая,лирическая, плясовая;
определение,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка(темп,ритм,мелодия,динамика), составаисполнителей;
определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесениекоднойизгрупп(духовые,ударные,стр унные);
разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихсякфольклоруразныхнародовРоссийскойФе дерации;
импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов
(звучащимижестами,наударныхинструментах);
вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(свирель)мелодий народныхпесен,прослеживаниемелодиипонотнойзаписи.
Народныепраздники.

Содержание:обряды,игры,хороводы,праздничнаясимволика-напримереодногоилинескольких народных праздников(повыборуучителявнимание обучающихсяможетбытьсосредоточенонарусскихтрадиционныхнародныхпраздниках(Рождество,Осенины,Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз,Ысыах).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоспраздничнымиобычаями,обрядами,бытовавшимиранееисохранившимисясегодняуразличныхнародностейРоссийскойФедерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционнойигре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или,наоборот,далёкихрегионовРоссийскойФедерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма),рассказывающего осимволикефольклорногопраздника;

посещениетеатра,театрализованногопредставления;

участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода,посёлка.Первые артисты,народныйтеатр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган.

Вертеп.Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;диалогсучителем;

разучивание,исполнениескоморошин;

вариативно:просмотрфильма(мультфильма),фрагментамузыкальногоспектакля;творческийпроект-театрализованнаяпостановка.

ФольклорнародовРоссии.

Содержание:музыкальныетрадиции,особенностинародноймузыкиреспубликРоссийскойФедерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов РоссийскойФедерации.Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так иуникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка,якутскийварган,пентатонныеладывмузыкереспубликПоволжья,Сибири).Жанры,интонации,музыкальныеинструменты,музыканты-исполнители.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоособенностямимузыкальногофольклоразличныхнародностейРоссийскойФедерации;

определениехарактерныхчерт,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад, интонации);

разучиваниепесен,танцев,импровизацияритмическихаккомпанементовнаударныхинструментах;

вариативно:исполнениенадоступныхклавишныхилидуховыхинструментах(свирель)мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодиипонотнойзаписи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальномутворчествународовРоссии.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Содержание: собиратели фольклора.Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа длякомпозиторскоготворчества.

Видыдеятельностиобучающихся:диалогсучителемозначениифольклористики;чтениеучебных,популярныхтекстовособирателяхфольклора;слушаниемузыки,созданнойкомпозитораминаосновенародныхжанровиинтонаций;
определениеприёмовобработки,развитиянародныхмелодий;разучивание,исполнениенародных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий внародномикомпозиторскомварианте;
обсуждениеаргументированныхоценочныхсужденийнаосновесравнения;вариативно:аналогииизобразительнымискусством-
сравнениефотографийподлинныхобразцовнародныхпромыслов(гжель,хохлома,Городецкаяроспись)створчествомсовременныххудожников,модельеров,дизайнеров,работающихвсоответствующихтехникахросписи.

Модуль№2«Классическаямузыка».

Данныймодульявляетсяоднимизважнейших.Шедеврымировоймузыкальнойклассикисоставляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных исимфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслейи чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать ихмузыкальныйвкус наподлиннохудожественныхпроизведениях.

Композитор-исполнитель-слушатель.

Содержание:композитор,исполнитель,особенностиихдеятельности,творчества.Умениеслушатьмузыку.Концерт,концертныйзал.Правила поведениявконцертномзале.

Видыдеятельностиобучающихся:просмотрвидеозаписиконцерта;слушаниемузыки,рассматривание иллюстраций;диалогсучителемпотемезанятия;
«Я-исполнитель»(игра-имитацияисполнительскихдвижений);
игра«Я-
композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодическихфраз);освоение
правилповеденияна концерте;
вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося вмузыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концертаклассическоймузыки.

Композиторы-детям.

Содержание: детскаямузыкаП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,
Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец,
марш.Видыдеятельностиобучающихся:
слушаниемузыки,определениеосновногохарактера,музыкальновыразительныхсредств,использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра;музыкальнаявикторина;
вариативно:вокализация,исполнениемелодийинструментальныхпьессословами;разучивание,исполнениепесен;сочинениеритмическихаккомпанементов(спомощьюзвучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевальногохарактера.

Оркестр.

Содержание:оркестр-большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура,репетиция.Жанрконцерта-музыкальноесоревнование солистасоркестром.

Видыдеятельностиобучающихся:слушаниемузыкивисполненииоркестра;просмотрвидеозаписи;
диалогс учителеморолидирижёра;
«Я- дирижёр»- игра-имитациядирижёрскихжестоввовремязвучаниямузыки;

разучиваниеиисполнениепесенсоответствующейтематики;вариативно:знакомствоспринципом расположения партий в партитуре; работа по группам - сочинение своего вариантаритмическойпартитуры.

Музыкальныеинструменты.Фортепиано.

Содержание:рояльипианино,историяизобретенияфортепиано,«секрет»названияинструмента(форте+пиано).«Предки»и«наследники»фортепиано(клавесин, синтезатор).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосмногообразиемкрасок фортепиано;

слушаниефортепианныхпьесвисполненииизвестныхпианистов;

«Я - пианист» - игра-имитация исполнительских движений во времязвучаниямузыки;

слушаниедетскихпьеснафортепиановисполненииучителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, вразныхрегистрах,разнымиштрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираеминструмент-наглядная демонстрациявнутреннегоустройстваакустическогопианино;«Паспортинструмента»-исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количествоклавиш,педалей).

Музыкальныеинструменты.Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло,флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» изоперы«ОрфейиЭвридика»К.В.Глюка,«Сиринкс»К.Дебюсси).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальныхинструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;чтениеучебныхтекстов,сказокилегенд,рассказывающихомузыкальныхинструментах,историиихпоявления.

Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель.

Содержание:певучестьтембровструнныхсмычковыхинструментов,

композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера,изготавливавшиеинструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки;

музыкальнаявикторинаназнаниеконкретныхпроизведенийиихавторов,определениятембровзвучащихинструментов;

разучивание,исполнениепесен,посвящённыхмузыкальныминструментам;вариативно:посещение концертаинструментальноймузыки;«Паспорт инструмента»-

исследовательскаяработа,предполагающаяописаниевнешнеговидаиособенностейзвучанияинструмента,способовигрынанём.

Вокальнаямузыка.

Содержание: человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение ксвоему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии изопер.Кантата.Песня,романс,вокализ,кант.Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосовпрофессиональныхвокалистов;знакомствосжанрамивокальноймузыки;слушаниевокальных

произведенийкомпозиторов-
классиков;освоениекомплексадыхательных,артикуляционныхупражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его
диапазона;проблемнаяситуация:чтозначиткрасивоепение;
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их
авторов;разучивание, исполнение вокальных произведений
композиторов-классиков; вариативно:посещение
концертавокальноймузыки;школьныйконкурс юныхвокалистов.
Инструментальнаямузыка.
Содержание:жанрыкамернойинструментальноймузыки:этюд,пьеса.Альбом.Цикл.Сюита.Соната.Квартет.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствосжанрамикамернойинструментальноймузыки;слушаниепроизведенийкомпозиторов-классиков;определениекомплексавыразительныхсредств;описаниесвоеговпечатленияотвосприятия;музыкальнаявикторина;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;
составлениесловарямузыкальныхжанров.
Программнаямузыка.
Содержание: программное название, известный сюжет, литературный
эпиграф.Видыдеятельностиобучающихся:слушаниепроизведенийпрограммноймузыки;
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных
композитором;вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр
(вокальныеилиинструментальныеимпровизации)позаданнойпрограмме.
Симфоническаямузыка.
Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов,
симфония,симфоническаякартина.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слухтембровинструментовсимфоническогооркестра;слушаниефрагментовсимфоническоймузыки;
«дирижирование»оркестром;музыкальнаявикторина;
вариативно:посещениеконцертасимфоническоймузыки;просмотрфильмаобустройствеоркестра.
Русскиекомпозиторы-классики.
Содержание: творчество выдающихся отечественных
композиторов.Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствотворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамиизихбиографии;слушание музыки;
фрагментывокальных,инструментальных,симфоническихсочинений;кругхарактерныхобразов(картиныприроды,народнойжизни,истории);
характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-
выразительныхсредств;наблюдениезаразвитиеммузыки;определениежанра,формы;
чтениеучебныхтекстовихудожественной литературыбиографическогохарактера;вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных
вокальныхсочинений;вариативно:посещение концерта;просмотрбиографическогофильма.
Европейскиекомпозиторы-классики.
Содержание: творчество выдающихся зарубежных

композиторов.Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствотворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамиизихбиографии;слушание музыки;
фрагментывокальных,инструментальных,симфоническихсочинений;кругхарактерныхобразов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов,музыкально-выразительных
средств;наблюдениезаразвитиемузыки;определениежанра,формы;
чтениеучебныхтекстовихудожественной литературыбиографическогохарактера;вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных
вокальныхсочинений;вариативно:посещение концерта;просмотрбиографическогофильма.
Мастерствоисполнителя.
Содержание: творчествовыдающихсяисполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И.Чайковского.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствотворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки;
изучениепрограмм,афишконсерватории,филармонии;сравнениенесколькихинтерпретацийодногоитогожепроизведениявисполненииразныхмузыкантов;
беседанатему «Композитор-исполнитель-
слушатель»;вариативно:посещениеконцертаклассическоймузыки;создание
коллекциизаписейлюбимогоисполнителя.

Модуль№3«Музыкавжизничеловека».

Главноесодержаниеданногомодулясосредоточеновокругрефлексивногоисследованияобучающимся психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека.Основнымрезультатомегоосвоенияявляетсяразвитиеэмоциональногоинтеллектаобучающихся,расширениеспектрапереживаемыхчувствиихоттенков,осознаниесобственныхдушевных движений,способностьксопереживаниюкакпривосприятиипроизведенийискусства,такивнепосредственномобщениисдругимилюдьми.Формыбытованиямузыки,типичныйкомплексвыразительныхсредствмузыкальныхжанроввыступаюткакобобщённыежизненныеситуации,порождающиеразличныечувстваинастроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитиеэстетическихпотребностей.

Красотаивдохновение.

Содержание:стремлениечеловекаккрасоте.Особоесостояние-вдохновение.Музыка-возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единстволюдей-хор,хоровод.

Видыдеятельностиобучающихся:
диалогсучителемозначениикрасотыивдохновениявжизничеловека;слушаниемузыки,концентрацияна её восприятии,своёмвнутреннемсостоянии;
двигательнаяимпровизацияподмузыкулирическогохарактера«Цветыраспускаютсяподмузыку»;
выстраиваниехоровогоунисона-вокальногоипсихологического;одновременноевзятиеиснятие звука,навыкипевческогодыханияпоруке
дирижёра;
разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание
хороводаМузыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека,любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения,которыетруднопередатьсловами.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящённойобразамприроды;

подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки;сопоставлениемузыкиспроизведения миизобразительногоискусства;двигательнаяимпровизация,пластическоеинтонирование;разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде,еёкрасоте;вариативно:рисование«услышанных» пейзажейи(или)абстрактнаяживопись-передачанастроенияцветом,точками,линиями;игра-импровизация«Угадаймоёнастроение».

Музыкальныепортреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеруречи.«Портреты»,выраженныевмузыкальныхинтонациях.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийвокальной,программнойинструментальноймузыки,посвящённойобразам людей,сказочныхперсонажей;

подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки;сопоставлениемузыкиспроизведения миизобразительногоискусства;двигательнаяимпровизациявобразегероямузыкальногопроизведения;разучивание,характерноеисполнениепесни-портретнойзарисовки;вариативно:рисование,лепкагероямузыкальногопроизведения;игра-импровизация«Угадаймойхарактер»;инсценировка-импровизациявжанрекукольного(теневого)театраспомощью кукол,силуэтов.

Какой жепраздникбезмузыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии,спортивномпраздднике.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениимузыкинапраздднике;

слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;

«дирижирование» фрагментами произведений;конкурс на лучшего«дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация:почемунапраздникахобязательнозвучитмузыка;вариативно:записьвидеооткрыткисмузыкальнымпоздравлением;групповыетворческиешутливыедвигательныеимпровизации «Цирковая труппа».Танцы,игрыивеселье.

Содержание:музыка-игразвуками.Танец-искусствоирадостьдвижения.Примерыпопулярныхтанцев.

Видыдеятельностиобучающихся:слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактера;разучивание,исполнениетанцевальныхдвижений;танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композицияхиимпровизациях;

проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;Музыка навойне,музыка овойне.

Содержание:военнаятемавмузыкальномискусстве.Военныепесни,марши,интонации,ритмы,тембры(призывнаякварта,пунктирныйритм,тембрымалогобарабана,трубы).ПесниВеликой Отечественной войны - песни Великой Победы. Виды деятельности обучающихся:чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхпеснямВеликойОтечественнойвойны;
слушание,исполнениепесенВеликойОтечественнойвойны,знакомствосисториейихсочиненияиисполнения;
обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы,почему?Какмузыка,песнипомогалироссийскомународуодержатьпобедувВеликойОтечественнойвойне?
Главныймузыкальныйсимвол.
Содержание: гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполненияГимна России.Другиегимны.
Видыдеятельностиобучающихся:разучивание,исполнениеГимнаРоссийскойФедерации;знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения;просмотрвидеозаписейпарада,церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;разучивание,исполнение Гимнасвоейреспублики,города,школы.
Искусствовремени.
Содержание:музыка-временноеискусство.Погружениевпотокмузыкальногозвучания.Музыкальные образы движения, изменения и развития. Виды деятельности обучающихся:слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывногодвижения;
наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхание,пульс,мышечныйтонус)привосприятиимузыки;
проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначеловека;вариативно:программнаяритмическая илиинструментальная импровизация «Поезд»,«Космический корабль».
Модуль№4«Музыканародовмира».
Данныймодульявляетсяпродолжениемидополнениеммодуля«НароднаямузыкаРоссии».
«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» - тезис,выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным.Интонационнаяижанроваяблизостьфольклораразныхнародов.
Певецсвоегонарода.
Содержание:интонациинародноймузыкивтворчествезарубежныхкомпозиторов-яркихпредставителейнационального музыкального стилясвоейстраны.
Видыдеятельностиобучающихся:знакомствотворчествомкомпозиторов;сравнениеихсочинений снародноймузыкой;
определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала;
вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений;разучивание,исполнениедоступных вокальныхсочинений;вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахкомпозиторскихмелодий,прослеживаниеихпонотнойзаписи;
творческие, исследовательскиепроекты, посвящённые выдающимсякомпозиторам.
Музыкастранближнегозарубежья

Содержание:фольклор и музыкальныетрадициистран ближнегозарубежья(песни,танцы,обычаи,музыкальныеинструменты).Музыкальныетрадицииип раздники,народныеинструментыижанры.Славянскиемузыкальныетрадиции.Кавказскиемелодии иритмы.Композиторыимузыканты-
исполнителистранближнегозарубежья.Близостьмузыкальнойкультурыэтихстранс российскимиреспубликами.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран;определениехарактерн ыхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации);знакомствосвнешнимвид ом,особенностямиисполненияизвучания
народныхинструментов;
определениенаслухтембровинструментов;классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательнаяигра - импровизация-подражаниеигре намузыкальныхинструментах;
сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародовсфольклорнымиэлементаминар одовРоссии;
разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных
инструментах);вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелоди й,прослеживаниеихпонотнойзаписи;
творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальнойкультуре народовмира.
Музыкастрандальнегозарубежья
Содержание:музыканародовЕвропы.Танцевальныйипесенныйфольклоревропейскихнародов.Ка нон.Странствующиемузыканты.Карнавал.МузыкаИспаниииЛатинскойАмерики.Фламенко.Иску сствоигрынагитаре,кастаньеты,латиноамериканскиеударныеинструменты.Танцевальныежанры(повыборуучителямогутбытьпредставленыболеро,фанданго,хота,танго,самба,румба,ча-ча-ча,сальса,босса-нова идругие).
СмешениетрадицийикультурвмузыкеСевернойАмерики.
Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго- Восточной Азии.Императорскиецеремонии,музыкальные инструменты.Пентатоника.
МузыкаСреднейАзии.Музыкальныетрадициииипраздники,народныеинструментыисовременныеи сполнителиКазахстана,Киргизии,идругихстранрегиона.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран;определениехарактерн ыхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации);знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных
инструментов;определениенаслухтембровинструментов;классификациянагруппыдуховых,ударн ых,струнных;музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;двигательнаяигра -импровизация-подражаниеигре намузыкальныхинструментах;
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорнымиэлементаминародовРоссии;
разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных
инструментах);вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелоди й,прослеживаниеихпонотнойзаписи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальнойкультуре народовмира.
Диалогкультур.
Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных иностранныхкомпозиторов(втомчислеобразыдругихкультурвмузыкерусскихкомпозиторовирусские музыкальныецитатывтворчествезарубежныхкомпозиторов).
Видыдеятельностиобучающихся:знакомствотворчествомкомпозиторов;сравнениеихсочинений снародноймузыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;вокализациянаиболее яркихтеминструментальныхсочинений;
разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;
вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахкомпозиторскихмелодий,прослеживаниеихпонотнойзаписи;
творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам.
Модуль№5«Духовнаямузыка»
Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремяглавными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиознойкультурыбылисозданыподлинныешедеврымузыкальногоискусства.Изучениеданногомодуляподдерживаетбаланс,позволяетврамкахкалендарно-тематическогопланированияпредставить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и врамкахизучениядругихмодулей.
Звучаниехрама.
Содержание:колокола,колокольныезвоны(благовест,трезвонидругие),звонарскиеприговорки.Колокольностьвмузыкерусскихкомпозиторов.
Видыдеятельностиобучающихся:
обобщениежизненногоопыта,связанного созвучаниемколоколов;
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;знакомствосвидамиколокольныхзвонов;
слушаниемузыкирусскихкомпозиторовсярковыраженнымизобразительнымэлементомколокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведенийМ.П.Мусоргского,П.И.Чайковского,М.И.Глинки,С.В.Рахманинова идругие);
выявление,обсуждениехарактера,выразительныхсредств,использованныхкомпозитором;двигательнаяимпровизация -имитациядвиженийзвонарянаколокольне;
ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарскихприговорок;
вариативно:просмотрдокументальногофильмаоколоколах;сочинение,исполнениенафортепиано, синтезатореилиметаллофонахкомпозиции(импровизации),имитирующейзвучание колоколов.
Песниверующих.
Содержание:молитва,хорал,песнопение,духовныйстих.Образыдуховноймузыкивтворчестве композиторов-классиков.
Видыдеятельностиобучающихся:
слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;диалогсучителем
охарактеремузыки,манереисполнения,выразительныхсредствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенныеинтонации,используетсяхоральныйсклад звучания;
вариативно:просмотрдокументальногофильмаозначениимолитвы;рисованиепомотивампрослушанных музыкальныхпроизведений.
Инструментальнаямузыкавцеркви.
Содержание:органиегорольвбогослужении.ТворчествоИ.С.Баха.Видыдеятельностиобучающихся:
чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа,егороливкатолическомипротестантскомбогослужении;ответынавопросыучителя;слушание органноймузыкиИ.С.Баха;
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкальновыразительных средств;игроваяимитацияособенностейигрынаоргане(вовремяслушания);звуковоеисследование-исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;наблюдение затрансформациеймузыкальногообраза;
вариативно:посещениеконцертаорганноймузыки;рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация - выдвижение гипотез о принципахработыэтогомузыкальногоинструмента;просмотрпознавательногофильмаоборгане;литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятияорганноймузыки.
Искусство Русскойправославнойцеркви.
Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира,величаниеидругие). Музыкаиживопись,посвящённыесвятым.ОбразыХриста, Богородицы.
Видыдеятельностиобучающихся:
разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиознойтематики,сравнениецерковныхмелодийинародныхпесен,мелодийсветскоймузыки;
прослеживаниеисполняемыхмелодий понотнойзаписи;
анализтипамелодического движения,особенностейритма,темпа,динамики;
сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;вариативно:посещениехрама;поисквИнтернетеинформациюоКрещенииРуси,святых,об иконах.
Религиозныепраздники.
Содержание:праздничнаяслужба,вокальная(втомчислехоровая)музыкарелигиозногосодержания (повыбору:нарелигиозныхпраздникахтойконфессии,котораянаиболеепочитаемавданномрегионе РоссийскойФедерации.Врамкахправославнойтрадициивозможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики,так и фольклорных традиций (например:Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомствос фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И.Чайковскийидругихкомпозиторов).
Видыдеятельностиобучающихся:
слушаниемузыкальныхфрагментовпраздничныхбогослужений,определениехарактерамузыки,её религиозногосодержания;
разучивание(сиспользованиемнотноготекста),исполнениедоступныхвокальныхпроизведенийдуховноймузыки;
вариативно: просмотрфильма,посвящённогорелигиознымпраздникам;
посещениеконцертадуховноймузыки;исследовательскиепроекты,посвящённыемузыкерелигиозныхпраздников.

Модуль№6«Музыкатеатраикино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», можетстыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка вжизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетаниеразличных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановкисиламиобучающихся,посещениемузыкальных театров,коллективныйпросмотр фильмов.

Музыкальнаясказканасцене,наэкране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.Видыдеятельностиобучающихся:видеопросмотрмузыкальнойсказки;

обсуждениемузыкально-выразительныхсредств,передающихповоротысюжета,характерыгероев;

игра-викторина«Угадайпоголосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы,

музыкальнойсказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки,

спектакльдля родителей; творческий проект «Озвучиваем

мультфильм».Театроперыибалета.

Содержание:особенностимузыкальныхспектаклей.Балет.Опера.Солисты,хор,оркестр,дирижёрв музыкальномспектакле.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами;

просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейскомментариямиучителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоениеспециальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучиваниеиисполнение доступногофрагмента,обработкипесни(хораизоперы);

«игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагментамузыкальногоспектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальнаяэкскурсияпоБольшомутеатру;рисованиепомотиваммузыкальногоспектакля,создание афиши.

Балет.Хореография-искусствотанца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельныеномераизбалетов отечественных композиторов (например,балетыП.И. Чайковского,С.С.Прокофьева,А.И.Хачатуряна,В.А.Гаврилина,Р.К.Щедрина).

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотриобсуждениевидеозаписей-

знакомствоснесколькимияркимисольныминомерамииисценамиизбалетоврусскихкомпозиторов;музыкальнаявикторинаназнаниебалетноймузыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпанемента к фрагментубалетноймузыки;посещение балетногоспектакляилипросмотрфильма-балета;

Опера. Главныегерои иномераоперногоспектакля.

Содержание:ария,хор,сцена,увертюра -оркестровоевступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут бытьпредставленыфрагментыизоперН.А.Римского-Корсакова(«Садко»,«СказкаоцареСалтане»,

«Снегурочка»),М.И.Глинки(«РусланиЛюдмила»),К.В.Глюка(«ОрфейиЭвридика»),Дж.Вердиидругих композиторов).
Видыдеятельностиобучающихся:слушаниефрагментовопер;
определениехарактерамузыкисольнойпартии,ролиивыразительныхсредстворкестровогосопровождения;
знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов;освоениетерминологии;
звучащиетестыикроссвордынапроверкузнаний;разучивание,исполнениепесни,хораизоперы;рисованиегероев,сценизопер;
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской
оперы.Сюжетмузыкальногоспектакля.
Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере ибалете.Контрастныеобразы,лейтмотивы.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствослибретто,структуроймузыкальногоспектакля;рисунокобложкидлялибреттооперибалетов;
анализвыразительныхсредств,создающихобразыглавныхгероев,противоборствующихсторон;
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованныхкомпозитором;
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровыхфрагментов;
музыкальнаявикторинаназнаниемузыки;звучащиеитерминологическиетесты;
вариативно: созданиелюбительскоговидеофильмана основе выбранноголибретто;
просмотрфильма-оперыилифильма-балета.
Оперетта,мюзикл.
Содержание:историявозникновенияиособенностижанра.ОтдельныеномераизоперettИ.Штрауса,И.Кальманаидругие.
Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;слушание
фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;разучивание,
исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;сравнение
разныхпостановокодногоитогожемюзикла;
вариативно:посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреоперettыилимюзикла;постановка фрагментов,сценизмюзикла-спектакльдляродителей.
Кто создаётмузыкальныйспектакль?
Содержание:профессиимузыкальноготеатра:дирижёр,режиссёр,оперныепевцы,балериныитанцовщики,художникиидругие.
Видыдеятельностиобучающихся:
диалогсучителем поповодусинкретичногохарактерамузыкальногоспектакля;
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров,художников;
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных
постановках;обсуждение различийвоформлении,режиссуре;
созданиеэскизовкостюмови декораций кодномуиз
изученныхмузыкальныхспектаклей;вариативно:виртуальныйквестпомузыкальномутеатру.
Патриотическаяи народнаятемавтеатреи кино.
Содержание: историясоздания,значениемузыкально-сценических

иэкранныхпроизведений,посвящённыхнашемународу,егоистории,темеслужения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер,балетов, музыкикфильмам(например,опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «АлександрНевский»С.С.Прокофьева,оперы«БорисГодунов»идругиепроизведения).

Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, отворческихпоискахкомпозиторов,создававшихкниммузыку;

диалогсучителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений,

фильмов;обсуждение характерагероевисобытий;

проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка;

разучивание,исполнениепесеноРодине,нашейстране,историческихсобытияхиподвигахгероев;

вариативно:посещениетеатра(кинотеатра)-

просмотрспектакля(фильма)патриотическогосодержания;участие

вконцерте,фестивале,конференциипатриотическойтематики.

Модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская),сформировавшимисявпрошлыестолетия,правомерновыделитьвотдельныйпластсовременную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выДеление явлений,персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутсячерезнесколькоколеткак случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входитширокий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), длявосприятия которых требуется специфическийиразнообразный музыкальный опыт.Поэтомуна уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующегоразвитиявданномнаправлении.Помимоуказанныхвмодулетематическихблоков,существеннымвкладомвтакуюподготовкуявляетсяразучиваниеиисполнениепесенсовременныхкомпозиторов,написанныхсовременныммузыкальнымязыком.Приэтомнеобходимоудерживатьбаланс между современностью песниииеёдоступностью детскомувосприятию,соблюдатькритерииотбораматериаласучётомтребованийхудожественного вкуса,эстетичноговокально-хоровогозвучания.

Современныеобработкиклассическоймузыки.

Содержание:понятиеобработки,творчествосовременныхкомпозиторовисполнителей,обрабатывающихклассическуюмузыку.Проблемнаяситуация:зачеммузыкантыделаютобработкиклассики?

Видыдеятельностиобучающихся:

различение музыки классической и её современной

обработки;слушаниеобработокклассическоймузыки,

сравнениеихсоригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;вокальноеисполнениеклассическихтемвсопровождениисовременногоритмизованногоакком панемента;

Джаз.

Содержание:особенностиджаза:импровизационность,ритм.Музыкальныеинструментыджаза,особые приёмы игры на них.Творчестводжазовых музыкантов(повыбору учителямогутбытьпредставленыпримерытворчествавсемирноизвестныхджазовых).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствотворчествомджазовыхмузыкантов;
узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилейинаправлений;
определениенаслухтембровмузыкальныхинструментов,исполняющихджазовуюкомпозицию;
вариативно:разучивание,исполнениепесенвджазовыхритмах;сочинение,импровизацияритмического аккомпанементасджазовымритмом,синкопами;составлениеплейлиста,коллекциизаписейджазовыхмузыкантов.
Исполнителисовременноймузыки.
Содержание:творчествоодногоилинесколькихисполнителейсовременноймузыки,популярныхмолодёжи.
Видыдеятельностиобучающихся:
просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей;
сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народноймузыкой);
вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-другихобучающихся(дляпроведениясовместногодосуга);съёмкасобственноговидеоклипанамузыкуоднойизсовременныхпопулярныхкомпозиций.
Электронныемузыкальныеинструменты.
Содержание: современные«двойники»классическихмузыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальныеинструментывкомпьютерныхпрограммах.
Видыдеятельностиобучающихся:
слушаниемузыкальныхкомпозицийвисполнениинаэлектронныхмузыкальныхинструментах;сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;подборэлектронныхтембровдлясозданиямузыкик фантастическомуфильму;
вариативно:посещениемузыкальногомагазина(отделэлектронныхмузыкальныхинструментов);просмотрфильмаобэлектронныхмузыкальныхинструментах;созданиеэлектронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand).

Модуль№8«Музыкальнаяграмота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей.Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоенияисполнительского,впервуюочередьпевческогорепертуара,атакжезадачамвоспитаниягра мотногослушателя.Распределениеключевыхтеммодуляврамкахкалендарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются изучебной деятельности, а используютсяв качестве актуальногознания, практическогобагажаприорганизацииработынад следующиммузыкальнымматериалом.
Весьмирзвучит.
Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность,тембр.
Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуковразличного качества; игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовыхмузыкальныхинструментов,вокальнойимпровизации;
артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованиемзвукоподражательныхэлементов,шумовыхзвуков.
Звукоряд.
Содержание:нотный стан, скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы.
Видыдеятельностиобучающихся:знакомствосэлементаминотнойзаписи;
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностейзвуков;
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнениевокальныхупражнений,песен,построенныхнаэлементахзвукоряда.
Интонация.
Содержание: выразительные и изобразительные интонации.Видыдеятельностиобучающихся:
определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписикраткихинтонацийизобразительного(ку-ку,тик-такидругие)ивыразительного(просьба,призывидругие)характера;
разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные иинструментальные импровизациинаосноведанныхинтонаций;
слушаниефрагментовмузыкальныхпроизведений,включающихпримерыизобразительныхинтонаций.
Ритм.
Содержание:звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертныедлительности),такт,тактоваячерта.
Видыдеятельностиобучающихся:
определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих изразличныхдлительностейипауз;
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или)ударныхинструментовпростыхритмов;
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание сиспользованиемритмослогов;
разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками);
Ритмическийрисунок.
Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.Ритмическаяпартитура.
Видыдеятельностиобучающихся:
определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков,состоящихизразличныхдлительностейипауз;
исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы)и(или)ударныхинструментовпростыхритмов;
игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам,проговариваниесиспользованиемритмослогов;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;слушаниемузыкальны
хпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапопамят
и(хлопками);
Размер.
Содержание:равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли.Разм
еры2/4,3/4, 4/4.
Видыдеятельностиобучающихся:
ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4,4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записиразмеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4,3/4, 4/4 схлопками-акцентамина сильнуюдолю,элементарнымидирижёрскимижестами;
слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженныммузыкальнымразмером,танцевальные,дв
игательныеимпровизациииподмузыку;
вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодийвразмерах2/4,3/
4,4/4;вокальнаяиинструментальнаяимпровизациявзаданномразмере.
Музыкальныйязык.
Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато,легато,акцент).
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствос элементами музыкальногоязыка,специальными терминами,ихобозначением внотнойзаписи;
определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка(какменяется характермузыкиприизмененииитемпа,динамики,штрихов);
исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженнымидинамическими,темповыми,штриховымикрасками;
использованиеэлементовмузыкальногоязыкадлясозданияопределённогообраза,настроенияввока
льныхиинструментальныхимпровизациях;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярковыраженнымидинамическими,темповыми,штриховымикрасками;исполнительскаяинтерпре
тациянаосновеихизменения.Составлениемузыкальногословаря.
Высотазвуков.
Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знакиальтерации(диезы,бемоли,бекары).
Видыдеятельностиобучающихся:
освоениепонятий«выше-ниже»;
определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотнойзаписиотдельныхмотивов,фрагментовзнакомыхпесен,выДелениезнакомыхнот,знаковаль
терации;
наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииирегистра;вариативно:исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам;выполнение упражненийнавиртуальнойклавиатуре.
Мелодия.
Содержание:мотив,музыкальнаяфраза.Поступенное,плавноедвижениемелодии,скачки.Мелодически
йрисунок.
Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным,плавнымдвижением,скачками,остановками;
исполнение,импровизация(вокальнаяилиназвуковысотныхмузыкальныхинструментах)различны хмелодическихрисунков;
вариативно:нахождениепонотамграницмузыкальнойфразы,мотива;обнаружениеповторяющихся инеповторяющихсямотивов,музыкальныхфраз,похожихдругнадруга;исполнениенадуховых,клав ишныхинструментахиливиртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпонотам.
Сопровождение.
Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.
Видыдеятельностиобучающихся:
определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;различение,характеристикамелодическихиритмическихособенностейглавногоголос аисопровождения;
показрукойлинииидвиженияглавногоголосаиаккомпанемента;различениепростейшихэлементовмузы кальнойформы:вступление,заключение,проигрыш;
составлениенагляднойграфическойсхемы;
импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащимижестамиилинаударныхинструментах);
вариативно:исполнениепростейшегосопровождениякзнакомоймелодиинаклавишныхилидуховыхин струментах.
Песня.
Содержание:куплетнаяформа.Запев,припев.
Видыдеятельностиобучающихся:знакомствосостроениемкуплетнойформы;
составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемыкуплетнойформы;исполнениепесен,нап исанныхвкуплетнойформе;
различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;вариативно:импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне.
Лад.
Содержание:понятиелада.Семиступенныеладымажориминор. Красказвучания.Ступеневыйсостав.
Видыдеятельностиобучающихся:определениенаслухладовогонаклонениямузыки;игра «Солнышко-туча»;
наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииилада;распевания,вокальныеупражнени я,построенныеначередованиимажораиминора;
исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской;вариативно:импровизация,сочинениевзада нномладу;чтение сказоконотахимузыкальныхладах.
Пентатоника.
Содержание: пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.Видыдеятельностиобучающихся:
слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатоникеНотывразныхоктавах.
Содержание:нотывторойималойоктавы.Басовыйключ.
Видыдеятельностиобучающихся:знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве;прослеживание понотам небольшихмелодийвсоответствующем диапазоне;сравнениеоднойи

тойжемелодии,записаннойвразныхоктавах;определениенаслух,вкакойоктавезвучитмузыкальный фрагмент;вариативно: исполнениенадуховых,клавишныхинструментах иливиртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпонотам.Дополнительныеоб означениявнотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).Видыдеятельностиобучающихся: знакомствосдополнительнымиэлементаминотнойзаписи;исполнениепесен,попевок,вкоторыхпр исутствуютданныеэлементы.

Ритмическиерисункивразмере6/8.

Содержание:размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм.Видыдеятельностиобучающи хся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы)и(или)ударныхи нструментов; игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам,проговариваниеритмослога ми; разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;слушаниемузыкальны хпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапопамят и(хлопками); вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодийиаккомпанемен товвразмере6/8.

Тональность.Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорныетональности (до 2-3знаковприключе).

Видыдеятельностиобучающихся:определениенаслухустойчивыхзвуков;игра«устой-неустой»; пениеупражнений-гаммсназваниемнот,прослеживаниепонотам;освоениепонятия «тоника»; упражнениенадопеваниенеполноймузыкальнойфразыдотоники«Закончимузыкальнуюфразу»; вариативно: импровизация в заданной тональности.Интервалы.

Содержание:понятиемузыкальногоинтервала.Тон,полутон.Консонансы:терция,кварта,квинта,се кста,октава.Диссонансы:секунда,септима.

Видыдеятельностиобучающихся:освоениепонятия«интервал»; анализступеневогосоставамажорнойиминорнойгаммы(тон-полутон);различениенаслухдиссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;подборэпитетовдляопределениякраскизвучанияразличныхинтервалов;разучивание,испол нениепопевокипесенсярковыраженнойхарактернойинтерваликойвмелодическомдвижении;элем енты двухголосия; вариативно:досочинениекпростоймелодииподголоска,повторяющегоосновнойголосвтерцию,ок таву;сочинениеаккомпанемента наосноведвиженияквинтами,октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактурыаккомпанементабас-аккорд,аккордовая,арпеджио.

Видыдеятельностиобучающихся:различениенаслухинтерваловиаккордов;различениенаслухмажорныхиминорныхаккордов;
разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;вокальные упражнениясэлементамитрёхголосия;
определениенаслухтипафактурыаккомпанементаисполняемыхпесен,прослушанныхинструментальныхпроизведений;
вариативно:сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни.Музыкальная форма.
Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.Двухчастная,трёхчастнаяитрёхчастнаярепризная форма.Рондо:рефрениэпизоды.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастнойформы,рондо;
слушаниепроизведений:определениеформыихстроениянаслух;составлениенаглядной буквенной илиграфическойсхемы;исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилитрёхчастнойформе;вариативно:коллективнаяимпровизациявформерондо,трёхчастнойрепризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законаммузыкальнойформы.
Вариации.
Содержание: варьирование как принцип развития. Тема.
Вариации.Видыдеятельностиобучающихся:
слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;наблюдение за развитием, изменением основной темы;составлениенаглядной буквенной илиграфической схемы;
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;вариативно:коллективнаяимпровизациявформе вариаций.
Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпомузыкенауровненачальногообщегообразования.
Врезультатеизученияmузыкинауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыследующие личностныерезультаты:
в области гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданскойидентичности;
знаниеГимнаРоссииитрадицийегоисполнения,уважениемузыкальныхсимволовитрадицийреспубликРоссийскойФедерации;
проявлениеинтересакосвоениюмузыкальныхтрадицийсвоегокрая,музыкальнойкультурынародовРоссии;
уважениекдостижениямотечественныхмастеровкультуры;стремлениеучаствоватьвтворческойжизнисвоейшколы,города,республики;
в области духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека;проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;готовностьпридерживаться принциповвзаимопомощииитворческого
сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;вобластиэстетическоговоспитания:
восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего идругихнародов;

умениевидетьпрекрасноев жизни, наслаждатьсякрасотой;
стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства;
вобластинаучногопознания:
первоначальныепредставленияоединствеиособенностяххудожественнойинаучнойкартинымира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельностьвпознании;
вобластифизическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:
знаниеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнив окружающейсреде иготовностькихвыполнению;
бережноеотношениекфизиологическимсистемаморганизма,задействованнымвмузыкально-исполнительскойдеятельности(дыхание,артикуляция,музыкальныйслух,голос);профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностеймузыкотерапии;
вобласти трудового воспитания:
установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе,настойчивостьвдостиженииипоставленныхцелей;интерескпрактическомуизучениюпрофессийвсферекультурыиискусства;уважениектрудуирезультатамтрудовойдеятельности;
вобластиэкологическоговоспитания:
бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.
Врезультатеизученияmузыкинауровненачальногообщегообразованияу обучающегосябудутсформированыуниверсальныепознавательныеучебныедействия,универсальныекоммуникативныеучебныедействия,универсальныерегулятивныеучебныедействия.
Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиедействиякакчастьуниверсальныхпознавательныхучебныхдействий:
сравниватьмузыкальныезвуки,звуковыесочетания,произведения,жанры,устанавливатьоснования длясравнения,объединятьэлементымузыкальногозвучанияпоопределённомупризнаку;
определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты(музыкальныеинструменты,элементымузыкальногоязыка,произведения,исполнительские составы);
находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхявленияхмузыкальногоискусства,сведенияхинаблюденияхзазвучащимmузыкальнымматериаломнаосновепредложенногоучителемалгоритма;
выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной(практической)задачинаоснове предложенногоалгоритма;
устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуацияхмузыкальноговосприятияиисполнения,делатьвыводы.
Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательскиедействиякакчастьуниверсальныхпознавательныхучебныхдействий:
наосновепредложенныхучителемвопросовопределятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниеммузыкальныхявлений,втомчислевотношениисобственныхмузыкально-исполнительскихнавыков;

спомощьюучителяформулироватьцельвыполнениявокальныхислуховыхупражнений,планироват
ь изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместногомузицирования;
сравниватьнескольковариантоврешениятворческой,исполнительскойзадачи,выбиратьнаиболее подходящий(наосновепредложенныхкритериев);
проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлениюособенностейп
редметаизученияисвязеймеждумузыкальнымиобъектамииявлениями(часть
- целое,причина -следствие);
формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонабл
юдения(втомчислевформедвигательногомоделирования,звуковогоэксперимента,классификации, сравнения,исследования);
прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений вразличныхусловиях.
Уобучающегосябудутсформированыуменияработатьсинформациейкакчастьуниверсальныхпозн
авательныхучебныхдействий:
выбиратьисточникполученияинформации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленнуювявномвиде;
распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновании предложенн
огоучителемспособа еёпроверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;анализироватьтекстовую,видео-
,графическую,звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;
анализироватьмузыкальныетексты(акустическиеинотные)попредложенномуучителемалгоритму;
самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.
Уобучающегосябудутсформированыумениякакчастьуниверсальныхкоммуникативныхучебных действий:
невербальнаякоммуникация:
воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понятьэмоционально-образноесодержаниемузыкальноговысказывания;
выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоиливколлективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражатьнастроение,чувства,личноеотношение к исполняемомупроизведению;
осознаннопользоватьсяинтонационнойвыразительностьювобыденнойречи,пониматькультурные нормыизначениеинтонациивповседневномобщении;
вербальнаякоммуникация:
воспринимать иформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщени явзнакомойсреде;
проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;корректноиаргументированновысказ ыватьсвоёмнение;строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,
повествование);подготавливатьнебольшиепубличные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,
фото,плакаты)ктекстувыступлении;совместнаядеятельность(сотрудничество):
стремиться к объединению усилий,
эмоциональнойэмпатиивситуацияхсовместноговосприятия,исполнениямузыки;
переключатьсямеждуразличнымиформамиколлективной,групповойииндивидуальнойработыпри
решенииконкретнойпроблемы,выбиратьнаиболееэффективныеформывзаимодействияприрешен
иипоставленнойзадачи;
формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастиявколлективн
ых задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного
форматапланирования,распределениипромежуточныхшаговисроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её
достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;
проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий
результат;выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясиспользованиемпредложенных
образцов.
Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикакчастиуниверсальныхрегулятивных
учебныхдействий:
планироватьдействияпо
решениюучебнойзадачидляполучениярезультата;выстраиватьпоследовательностьвыбр
анныхдействий.
Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтролякакчастиуниверсальныхучебныхдействий:
устанавливать причины успеха (неудач) учебной
деятельности;корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.
Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий
обеспечиваетформирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и
жизненныхнавыковличности(управлениясобой,самодисциплины,устойчивогоповедения,эмоцио
нальногодушевногоравновесия
ит.д.).
Предметныерезультатыизучениямузыки.
Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся
основмузыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности,
потребностиврегулярномобщениисмузыкальнымискусством,позитивномценностномотношении
кмузыке как важномуэлементусвоейжизни.
Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупомузыке:синтересомзанимаютс
я музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведенияв театре,
концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных
инструментах;сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают
разнообразиеформинаправлениймузыкальногоискусства,могутназватьмузыкальныепроизведени
я,композиторов,исполнителей,которые имнравятся,аргументироватьсвойвыбор;
имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся
кдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;
стремятсякрасширениюсвоего музыкального кругозора.

Ккконцуизучениямодуля№1«НароднаямузыкаРоссии»обучающийсянаучится:

определятьпринадлежностьмузыкальныхинтонаций,изученныхпроизведенийкродномуфольклору,русскоймузыке,народноймузыке различныхрегионовРоссии;
определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;
группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципу
звукоизвлечения:духовые,ударные,струнные;
определятьпринадлежностьмузыкальныхпроизведенийиихфрагментовккомпозиторскомуилинародномутворчеству;
различатьманерупения,инструментальногоисполнения,типысолистовиколлективов-народныхиакадемических;
создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментахприисполнениинароднойпесни;
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной,
инструментальной,танцевальной)наосновеосвоенныхфольклорныхжанров.

Ккконцуизучениямодуля№2«Классическаямузыка»обучающийсянаучится:
различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораипроизведение,исполнительскийсостав;
различатьихарактеризоватьпростейшиежанрымузыки(песня,танец,марш),выделятьиназывать типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различатьконцертныежанрыпоособенностямисполнения(камерныеисимфонические,вокальные иинструментальные),приводитьпримеры;
исполнять(втомчислефрагментарно,отдельнымитемами)сочинениякомпозиторов-классиков;
восприниматьмузыкувсоответствииссеёнастроением,характером,осознаватьэмоцииичувства,вызванныемузыкальнымзвучанием,краткоописатьсвоивпечатленияотмузыкальноговосприятия;
характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозиторомдлясозданиямузыкальногообраза;
соотноситьмузыкальныепроизведенияспроизведениями живописи,литературынаосновесходства настроения,характера,комплекса выразительныхсредств.

К концу изучения модуля №3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:исполнятьГимнРоссийскойФедерации,Гимнсвоейреспублики,школы,исполнятьпесни,посвящённыеПобеденашегонародавВеликойОтечественнойвойне,песни,воспевающиекрасоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни,
различатьобобщённыежанровыесферы:напевность(лирика),танцевальностьимаршевость(связьсдвижением),декламационность,эпос(связьсословом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное вокружающеммиреивчеловеке,стремитьсякразвитиюиудовлетворениюэстетическихпотребностей

Ккконцуизучениямодуля№4«Музыканародовмира»обучающийсянаучится:
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,струнных,ударно-шумовыхинструментов;

различатьнаслухиназыватьфольклорныеэлементымузыкиразныхнародовмиравсочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальныхтрадицийижанров);
различать и характеризовать фольклорные жанрымузыки (песенные,танцевальные), выделятьиназыватьтипичныежанровыепризнаки.

Ккконцуизученияжмодуля№5«Духовнаямузыка»обучающийсянаучится:
определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведенийдуховноймузыки,характеризоватьеё жизненноепредназначение;
исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;
рассказыватьобособенностяхисполнения,традицияхзвучаниядуховноймузыкиРусскойправослав нойцеркви(вариативно:другихконфессийсогласнорегиональнойрелигиознойтрадиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:определятьиназыватьособенностимузыкально-сценическихжанров(опера,балет,оперетта,мюзикл);
различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор,увертюраидругие),узнаватьнаслух иназыватьосвоенныемузыкальные произведения (фрагменты)иихавторов;
различатьвиды музыкальныхколлективов(ансамблей,оркестров,хоров),тембрычеловеческихголосовимузыкальныхи нструментов,определятьихнаслух;
отличатьчертыпрофессий,связанныхссозданиеммузыкальногоспектакля,иихроливтворческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец,художникидругие.

Ккконцуизученияжмодуля№7«Современнаямузыкальнаякультура»обучающийсянаучится:
различатьразнообразные виды и жанры современной музыкальнойкультуры,стремиться красширениюмузыкальногокругозора;
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительскогостиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основнойхарактер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительнымисредствамиприисполнении;
исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие,низки е,высокие;
различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм,мелодия,аккомпанемент идругие),объяснятьзначение соответствующихтерминов;
различатьизобразительныеивыразительныеинтонации,находитьпризнакисходств а иразличиямузыкальныхиречевыхинтонаций;
различатьна слух принципыразвития: повтор,контраст,варьирование; понимать значениятермина«музыкальнаяформа»,определятьнаслухпростыемузыкальныеформы-двухчастную,трёхчастнуюитрёхчастнуюрепризную,рондо,вариации;
ориентироватьсяв нотной записив пределахпевческогодиапазона;
исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки;исполнятьпесниспростыммелодическимри сунком.

2.1.11. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Технология»

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (предметная область «Технология»)(далеесоответственно-программапотехнологии,технология)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения, планируемыерезультаты освоенияпрограммыпотехнологии.

Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизученияучебногопредмета,местовструктуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются дляобязательного изучения вкаждом классе на уровне начального общегообразования.Содержаниеобученияв каждомклассезавершаетсяперечнемуниверсальныхучебныхдействий(познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможноформироватьсредствамитехнологиисучётомвозрастныхособенностейобучающихсянауровне начальногообщегообразования.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпотехнологиивключаютличностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобучениянауровненачальногообщегообразования,атакже предметные достиженияобучающегосязакаждыйгодобучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа потехнологии на уровне начальногообщегообразования составлена на основетребований к результатам освоения основной образовательной программы начального общегообразованияФГОСНОО,атакжеориентированнанацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойрабочейпрограммевоспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся,формирование у нихфункциональнойграмотностина базе освоениякультурологических иконструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания врамкахисторически меняющихсятехнологий)и соответствующихим практических умений.

Программапотехнологиинаправленанарешениесистемызадач:формированиеобщихпредставлений окультуреиорганизациитрудовой деятельностикакважнойчастиобщейкультурычеловека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мирекакрезультатедеятельностичеловека,еговзаимодействиисмиромприроды,правилахтехнологияхсоздания,историческиразвивающихсяисовременныхпроизводствахипрофессиях;

формированиеосновчертёжно-графическойграмотности,уменияработатьспростейшейтехнологическойдокументацией(рисунок ,чертёж,эскиз,схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях ихобработкиисоответствующихумений;

развитиесенсомоторныхпроцессов,психомоторнойкоординации,глазомерачерезформирование практическихумений;

расширениекультурногокругозора,развитиеспособноститворческогоиспользованияполученныхзнанийиумений впрактическойдеятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельностипосредством включения мыслительных операций в ходе выполнения

практических
заданий;развитиегибкостиивариативностимышления,способностейкизобретательской
деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, пониманияценностипредшествующихкультур,отражённыхвматериальноммире;
развитиесоциальноценныхличностныхкачеств:организованности,аккуратности,добросовестного иответственногоотношениякработе,взаимопомощи,волевойсаморегуляции,активностиииниициативности;
воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,мотивацииуспеха идостижений,стремлениякткворческойсамореализации;
становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающейприроде,осознание взаимосвязирукотворногомирасмиромприроды;
воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культурыобщения,проявлениеуваженияк взглядамимнениюдругихлюдей.
Содержаниепрограммыпотехнологиивключаетхарактеристикуосновныхструктурныхединиц(модулей),которые являютсяобщимидля каждогогода обучения:
Технологии,профессииипроизводства.
Технологииручнойобработкиматериалов:технологииработысбумагойикартоном,технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом,технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступнымиматериалами(например,пластик,поролон,фольга,солома).
Конструированиеимоделирование:работас«Конструктором»(сучётомвозможностейматериально-
технической базыобразовательнойорганизации),конструированиеимоделированиеизбумаги,картона,пластичныхматериалов,природныхитекстильныхматериалов,робототехника(сучётомвозможностейматериально-технической базыобразовательнойорганизации).
Информационно-коммуникативныетехнологии(далее-ИКТ)(сучётомвозможностейматериально-технической базыобразовательнойорганизации).
В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектнойдеятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности,чувства ответственности,уменияискатьииспользоватьинформацию.
В программе потехнологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебнымипредметами:«Математика»(моделирование,выполнениерасчётов,вычислений,построениеформ с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованнымичислами),«Изобразительноеискусство»(использованиесредствхудожественнойвыразительности,законовиправилдекоративно-прикладногоискусстваидизайна),
«Окружающиймир»(природныеформыиконструкциикакуниверсальныйисточникинженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурныетрадиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основныхтипов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практическойдеятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого визделии).
Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии - 135 часов: в 1 классе - 33 часа(1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4классе-34часа(1часвнеделю).
Содержаниеобученияв1классе.
Технологии,профессииипроизводства.
Природноеитехническоеокружениечеловека.Природакакисточниксырьевыхресурсовитворчестваматеров.Красотаиразнообразиеприродныхформ,ихпередачавизделияхиз

различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия.Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении,разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от видаработы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов,
поддержаниепорядкавовремяработы,уборкапоокончанииработы.Рациональноеибезопасноеиспользование ихранениеинструментов.
Профессииродныхизнакомых.Профессии,связанныесизучаемымиматериаламиипроизводствами.Профессиисферыобслуживания.
Традиции и праздники народов России, ремёсла,
обычаи.Технологииручнойобработкиматериалов.
Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.Использованиеконструктивныхособенностейматериаловприизготовлении изделий.
Основныетехнологическиеоперацииручнойобработкиматериалов:разметкадеталей,выделениедеталей,формообразованиедеталей,сборкаизделия,отделкаизделияилиегодеталей.Общеепредставление.
Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющемуинструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием
рисунов,графическихинструкций,простейшихсхем.Чтениеусловныхграфическихизображений(называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.Способысоединениядеталейвизделии:спомощьюпластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы склеем.Отделкаизделия илиего деталей(окрашивание,вышивка,аппликацияидругие).
Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от ихсвойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка,стека,шаблонидругие),ихправильное,рациональное ибезопасноеиспользование.
Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделийдоступнойпосложностиформыизних:разметканаглаз,отделениечасти(стекой,отрыванием),приданиеформы.
Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработкибумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие.Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки).Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с
замыслом,составлениекомпозиции,соединениедеталей(приклеивание,склеиваниеспомощьюпрокладки,соединениеспомощьюпластилина).
Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты иприспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчкапрямогостежка.
Использование дополнительных отделочных материалов.Конструирование имоделирование.
Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстильи другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и частиизделия,их взаимноерасположениев общейконструкции.Способысоединениядеталей

визделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовлениеизделийпообразцу,рисунку.Конструированиепомодели(наплоскости).Взаимосвязь

выполняемогодействияирезультата.Элементарноепрогнозированиепорядкадействийвзависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости оттребуемогорезультата(замысла).
ИКТ.
Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.Информация.Видыинформации.
Изучениетехнологиив 1классеспособствует освоению напропедевтическом уровнеряда универсальныхучебных действий: познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивных универсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.
Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякак частьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновные ивторостепенныесоставляющиеконструкции;
сравниватьотдельныеизделия (конструкции),находить сходствоиразличиявихустройстве.
У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как частьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
восприниматьинформацию(представленнуювобъясненииучителяиливучебнике),использоватьеё вработе;
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок)истроитьработувсоответствиисней.
Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:
участвоватьвколлективномобсуждении:высказыватьсобственноемнение,отвечатьнавопросы,выполнятьправилаэтикиобщения:уважительноеотношениекодноклассникам,внимание к мнению другого;
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля какчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:
приниматьиудерживатьвпроцесседеятельностипредложенную учебную задачу;
действоватьпоплану,предложенномуучителем,работатьсиспользованиемграфическихинструкцийучебника,приниматьучастиевколлективномпостроениипростогопланадействий;
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессеанализа иоценкивыполненныхработ;
организовыватьсвоюдеятельность:производитьподготовкукурокурабочегоместа,поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончанииработы;
выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям.Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:
проявлятьположительноеотношениеквключениювсовместнуюработу,кпр остымвидамсотрудничества;
приниматьучастиевпарных,групповых,коллективныхвидахработы,в процессеизготовленияизделийосуществлятьэлементарноесотрудничество.

Содержаниеобученияво2классе.

Технологии,профессииипроизводства.

Рукотворныймир-результаттрудачеловека.Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобствоиспользования,эстетическаявыразительность.Средствахудожественнойвыразительности(композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общеепредставление о технологическом процессе:анализустройстваиназначенияизделия,выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов иинструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка,отделкаизделия,проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимыхдополненийиизменений.Изготовлениеизделийизразличныхматериаловссоблюдениемэтаповтехнологическогопроцесса.

ТрадициииисовременностьНоваяжизньдревнихпрофессий.Совершенствованиеихтехнологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции.Техника наслужбечеловеку.

Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность(созданиезамысла,егодетализацияивоплощение).Несложныеколлективные,групповые проекты.

Технологииручнойобработкиматериалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование исравнениеэлементарныхфизических,механическихитехнологическихсвойствразличныхматериалов.Выборматериаловпоихдекоративно-художественнымиконструктивнымсвойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов впроцессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля),формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги идругие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использованиесоответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.Видыусловныхграфическихизображений:рисунок,простейшийчертёж,эскиз,схема.Чертёжныеинструменты-линейка(угольник,циркуль).Ихфункциональноеназначение,конструкция.Приёмыбезопаснойработыколющими(циркуль)инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза,сгиба,выносная,размерная).Чтениеусловныхграфическихизображений.Построениепрямоугольникаотдвухпрямыхуглов(отодногопрямогоугла).Разметкадеталейсиспользованиемпростейшихчертежей,эскизов.Изготовлениеизделийпорисунку,простейшемучертежуилиэскизу,схеме. Использованиеизмерений,вычисленийипостроенийдлярешенияпрактическихзадач.Сгибаниеискладываниетонкогокартонаиплотныхвидовбумаги-биговка.Подвижноесоединение деталейнапроволоку,толстую нитку.

Технология обработкитекстильныхматериалов.Строениеткани(поперечное ипродольноенаправлениенитей).Тканииниткирастительногопроисхождения(полученныенаосновенатурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общеепредставление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты(перевивы,наборы)и(или)строчкакосогостежкаиеёварианты(крестик,стебельчатая,ёлочка).Лекало.Разметкаспомощьюлекала(простейшейвыкройки).Технологическая

последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей,выкраиваниедеталей,отделка деталей,сшиваниедеталей).
Использованиедополнительныхматериалов(например,проволока,пряжа,бусиныидругие).Конструирование имоделирование.
Основныеидополнительныедетали.Общеепредставлениеоправилахсозданиягармоничнойкомпозиции.Симметрия,способыразметкииконструированиясимметричныхформ.
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежуилиэскизу.Подвижноесоединениедеталейконструкции.Внесениеэлементарныхконструктивныхизмененийидополненийвизделие.
ИКТ.
Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.Поискинформации.Интернеткак источникинформации.
Изучениетехнологииво2классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);выполнятьработувсоответствииобразцом,инструкцией,устнойилиписьменной;
выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучётомуказанныхкритериев;строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;воспроизводить порядокдействийприрешенииучебной(практической)задачи;
осуществлятьрешениепростыхзадачвумственной иматериализованной форме.
У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как частьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
получатьинформацию изучебника идругих дидактических материалов,использовать её вработе;
пониматьианализироватьзнаково-символическуюинформацию(чертёж,эскиз,рисунок,схема)истроитьработувсоответствииисней.
Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:
выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы другихобучающихся,высказыватьсвоёмнение,отвечатьнавопросы,проявлятьуважительноеотношениекодноклассникам,вниманиекмнениюдругого;
делитьсявпечатлениямиопрослушанном(прочитанном)тексте,рассказеучителя,овыполненнойработе,созданномизделии.
У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля какчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:
пониматьипринимать учебнуюзадачу;организовывать своюдеятельность;
пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;
прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактическогорезультата,планироватьработу;
выполнять действияконтроляиоценки;
воспринимать советы,оценкуучителяидругихобучающихся, стараться учитыватьихвработе.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:
выполнятьэлементарнуюсовместнуюдеятельностьвпроцессеизготовленияизделий,осуществлять взаимопомощь;
выполнятьправиласовместнойработы:справедливораспределятьработу,договариваться,выполнять ответственносвоючастьработы,уважительноотноситьсякчужомумнению.

Содержаниеобученияв3классе.

Технологии,профессииипроизводства.
Непрерывностьпроцессадеятельностногоосвоениямирачеловекомисозданиякультуры.Материальные идуховныепотребностичеловека какдвижущие силыпрогресса.
Разнообразиетворческойтрудовойдеятельностивсовременныхусловиях.Разнообразиепредметоврукотворногомира:архитектура,техника,предметыбытаидекоративно-прикладногоискусства.Современныепроизводстваипрофессии,связанныесобработкойматериалов,аналогичныхиспользуемымнаурокахтехнологии.
Общиеправиласозданияпредметоврукотворногомира:соответствиеформы,размеров,материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметномансамбле,гармонияпредметнойиокружающейсреды(общее представление).
Мирсовременнойтехники.Информационно-коммуникационныетехнологиивжизнисовременного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природныхзаконов-жёсткостьконструкции(трубчатыесооружения,треугольниккакустойчиваягеометрическаяформа идругие).
Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей длятехнологийбудущего.
Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность.Коллективные,групповыеииндивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах,осуществлениесотрудничества,распределениеработы,выполнениесоциальныхролей(руководитель(лидер)иподчинённый).
Технологииручнойобработкиматериалов.
Некоторые(доступныевобработке)видыискусственныхисинтетическихматериаловРазнообразиетехнологийиспособовобработкиматериаловвразличныхвидахизделий,сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например,аппликацияизбумагиироткани,коллажидругие).Выборматериаловпоихдекоративно-художественнымитехнологическимсвойствам,использованиесоответствующихспособовобработкиматериаловвзависимостиотназначенияизделия.
Инструментыиприспособления(циркуль,угольник,канцелярскийнож,шилоидругие),названиеивыполнениеприёмовихрациональногоибезопасногоиспользования.
Углублениеобщихпредставленийотехнологическомпроцессе(анализустройстваиназначенияизделия,выстраиваниепоследовательностипрактическихдействийитехнологическихопераций,подборматериаловиинструментов,экономнаяразметкаматериалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия вдействии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмныхизделийизразвёрток.Преобразование развёрток несложныхформ.
Технология обработкибумагиикартона.Видыкартона (гофрированный,толстый,тонкий,цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметкадеталейсиспользованиемпростейшихчертежей,эскизов.Решениезадачнавнесениенеобходимыхдополненийиизменений всхему,чертёж,эскиз.Выполнениеизмерений,расчётов,несложных построений.

Выполнениерицовкинакартонеспомощьюканцелярскогоножа,выполнениеотверстийшилом.
Технологияобработкитекстильныхматериалов.Использованиетрикотажаинетканыхматериаловдляизготовленияизделий.Использованиевариантовстрочкикосогостежка(крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия иотделки.Пришиваниепуговиц(сдвумя-четырьмяотверстиями).Изготовлениешвейныхизделийизнесколькихдеталей.
Использованиедополнительныхматериалов.Комбинированиеразныхматериаловводномизделии.
Конструированиеимоделирование.
Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисленаборов «Конструктор»позаданнымусловиям(техникотехнологическим,функциональным,декоративно-художественным).Способыподвижногоинеподвижногосоединениядеталейнабора«Конструктор», ихиспользованиевизделиях,жёсткостьи устойчивостьконструкции.
Созданиепростыхмакетовимоделейархитектурныхсооружений,техническихустройств,бытовыхконструкций.Выполнениезаданийнадоработкуконструкций(отдельныхузлов,соединений)сучётомдополнительныхусловий(требований).Использованиеизмеренийипостроений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформациютрёхмернойконструкциивразвёртку(инаоборот).
ИКТ.
Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемойчеловеком.Сохранениеипередачаинформации.
Информационныетехнологии.Источникиинформации,используемыечеловекомвбыту:телевидение,радио,печатныеиздания,персональныйкомпьютеридругие.Современныйинформационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользованияПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода иобработкиинформации.Работасдоступнойинформацией(книги,музеи,беседы(мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Wordилидругим.
Изучениетехнологиив3классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий, регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихвответахнавопросыивысказываниях(впределахизученного);
осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественныхпризнаков;
выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графическипредставленнойвсхеме,таблице;
определять способыдоработкиконструкцийс учётомпредложенныхусловий;классифицировать изделия по самостоятельнопредложенномусущественномупризнаку(используемыйматериал,форма,размер,назначение,способ сборки);
читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениянаработатьсинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
анализироватьииспользоватьзнаково-символическиесредствапредставленияинформациидлясозданиямоделейимакетов изучаемыхобъектов;
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий сиспользованиемучебнойлитературы;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных ипрактическихзадач,втомчислеИнтернетподруководствомучителя.
У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как частькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:
строитьмонологическоевысказывание,владетьдиалогическойформойкоммуникации;
строитьрассуждениявформесвязипростыхсуждений обобъекте,егостроении,свойствахиспособахсоздания;
описыватьпредметырукотворногомира,оценивать ихдостоинства;
формулироватьсобственноемнение,аргументироватьвыборвариантовиспособов выполнениязадания.
У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля какчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:
принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;прогнозировать
необходимыедействиядляполученияпрактическогорезультата,предлагатьпландействийвсоответствииспоставленнойзадачей,действоватьпоплану;
выполнятьдействия контроля и оценки, выявлять ошибкии недочётыпо результатамработы,устанавливатьихпричиныиискатьспособыустранения;
проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.
Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:
выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии,ноиподеловымкачествам;
справедливораспределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению,отвечатьзаобщийрезультатработы;
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправиеидружелюбие;
осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчасти работы.

Содержаниеобученияв4классе.

Технологии,профессииипроизводства.
Профессииитехнологиисовременногомира.Использование достиженийнауки в развитиитехнического прогресса. Изобретение ииспользованиесинтетическихматериаловсопределённымизаданнымисвойствамивразличных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые изнефти(пластик,стеклоткань,пенопластидругие).
Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикиидругие).Информационный мир,егоместоивлияниенажизньидеятельностьлюдей.Влияниесовременныхтехнологийипреобразующейдеятельностичеловеканаокружающуюсреду,способыеёзащиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное иуважительное отношениелюдейккультурнымтрадициям.Изготовление изделийс учётомтрадиционныхправилисовременныхтехнологий (лепка,вязание,шитьё,вышивкаидругие).
Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственногозамысла,поископтимальныхконструктивныхитехнологическихрешений).Коллективные,групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течениеучебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданнымусловиямввыполненииучебныхпроектов.
Технологииручнойобработкиматериалов.
Синтетическиематериалы-
ткани,полимеры(пластик,поролон).Ихсвойства.Созданиесинтетическихматериаловсзаданнымисвойствами.
Использованиеизмерений,вычислений ипостроенийдлярешенияпрактическихзадач.Внесение дополнений иизменений вусловные графические изображения всоответствии сдополнительными(изменёнными)требованиямикизделию.
Технологияобработкибумагиикартона.Подборматериаловвсоответствиизамыслом,особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей,сборкиизделия.Выборспособовотделки.Комбинированиеразныхматериаловводномизделии.
Совершенствованиеуменийвыполнятьразныеспособыразметкиспомощьючертёжныхинструментов.Освоение доступныххудожественныхтехник.
Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей(натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайнодежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов всоответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по
готовымлекалам(выкройкам),собственнымнесложным.Строчкапетельногостежкаиеёварианты(«тамбур»идругие),еёназначение(соединениеиотделкадеталей)и(или)строчкипетлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручныхстрочекдлясшиванияиотделкиизделий.Простейшийремонтизделий.
Технологияобработкисинтетическихматериалов.Пластик,поролон,полиэтилен.Общеезнакомство,сравнениесвойств.Самостоятельноеопределениетехнологийихобработкивсравнениисосвоенными материалами.
Комбинированное использование разных
материалов.Конструирование имоделирование.
Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность,эргономичностьидругие).
Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисленаборов «Конструктор»попроектномузаданиюилисобственномузамыслу.Поископтимальныхидоступных новыхрешенийконструкторско-технологическихпроблемнавсехэтапаханалитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих иколлективныхпроектныхработ.
Робототехника.Конструктивные,соединительныеэлементыиосновныеузлыробота.Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритмадействийробота.Программирование,тестированиеробота.Преобразованиеконструкции робота.Презентацияробота.
ИКТ.
Работа сдоступной информациейв Интернетеи нацифровыхносителяхинформации.

Электронныеимедиаресурсывхудожественно-конструкторской,проектной,предметнойпреобразующейдеятельности.Работасготовымицифровымиматериалами.Поискдополнительнойинформациипотематикетворческихипроектныхработ,использованиерисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций впрограммеPowerPointилидругой.

Изучениетехнологиив4классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий, регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихвответахнавопросыивысказываниях(впределахизученного);

анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;

конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу,рисунку,простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений ипозаданнымусловиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций,подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции; выполнятьработу всоответствии

синструкцией,устнойилиписьменной;соотноситьрезультатработысзаданнымалгоритмом,проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;классифицировать изделия по самостоятельнопредложенномусущественномупризнаку(используемыйматериал, форма,размер,назначение,способ сборки);

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,классификациипредметов(изделий)сучётомуказанныхкритериев;

анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновныеивторостепенныесоставляющиеконструкции.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьсинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различнымиисточниками,анализироватьеёиотбиратьвсоответствиис решаемойзадачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной илиматериализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;использоватьрисункиизресурса компьютеравоформлениииздeлийидругие; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных ипрактическихзадач,втомчислеИнтернетподруководствомучителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как частькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

соблюдатьправилаучастиявдиалоге:ставитьвопросы,аргументироватьидоказыватьсвоюточкузрения, уважительноотноситьсякчужомумнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношениекпредметамдекоративно-

прикладногоискусстваразныхнародовРоссийскойФедерации;

создаватьтексты-рассуждения:раскрыватьпоследовательность операций приработесразнымиматериалами;
осознаватькультурно-историческийсмыслиназначениепраздников,ихрольвжизникаждогочеловека,ориентироватьсявтрадицияхорганизациииоформленияпраздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля какчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:
понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательнойдеятельности;
планироватьпрактическуюработувсоответствии споставленнойцельюивыполнятьеёвсоответствииспланом;
наосновеанализапричинно-следственныхсвязеймеждудействиямииихрезультатамипрогнозироватьпрактические «шаги»дляполучениянеобходимогорезультата;
выполнятьдействияконтроля(самоконтроля)иоценки,процессаирезультатадеятельности,принеобходимостивноситькорективыввыполняемые действия;
проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:
организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли,выполнятьфункциируководителяилиподчинённого,осуществлятьпродуктивноесотрудничество,взаимопомощь;
проявлятьинтерескдеятельностисвоихтоварищейирезультатамихработы,вдоброжелательнойформекомментироватьиоцениватьихдостижения;
впроцессеанализаиоценкисовместнойдеятельностивысказыватьсвоипредложенияипожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы ипожелания,суважениемотноситьсяк разнойоценке своихдостижений.

Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общегообразования.

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпотехнологиинауровненачальногообщегообразования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии страдиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповедения,способствующихпроцессамсамопознания, самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутренней позициилиличности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегосябудутсформированыследующие личностныерезультаты:
первоначальныепредставленияосозидательномнравственномзначениитрудавжизничеловекаиобщества,уважительноеотношениек трудуитворчествумастеров;
осознаниероличеловекаииспользуемыхимтехнологийвсохраненииигармоническогососуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранениюокружающейсреды;
пониманиекультурно-исторической ценноститрадиций,отражённыхвпредметноммире,чувствосопричастностиккультуресвоегонарода,уважительное отношениеккультурнымтрадициямдругихнародов;
проявление способностик эстетической оценке окружающейпредметной среды,эстетическиечувства-эмоционально-положительноевосприятиеипониманиекрасотыформиобразовприродныхобъектов,образцовмировойиотечественнойхудожественнойкультуры;проявление положительного отношения и

интереса к различным видам творческойпреобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к

творческомутруду,работенарезультат,способностькразличнымвидампрактическойпреобразующейдеятельности;
проявлениеустойчивыхволевыхкачестваиспособностьксаморегуляции:организованность,аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;готовностьвступатьвсотрудничествосдругимилюдьмисучётомэтикиобщения,проявлениетолерантностиидоброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместнаядеятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
ориентироватьсявтерминахипонятиях,используемыхвтехнологии(впределахизученного),использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;осуществлятьанализобъектовиизделийсвыделениемсущественныхинесущественных признаков;
сравниватьгруппыобъектов(изделий),выделять внихобщееиразличия;
проводить обобщения (технико-технологического и декоративнохудожественного характера) поизучаемойтематике;
использоватьсхемы,моделиипростейшиечертеживсобственнойпрактическойтворческойдеятельности;
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий всоответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей;пониматьнеобходимостьпоисковыхтехнологийнаосновеизученияобъектовизаконовприроды,доступного историческогоисовременного опытатехнологическойдеятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как частьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
осуществлятьпоискнеобходимойдлявыполненияработыинформациивучебникеидругихдоступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;анализироватьииспользоватьзнаково-символическиесредствапредставленияинформациидлярешениязадачвумственнойиматериализованнойформе,выполнятьдействиямоделирования,работатьсмоделями;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных ипрактическихзадач(втомчислеИнтернетсконтролируемымвыходом),оцениватьобъективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебныхзадач;
следоватьпривыполненииработыинструкциямучителяилипредставленнымвдругихинформационныхисточниках.

Уобучающегосябудутсформированыумениеобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:
вступатьвдиалог,задаватьсобеседникувопросы,использоватьреплики-уточненияидополнения,формулироватьсобственноемнениеиидеи,аргументированноихизлагать, выслушиватьразныемнения,учитыватьихвдиалоге;
создаватьтексты-описаниянаосновенаблюдений(рассматривания)изделийдекоративно-прикладногоискусстванародовРоссии;

строитьрассужденияосвязяхприродногоипредметногомира,простыесуждения(небольшиетексты)обобъекте,егостроении,свойствахиспособахсоздания;
объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.
Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:
рациональноорганизовыватьсвоюработу(подготовкарабочегоместа,поддержаниеинаведение порядка,уборкапослеработы);
выполнять правила безопасности труда при выполнении
работы;планироватьработу, соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и ихрезультатами,прогнозироватьдействия дляполучения
необходимыхрезультатов;
выполнятьдействияконтроляиоценки, вноситьнеобходимыекорективыв
действиепослеегозавершениянаоснове егооценкииучётахарактера сделанныхошибок;
проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.
Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:
организовыватьподруководствомучителяисамостоятельносовместнуюработу
вгруппе:обсуждатьзадачу,распределятьроли,выполнятьфункциируководителя(лидера)иподчинённого,осуществлятьпродуктивноесотрудничество;
проявлятьинтерескработетоварищей,вдоброжелательнойформекомментироватьиоцениватьихдостижения,высказыватьсвоипредложенияипожелания,оказыватьпринеобходимостипомощь;
пониматьособенностипроектнойдеятельности,выдвигатьнесложныеидеирешенийпредлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлятьвыбор средствиспособовдляегопрактическоговоплощения,предъявлятьаргументыдлязащитыпродуктапроектнойдеятельности.

Ккконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпотехнологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место,поддерживатьпорядок нанёмвпроцессетруда;
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;действоватьпопредложенномуобразцувсоответствииправиламирациональнойразметки(разметка наизнаночнойсторонематериала,экономияматериалаприразметке);
определятьназванияиназначениеосновныхинструментовиприспособленийдляручноготруда(линейка,карандаш,ножницы,игла,шаблон,стекаидругие),использоватьихвпрактическойработе;
определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин,природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание,резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработкиматериаловприизготовлениииздений;
ориентироватьсявнаименованияхосновныхтехнологическихопераций:разметкадеталей,выделение деталей,сборкаизделия;
выполнятьразметкудеталейсгибанием,пошаблону,на глаз,отруки,выделениедеталейспособами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и
другие;оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;
пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,«заготовка»,«материал», «инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;

выполнятьзаданиясиспользованиемготовогоплана;
обслуживатьсебявовремяработы:соблюдатьпорядокнарабочемместе,ухаживатьзаинструментами иправильнохранитьих,соблюдатьправилагигиенытруда;
рассматриватьианализироватьпростыепоконструкцииобразцы(повопросамучителя),анализировать простейшуюконструкциюизделия:выделятьосновныеидополнительныедетали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способыизготовления;
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон,текстильные,клейидругие),ихсвойства (цвет,фактура,форма,гибкостьидругие);
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека,булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты поихназначению;
называтьивыполнятьпоследовательностьизготовлениянесложныхизделий:разметка,резание,сборка,отделка;
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономновыполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющемуинструментубезоткладыванияразмеров),точнорезатьножницамиполиниямразметки,придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием,сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие,эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямогостежка;
использоватьдлясушки плоскихизделийпресс;
спомощьюучителявыполнятьпрактическуюработуисамоконтрольсиспользованиеминструкционнойкарты,образца,шаблона;
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшиевиды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия изразличныхматериаловпообразцу,рисунку;
осуществлятьэлементарноесотрудничество,участвоватьвколлективныхработахподруководством учителя;
выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результатыпоотдельнымтемампрограммыпотехнологии:

пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,«чертёж»,«эскиз», «линиичертежа»,«развёртка»,«макет»,«модель»,«технология»,«технологическиеоперации», «способыобработки»ииспользоватьихвпрактическойдеятельности;
выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общиеправиласозданиярукотворногомира(прочность,удобство,эстетическаявыразительность-симметрия,асимметрия,равновесие),наблюдатьгармониюпредметовиокружающейсреды,называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своейпредметно-творческойдеятельности;
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности,поддерживатьпорядок вовремяработы,убиратьрабочееместо;
анализироватьзадание(образец)попредложеннымвопросам,памяткеилиинструкции,самостоятельновыполнятьдоступныезаданиясиспользованиеминструкционной(технологической)карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новыхизучаемыхматериалов(толстыйкартон,натуральныеткани,нитки,проволокаидругие);
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линиявыноснаяиразмерная,линиясгиба,линиясимметрии);
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла)спомощьючертёжныхинструментов(линейки,угольника)сиспользованиемпростейшегочертёжа (эскиза),чертитьокружностьс помощью циркуля;
выполнятьбиговку;
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы иразметкудеталейкроянатканипонему/ней;
оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;пониматьсмыслпонятия«развёртка»(трёхмерногопредмета),соотноситьобъёмнуюконструкциюсизображениямиеёразвёртки;
отличатьмакетотмодели,строитьтрёхмерныймакетизготовойразвёртки;определятьнеподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижноесоединенияизвестнымиспособами;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшемучертежуилиэскизу;
решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;применятьосвоенныезнания ипрактическиеумения(технологические,графические,конструкторские)всамостоятельнойинтеллектуальнойипрактическойдеятельности;
выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудничество;пониматьособенностипроектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектнуюдеятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощатьеговпродукте,демонстрироватьготовыйпродукт;
называтьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпотехнологии:

пониматьсмыслпонятий«чертёжразвёртки»,«канцелярскийнож»,«шило»,«искусственныйматериал»;
выделятьиназыватьхарактерныеособенностиизученныхвидовдекоративноприкладногоискусства,профессиимастеровприкладногоискусства (врамкахизученного);
узнаватьиназыватьпохарактернымособенностямобразцовилипоописаниюизученныеираспространённые вкраеремёсла;
называтьиописыватьсвойстванаиболеераспространённыхизучаемыхискусственныхисинтетических материалов(бумага,металлы,текстильидругие);
читатьчертёжразвёрткиивыполнятьразметкуразвёртокспомощьючертёжныхинструментов(линейка, угольник,циркуль);
узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая);безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;выполнятьрицовку;
выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоеннымиручнымистрочками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способасоединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии
сновыми(дополненными)требованиями,использоватькомбинированныетехникиприизготовлении изделийвсоответствиистехническойили декоративно-художественнойзадачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в техническихобъектах,простейшиеспособыдостиженияпрочностиконструкций,использоватьихприрешенииипростейшихконструкторскихзадач;
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» позаданнымтехническим,технологическимидекоративнохудожественнымусловиям;
изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;
выбиратьспособсоединенияисоединительныйматериалвзависимостиоттребованийконструкции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачиинформации(изреальногоокруженияобучающихся);
пониматьназначениеосновныхустройствперсональногокомпьютерадляввода,выводаиобработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможностикомпьютераиинформационно-
коммуникационныхтехнологийдляпоисканеобходимойинформациипривыполненииобучающих, творческихипроектныхзаданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основеполученныхзнанийиумений.

Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпотехнологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве итворческих профессиях,омировых достижениях вобластитехникиииискусства (врамкахизученного),онаиболее значимыхокружающихпроизводствах;
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от видаработы,осуществлятьпланированиетрудовогопроцесса;
самостоятельнопланироватьивыполнятьпрактическоезадание(практическуюработу)сиспользованиеминструкционной(технологической)картыилитворческогозамысла,принеобходимостивноситькорективывыполняемые действия;
пониматьэлементарныеосновыбытовойкультуры,выполнятьдоступныедействияпосамообслуживаниюидоступныевидыдомашнеготруда;
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например,плетение,шитьёивышивание,тиснениепофольге),комбинироватьразличныеспособывзависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоеннымиручнымистрочками;
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие видытехнической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнятьпонейработу;
решатьпростейшиезадачирационализаторскогохарактерапоизмененииюконструкцииизделия:надостраивание,приданиеновыхсвойствконструкциивсвязисизменениемфункциональногоназначенияизделия;
наосновеусвоенныхправилдизайнарешатьпростейшиехудожественноконструкторскиезадачипосозданиюизделийсзаданнойфункцией;
создаватьнебольшиетексты,презентацииипечатныепубликациисиспользованиемизображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта,выравниваниеабзаца);
работать сдоступнойинформацией,работатьвпрограммахWord,PowerPoint;

решатьтворческиезадачи,мысленносоздаватьиразрабатыватьпроектныйзамысел,осуществлятьвыбор
средствиспособовегопрактическоговоплощения,аргументированнопредставлятьпродуктпроектнойдеятельности;
осуществлять сотрудничествов различных видах совместной деятельности, предлагать идеидля обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать враспределениироле,координироватьсобственную работувобщемпроцессе.

2.1.12. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Физическаякультура»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметнаяобласть «Физическая культура») (далее соответственно - программа по физической культуре,физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.

Вариант №

1.Пояснительнаязапис

а.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена наоснове требований к результатам освоения основной образовательной программы начальногообщегообразованияФГОСНОО,атакжеориентированнацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойрабочейпрограммевоспитания.

Присозданиипрограммыпофизическойкультуреучитывалисьпотребностисовременногороссийскогообществаввоспитанииздоровогопоколения,государственнаяполитикаснациональнымицелямиувеличенияпродолжительностижизнигражданРоссииинаучнаятеорияфизическойкультуры,представляющаязакономерностидвигательнойдеятельностичеловека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физическоговоспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образжизнинамногиегоды.

Основнымисоставляющимивклассификациифизическихупражненийпопризнакуисторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм,спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастическиеупражнения,характеризующиесямногообразиемискусственносозданныхдвижений,идействий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение ифункции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всехдвижений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков идругих), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейсяигровойситуациейиоцениваютсяпоэффективностивлияниянаорганизмвцеломипоконечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу,бег,прыжки,преодолениепрепятствий,ходьбуналыжах,ездунавелосипеде,греблювестественныхприродныхусловиях,эффективностькоторыхоцениваетсякомплекснымвоздействиемнаорганизмирезультативностьюпреодолениярасстоянияипрепятствийнаместности,спортивныеупражненияобъединяюттугруппудействий,исполнениекоторыхискусственностандартизировановсоответствииcЕдинойвсесоюзнойспортивной

классификациейиявляетсяпредметомспециализациидлядостиженияmаксимальныхспортивныхрезультатов.

Основныепредметныерезультатыпоучебномупредмету«Физическаякультура»всоответствииФГОСНООдолжныобеспечиватьумениеиспользоватьосновныегимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития,физическогосовершенствования,повышенияфизическойи умственной работоспособности.

Впрограммепофизическойкультуреотведеноособоеместоупражнениямосновнойгимнастикиигрaмсиспользованиемгимнастическихупражнений.Овладениежизненноважныминавыкамигимнастикипозволяетрешитьзадачуовладенияжизненноважныминавыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развитиягибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной периоднachальногообщегообразования.Целенаправленныефизическиеупражнениянозволяютизбирательноизначительноихразвить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений офизическойкультуреиспорте,физическойактивности,физическихкачествах,жизненноважных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических,игровых,туристическихиспортивных).

Освоениепрограммыпофизическойкультуреобеспечиваетвыполнениеобучающимисянормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»(далее-ГТО)идругиепредметныерезультатыФГОСНОО,атакжепозволяетрешитьвоспитательныезадачи, изложенныевфедеральнойрабочейпрограммевоспитания.

Согласносвоему назначению программа пофизическойкультуре являетсяориентиромдлясоставления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях,общейстратегииобучения,воспитанияиразвитияобучающихсяпофизическойкультуре,устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его поклассамиструктурированиепоразделамитемамкурса,определяетколичественныеикачественныехарактеристикисодержания,даётраспределениетематическихразделовирекомендуемуюпоследовательностьихизученияcучётоммежпредметныхивнутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся,определяетвозможностипредметадляреализациитребованийкрезультатамосвоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований крезультатамобученияфизическойкультуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условияКонцепцииипреподаванияучебногопредмета«Физическаякультура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основныеобщеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начальногообщегообразованияявляется двигательная деятельностьчеловека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физическойкультуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихсясистем:гимнастика,игры,туризм,спорт-иупражненийпопреимущественнойцелевойнаправленностиихиспользованиясучётомсенситивныхпериодовразвитияобучающихсяначальногообщегообразования.Впроцессеовладенияэтойдеятельностьюформируетсякостно-мышечнаясистема,укрепляетсяздоровье,совершенствуютсяфизическиекачества,осваиваются

необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчествоисамостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств иметодовобучения.Существеннымкомпонентомсодержанияпрограммыпофизическойкультуре является физическоевоспитаниегражданРоссийскойФедерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущностифизической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с

цельювсестороннегоразвитиялюдейинаправленанаформированиеосновзнанийвобластифизическойкультуры,культурыдвижений,воспитаниеустойчивыхнавыковвыполненияосновныхдвигательныхдействий,укреплениездоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начальногообразования,изложенныевКонцепциимодернизациипреподаванияучебногопредмета «Физическаякультура»вобразовательныхорганизацияхРоссийскойФедерации,которыенашлиотражениевсодержаниипрограммыпофизическойкультуревчастиполученияознанийиуменийвыполнениябазовыхупражненийгимнастикидляправильногоформированияопорно-

двигательногоаппарата,развитиягибкости,координации,моторики,полученияэмоционального удовлетворенияотвыполненияфизическихупражненийвигровойдеятельности.

Программа пофизической культуреобеспечиваетсоздание условий для высокогокачествапреподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнениетребований,определённых статьей41Федерального закона «Об образовании вРоссийскойФедерации»от29декабря2012г.№ 273-ФЗ,включаяопределение оптимальнойучебнойнагрузки,режимаучебныхзанятий,созданиеусловийдляпрофилактикизаболеванийиоздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развитияфизической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевойпрограммы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальныхцелей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей,созданиевозможностейдлясамореализациииразвитияталантов.

ПрограммапофизическойкультуреразработанавсоответствииистребованиямиФГОСНОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личностикаждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученическогосообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд

системыобразования,создающихусловиядлямаксимальнополногообеспеченияобразовательныхвозможностейобучающихсяврамкахединогообразовательногопространстваРоссийскойФедерации.

Ценностныеориентирысодержанияпрограммыпофизическойкультуренаправленынавоспитание творческих,компетентных иуспешных гражданРоссии,способных к активнойсамореализацииличной,общественнойипрофессиональнойдеятельности.Обучениепопрограммепофизическойкультурепозволяетформироватьуобучающихсяустановкунаформирование,сохранениеиукреплениездоровья,освоитьумения,навыкиведенияздорового безопасногообразажизни,выполнитьнормыГТО.

Содержаниепрограммыпофизическойкультуренаправленонаэффективноеразвитиефизическихкачествиспособностейобучающихся,навоспитаниеличностныхкачеств,включающихвсебяготовностьиспособностьксаморазвитию,самооценке,рефлексии,анализу,формируеттворческоенестандартноемышление,инициативность,целеустремлённость,воспитываетэтическиечувствадоброжелательностииэмоционально-

нравственнойотзывчивости,пониманияисопереживаниячувствамдругихлюдей,учит

взаимодействоватьсокружающимилюдьмииработатьвкоманде,проявлятьлидерскиекачества.
Содержаниепрограммыпофизическойкультурестроитсянапринципахличностно-ориентированной,личностно-развивающейпедагогики,котораяопределяетповышениевниманияккультурефизическогоразвития,ориентациифизкультурно-спортивнойдеятельностинарешение задачразвитиякультурыдвижения,физическоевоспитание.
Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровымзаданиямкакпростейшейформефизкультурноспортивнойдеятельности.Впрограммепофизическойкультуреиспользуютсясюжетныеиимпровизационно-творческиеподвижныеигры,рефлексивнометафорическиеигры,игрынаосновеинтеграцииинтеллектуальногоидвигательногокомпонентов.Игрыповышают интересказанятиямфизическойкультурой,атакжесодействуютдуховно-нравственному воспитаниюобучающихся.Дляознакомлениясвидамиспортавпрограммепофизическойкультуреиспользуютсяспортивныеэстафеты,спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическимиспортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристическиеспортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточныйобъёмпрактико-ориентированныхзнанийиумений.
ВсоответствиисФГОСНООсодержаниепрограммы пофизическойкультуресостоитизследующихкомпонентов:
знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);способыфизкультурнойдеятельности(операциональныйкомпонентдеятельности);
физическоесовершенствование(мотивационно-процессуальныйкомпонентдеятельности),котороеподразделяетсянафизкультурно-оздоровительнуюиспортивно-оздоровительнуюдеятельность.
Концепцияпрограммыпофизическойкультуреоснованаследующихпринципах:
Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и системучередованиянагрузоксотдыхом,атакжеопределённуюпоследовательностьзанятийивзаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы пофизической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическаябазазнанийподкрепляетсяпрактическиминавыками.Особоевниманиевпрограммепофизической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физическиеупражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертахи последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов.Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развитияосновныхфизическихкачествобучающихсясучётомихсенситивногопериодаразвития:гибкости,координации,быстроты.
Принципынепрерывностиициклличностивыражаютосновныезакономерностипостроениязанятийвфизическомвоспитании.Ониобеспечиваетпреемственностьмездузанятиями,частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесносвязанспринципомсистемногочередованиянагрузокиотдыха.Принципцикличностизаключаетсявповторяющейсяпоследовательностизанятий,чтообеспечиваетповышениетренированности, улучшаетфизическуюподготовленностьобучающегося.
Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том,что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенностиобучающихся,чтоспособствуетгармоничномуформированиюдвигательныхуменийинавыков.

Принципнаглядностипредполагаеткакширокоеиспользованиезрительныхощущений,восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств,благодарякоторымдостигаетсянепосредственныйэффектотсодержанияпрограммыпофизи ческойкультуре.Впроцессефизическоговоспитаниянаглядностьиграетособенноважную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер иимеетоднойизсвоихспециальныхзадач всестороннее развитиеоргановчувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствиязадач,средствиметодовфизическоговоспитаниявозможностямобучающихся.Приреа лизациипринципадоступностиучитываетсяготовностьобучающихсякосвоениюматериала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступностизадания.Готовностькквыполнениюзаданийзависитотуровняфизическогоиинтеллекту ального развития,атакжеотихсубъективнойустановки,выражающейсявпреднамеренном,целеустр емлённомиволевомповедениии обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихсяквыполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполненияупражнений(комплексовупражнений),техникидыхания,дозированностиобъёмаиинте нсивностивыполненияупражненийвсоответствиисвозможностями.Осознаваяоздоровительноево здействиефизическихупражненийнаорганизм,обучающиесяучатсясамостоятельноитворческире шатьдвигательныезадачи.

Принципдинамичностивыражаетобщуютенденциютребований,предъявляемыхкобучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается впостановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёмаиинтенсивностиисвязанныхсниминагрузок.Программойпофизическойкультурепредусмо тренорегулярное

обновление заданийсобщейтенденцией кростуфизическихнагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе пофизическойкультуреформ,средствиметодовобучениявзависимостиотфизическогоразвития,ин дивидуальныхособенностейифункциональныхвозможностейобучающихся,которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволитобучающимсядостичьнаиболееэффективныхрезультатов.

Освоениепрограммыпофизическойкультурепредполагаетсоблюдениеглавныхпедагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого ксложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепеннымосвоениемтеоретическихзнаний,практическихумений инавыковвучебнойисамостоя тельнойфизкультурной,оздоровительнойдеятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системнодеятельностный подход, цельюкоторогоявляетсяформированиеуобучающихсяполногопредставленияовозможностяхфизи ческойкультуры.Всодержаниипрограммыпофизическойкультуреучитываетсявзаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемыхрезультатов- предметных,метапредметныхиличностных.

Целиизученияучебногопредмета«Физическаякультура»-формированиеразностороннефизически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культурыдляукрепленияидлительногосохраненияособственногоздоровья,оптимизациитрудовойд еятельностиииорганизацииактивногоотдыха.

Целиизадачипрограммыпофизическойкультуреобеспечиваютрезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияпоучебномупредмету «Физическаякультура»в соответствиисФГОСНОО.

Кнаправлениюпервостепеннойзначимостипиреализациюобразовательныхфункцийфизической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культурыкакнаукиобластизнанийочеловеке,прикладныхуменияхинавыках,основанныхнафизических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития ифизического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, икакодногоизосновныхкомпонентовобщейкультурычеловека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культурепозволяютрешатьпреемственнокомплексосновныхзадачфизическойкультурынавсехуровняхобщегообразования.

В содержании программы пофизическойкультуреучтеныосновные направления развитияпознавательнойактивностичеловека,включаязнанияоприроде(медико-биологическиеосновыдеятельности),знания очеловеке(психолого-педагогическиеосновыдеятельности),знанияобобществе (историко-социологическиеосновыдеятельности).

Задачафизическойкультурысостоитвформированиисистемыфизкультурныхзнаний,жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях дляукрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражненийосновной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениямиорганизовыватьздоровьесберегающуюжизнедеятельность(например,распорядокдня,утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умениипримениять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных формдвигательной деятельности и, как результат,- физическое воспитание, формирование здоровьяиздорового образажизни.

Нарядусэтим программапофизическойкультуреобеспечивает:

единствообразовательногопространстванатерриторииРоссийскойФедерациисцельюреализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;преемственностьосновныхобразовательныхпрограммпофизическойкультуредошкольного,начальногообщегоиосновногообщегообразования;

возможностиформированияиндивидуальногоподходаиразличногоуровнясложностисучётомобразовательныхпотребностейиспособностейобучающихся(включаяодарённыхдетей,детейсограниченнымивозможностямиздоровья);

государственныегарантиикачестваначальногообщегообразования,личностногоразвитияобучающихся;

овладение современнымитехнологическими средствамивходе обучения ивповседневнойжизни,освоениецифровыхобразовательныхсреддляпроверкииприобретениязнаний,расширениявозможностейличногообразовательногомаршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальнойстратегииразвитияРоссии,ихисторическойроли,вкладеспортсменовРоссиивмировоеспортивноенаследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого врешениеобщихзадач,осознанияличнойответственности,объективнойоценкисвоихикомандныхвозможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программупофизическойкультуре всоответствиисвозможностямикаждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программепофизическойкультуреявляются:
умениеорганизовыватьсобственнуюдеятельность,выбиратьииспользоватьсредствафизическойкультурыдлядостиженияцелидинамикиличногофизическогоразвитияифизическогосовершенствования;
умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстникамив достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности,работоспособностьвучебно-
тренировочномпроцессе,взаимопомощьприизученииивыполнениифизическихупражнений;
умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения ивзаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информациина заданную тему, пообщим сведениям теории физической культуры, методикам выполнениефизических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровыхзаданий;
умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышатьзамечанияирекомендациипедагога,концентрироватьсяприпрактическомвыполнениизаданий,ставитьпередсобойзадачигармоничногофизическогоразвития.
Общее числочасов, рекомендованных для изучения физической культуры- 405 часов: в 1классе - 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе - 102 часа(3часавнеделю),в4классе-102часа (3часавнеделю).
При планировании учебного материала по программе по физической культурер рекомендуетсяреализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начальногообщегообразованиявобъёменеменее70%учебныхчасовдолжнобытьотведенонавыполнение физическихупражнений.
Планируемые результаты освоения программы по физической культуре науровне начальногообщегообразования.
Личностные результатыосвоенияпрограммыпофизическойкультурена уровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельности всоответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозициилично сти.
Врезультатеизученияфизическойкультурынауровненачальногообщегообразованияуобучающегося будутсформированыследующие личностныерезультаты:
Патриотическоевоспитание:ценностноеотношениекотечественномуспортивному,культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культурыв жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивныхдостижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене,
основныхмировыхиотечественныхтенденцияхразвитияфизическойкультурыдляблагачеловека,заинтересованностьвнаучныхзнанияхочеловеке.
Гражданскоевоспитание:представлениеосоциальныхнормахиправилахмежличностныхотношенийвколлективе,готовностькразнообразнойсовместнойдеятельностипривыполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений,создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этойучебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей спозициинравственныхиправовыхнормсучётомосознанияпоследствийпоступков,оказание

посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий,доброжелательноеиуважительноеотношениеприобъясненииошибокиспособовихустранения.

Ценностинаучногопознания:

знаниеисторииразвитияпредставленийофизическомразвитииивоспитаниичеловекавроссийскойкультурно-педагогическойтрадиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре,необходимыхдляформированияздоровьяиздоровыхпривычек,физическогоразвитияифизическогосовершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы сучебнымитекстами,справочнойлитературой,доступнымитехническимисредствамиинформационныхтехнологий;

интерескобучениюипознанию,любознательность,готовностьиспособностьксамообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности иуровняобучениявдальнейшем.

Формированиекультурыздоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношениекрегулярнымзанятиямфизическойкультурой,втомчислеосвоениюгимнастическихупражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровыйобразжизни,необходимость

соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.Экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, егопотребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение ксобственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правилбезопасного поведениявситуациях,угрожающихздоровьюижизнилюдей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной исоциальнойпрактике.

Врезультатеизученияфизическойкультурынауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместнаядеятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательскиедействия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределахизученного),применятьизученнуютерминологиювсвоихустныхиписьменныхвысказываниях;

выявлятьпризнакиположительноговлияниязанятийфизическойкультуройнаработуорганизма,сохранение егоздоровьяиэмоциональногоблагополучия;

моделироватьправилабезопасногоповеденияприосвоениифизическихупражнений,плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физическихкачеств;

классифицироватьвидыфизическихупражненийвсоответствиисопределённымклассификационнымпризнаком:попризнакуисторическисложившихсясистемфизического

воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования,преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей)

человека;приводитьпримерыиосуществлятьдемонстрациюгимнастическихупражнений,навыков плавания,ходьбыналыжах(приусловииналичияснежногопокрова),упражненийначальнойподгото вкиповидуспорта(повыбору),туристическихфизическихупражнений;

самостоятельно(иливсовместнойдеятельности)составлятькомбинациюупражненийдляутреннейгимн астикис индивидуальнымдозированиемфизических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспехаучебной деятельности, в том числедляцелейэффективногоразвитияфизическихкачествиспособностейвсоответствииссенситив нымипериодамиразвития,способностиконструктивнонаходитьрешениеидействоватьдажевситуа цияхнеуспеха;

овладеватьбазовымипредметнымиимежпредметнымипонятиями,отражающимисущественныесв язииотношениямеждуобъектамиипроцессами,использоватьзнанияиумения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иныхучебныхпредметов;

использоватьинформацию,полученнуюпосредствомнаблюдений,просмотравидеоматериалов,ил люстраций,дляэффективногофизическогоразвития,втомчислесиспользованиемгимнастических, игровых,спортивных,туристическихфизическихупражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных ипрактическихзадач(втомчислеИнтернетсконтролируемымвыходом),оцениватьобъективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебныхзадач.

Уобучающегосябудутсформированыуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныху чебныхдействий:

вступатьвдиалог,задаватьсобеседникувопросы,использоватьреплики-уточненияидополнения,формулироватьсобственноемнениеиидеи,аргументированноихизлагать, выслушиватьразныемнения,учитыватьихвдиалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональноеблагополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил привыполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;организовывать(присодействиивзрослогоилисамостоятельно)игры,спортивныеэстафе ты,выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общейдеятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей,осуществление действийдлядостижениярезультата;

проявлятьинтересктоварищей,вдоброжелательнойформекомментироватьиоцениватьихдо стижения,высказыватьсвоипредложенияипожелания,оказыватьпринеобходимостипомощь;

продуктивносотрудничать(общение, взаимодействие)сосверстникамипри решениизадачвыполнениифизическихупражнений,игровыхзаданийиигрнауроках,вовнеурочной ивнешкольнойфизкультурнойдеятельности;

конструктивно разрешатьконфликтыпосредствомучётаинтересовсторонисотрудничества.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивн ыхуниверсальныхучебныхдействий:

оцениватьвлияниезанятийфизическойподготовкойнасостояниесвоегоорганизма(снятиеутомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);контролироватьсостояниеорганизманаурокахфизическойкультурыивсамостоятельнойповседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;проявлятьволевуюсаморегуляциюприпланированииивыполнениинамеченныхплановорганизациисвоейжизнедеятельности,проявлятьстремлениекуспешнойобразовательной,втомчислефизкультурно-спортивной,деятельности,
анализироватьсвоиошибки;
осуществлятьинформационную,познавательнуюипрактическуюдеятельностьсиспользованиемразличныхсредствинформациииикоммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опытобучающихсявфизкультурнойдеятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленногопрограммойпофизическойкультуре,выделяются:полученныезнания,освоенныеобучающимися,уменияспособыдействий,специфическиедляпредметнойобласти «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельностипо получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различныхучебныхиновыхситуациях.

Всоставпредметныхрезультатовпоосвоениюобязательногосодержаниявключеныфизическиеупражнения:
гимнастическиеупражнения,характеризующиесямногообразиемискусственносозданныхдвижений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия настроениеифункцииорганизма,атакжеправильностью,красотойикоординационнойсложностьювсехдвижений;
игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений,бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии сизменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм вцеломипоконечному результатудействия(например,точнеебросить,быстреедобежать,выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатомзадания);
туристическиефизическиеупражнения,включающиеходьбу,бег,прыжки,преодолениепрепятствий,ходьбуналыжах,ездунавелосипеде,эффективностькоторыхоцениваетсякомплекснымвоздействиемнаорганизмирезультативностьюпреодолениярасстоянияипрепятствийнаместности;
спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственностандартизировановсоответствиисЕдинойвсесоюзнойспортивнойклассификациейи является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. Кпоследнейгруппевпрограммепофизическойкультуреусловноотносятсянекоторыефизическиеупражненияпервыхтрёхтрупп,еслиимприсущиперечисленныепризнаки(спортивныегимнастическиеупражнения,спортивныеигровыеупражнения,спортивныетуристическиеупражнения).

Предметные результатыпредставленыпо годамобучения и отражают сформированностьуобучающихсяопределённыхумений.

Ккконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпофизическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:
различатьосновныепредметныеобластифизическойкультуры(гимнастика,игры,туризм,спорт);
формулироватьправилаосставленияраспорядкаднясиспользованиемзнанийпринциповличной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале инаулице,иметьпредставлениеоздоровомобразежизни,оважностиведенияактивногообразажизни,
формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятийфизическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);формулироватьпростейшиеправилазакаливанияиорганизациисамостоятельныхзаняти йфизическимиупражнениями,применятьихвповседневнойжизни,пониматьираскрыватьзначение регулярноговыполнениягимнастическихупражненийдлягармоничногоразвития,описывать
формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационныхспособностей;
иметь представление об основных видах
разминки.Способыфизкультурнойдеятельности.
Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующимифизическимиупражнениями :
выбиратьгимнастические
упражнениядляформированиястопы,осанкивположенииистоя,сидяиприходьбе,упражнениядляраз витиягибкостиикоординации;
составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики,физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записииндивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемымидлягармоничногоразвитиязначениями.
Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты,строевыеупражнения:
участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, сзаданияминавыполнениедвижений под музыку исиспользованиемтанцевальных шагов,выполнятьигровыезаданиядлязнакомствасвидамиспорта,плаванием,основамитуристическ ойдеятельности,общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности,выполнятькомандыистроев ыеупражнения.
Физическое
совершенствование.Физкультурно-
оздоровительнаядеятельность:
осваиватьтехникувыполнениягимнастическихупражненийдляформированияопорно-двигательногоаппарата,включаягимнастическийшаг,мягкийбег;
упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств(гибкость, координация),эффективностьразвития которых приходится на период начального общего образования,иразвитиясилы,основаннойна удержаниисобственноговеса;
осваиватьгимнастическиеупражнениянаразвитиемоторики,координационно-скоростныхспособностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);осваиватьгимнастическиеупражнения,направленныенаразвитиежизненноважныхнавыков иумений(группировка,кувырки,поворотывобестороны,равновесиенакаждойногепопеременно,пр ыжкитолчкомс двухногвперёд,назад,споворотомвобе стороны;
осваиватьспособыигровойдеятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметныхрезультатовпоотдельнымтемампрограммыпофизическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки,отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростныхспособностей;
краткоизлагатьисториюфизическойкультуры,гимнастики,олимпийскогодвижения,некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описыватьтехнику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений какжизненноважныхнавыковчеловека,пониматьираскрыватьправилаповеденияна воде,формулировать правилапроведенияводныхпроцедур,воздушныхисолнечныхванн,гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятийплаванием,характеризоватьумениеплавать.
Способыфизкультурнойдеятельности.
Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующимифизическимиупражнениями:
выбиратьисоставлятькомплексыупражненийосновнойгимнастикидлявыполненияопределённыхзадач,включаяформированиесводастопы,укреплениеопределённыхгруппмышц,увеличениеподвижностисуставов;
использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы приходьбе,характеризовать основные показатели физических качестви способностей человека(гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислятьвозрастнойпериод дляихэффективногоразвития;
приниматьрешениявусловияхигровойдеятельности,оцениватьправилабезопасностивпроцессеигры;
знатьосновныестроевыекоманды.
Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физическойподготовленностью:
составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утреннейгимнастики,физкультминуток,регулярныхупражненийгимнастики,измерять,сравниватьдинамикуразвитияфизическихкачествиспособностей:гибкости,координационныхспособностей, измерять(пальпаторно)частотусердечныхсокращенийпривыполнениии упражненийсразличнойнагрузкой;
классифицироватьвидыфизическихупражненийвсоответствиисопределённымклассификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физическоговоспитания,попреимущественнойцелевойнаправленностиихиспользования,попреимущественномувоздействиюна развитиеотдельныхкачеств(способностей)человека.
Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты,командныеперестроения: участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участиечленовкоманды;выполнятьперестроения.
Физическое совершенствование.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:
осваиватьфизическиеупражнениянаразвитиегибкостиикоординационно-скоростныхспособностей;
осваиватьидемонстрироватьтехникуперемещениягимнастическимшагом,мягкимбегомвперёд,назад,прыжками,подскоками,галопом;
осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических иакробатическихупражнений,танцевальныхшагов,работысгимнастическимипредметамидля

развитиямоторики,пространственноговоображения,меткости,гибкости,координационно-скоростныхспособностей;
демонстрироватьравновесиестояивполуприседенакаждойногепопеременно,прыжкинаместе с полуповоротомс прямыминогамиивгруппировке(вобе стороны);
осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилямиплавания(приналичииматериально-техническогообеспечения).

Кконцу обученияв

3классеобучающийсядостигнетследующихпредметныхрезультатовпоотдельнымтемампрограммыпофизическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:
представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулироватьотличие задачфизическойкультурыотзадачспорта;
выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественнойцелевой направленности их использования,находитьипредставлять материал позаданнойтеме,объяснятьсвязьфизическихупражненийдляформированияиукрепленияздоровья, развитияпамяти,разговорнойречи,мышления;
представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелетачеловека иосновныегруппымышц;
описыватьтехникувыполненияосвоенныхфизических упражнений;
формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;находитьинформациюовозрастныхпериодах,когдаэффективноразвиваетсякаждоеизследующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств испособностейчеловека;
различатьупражнениянаразвитиемоторики;
объяснятьтехникудыханияподводой,техникуудержания телана воде;
формулироватьосновныеправилавыполненияспортивныхупражнений(повиду спортанавыбор);
выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениифизическихупражнений.Способыф изкультурнойдеятельности.
Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующимифизическимиупражнениями:
самостоятельнопроводитьразминкупоеёвидам:общую,партерную,разминкууопоры,характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;организовыватьпроведениеигр,игровыхзаданийиспортивныхэстафет(на выбор).
Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) привыполнениифизическогоупражнения,оцениватьи объяснятьмерувоздействиятогоилииногоупражнения(позаданию)наосновные физическиекачества испособности;
проводитьнаблюдениязасвоимдыханиемпривыполненииупражненийосновнойгимнастики.Самостоятельные развивающие,подвижные игрыиспортивные эстафеты:
составлять,организовыватьи проводитьигрыи игровыезадания;
выполнятьролевыезаданияприпроведенииспортивныхэстафетсгимнастическимпредметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, членкоманды).
Физическое совершенствование.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьивыполнятьтехникуразучиваемыхфизическихупражненийикомбинацийгимнастически
х упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов,прыжков;
осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль наспине,кроль;
осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости,координационно-скоростныхспособностей;
осваиватьуниверсальныеуменияпривыполненииорганизующихупражненийижизненноважных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение,перемещенияразличнымиспособамипередвижения,группировка,перекаты,поворот ы,прыжки,удержаниенаводе,
дыханиеподводойидругие;
проявлятьфизическиекачества:гибкость,координацию-идемонстрироватьдинамикуихразвития;
осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений воздоровительныхформахзанятий;
осваиватьстроевойипоходныйшаг.Спортив
но-оздоровительнаядеятельность:
осваиватьидемонстрироватьтехникустилейспортивногоплавания(брасс,кроль)сдинамикойулучшени япоказателейскоростиприплаваниинаопределённое расстояние;
осваиваткомплексыгимнастическихупражненийиупражненийакробатикис использованиемибезиспользованиягимнастическихпредметов(мяч,скакалка);
осваивать универсальныеумения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотови прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеиминогами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега,прыжкииподскокичерезвращающуюсяскакалку;
осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), беганаскорость,метаниятеннисногомячавзаданнуюцель,прыжковвысотучерезпланку,прыжковв длинуиное;
осваиватьуниверсальныеуменияпривыполненииспециальныхфизическихупражнений,входящих впрограммуначальнойподготовкиповидуспорта (повыбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатовпоотдельнымтемампрограммыпофизическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:
определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека,пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрыватьсвязьфизическойкультурыструдовойивоеннойдеятельностью;
называтьнаправленияфизическойкультурывклассификациифизическихупражненийпопризнакуи сторическисложившихсясистемфизическоговоспитания;
пониматьиперечислятьфизическиеупражненияклассификациипопреимущественнойцелевойнап равленности;
формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физическойкультурыотзадачспорта;
характеризоватьтуристическуюдеятельность,еёместовклассификациифизическихупражненийпо признакуисторическисложившихсясистемфизическоговоспитанияи
отмечатьрольтуристическойдеятельности

вориентированиинаместностиижизнеобеспечениивтрудныхситуациях;
даватьосновныеопределенияпоорганизациистроевыхупражнений:строй,фланг,фронт,интервал,дистанция,направляющий,замыкающий,шеренга,колонна;
знатьстроевыекоманды;
знатьи применятьметодикуопределения результатов развитияфизическихкачеств и способностей:гибкости,координационно-скоростныхспособностей;
определятьситуации,требующиеприменениянравилпредупреждениятравматизма;определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;различатьгимнастическиеупражненияповоздействиюнаразвитиефизическихкачеств(сила,быстрота,координация,гибкость).
Способыфизкультурнойдеятельности:
составлятьиндивидуальныйрежимдня,вестидневникнаблюденийзасвоимфизическимразвитием,втомчислеоцениваясвоё состояние после закаливающихпроцедур;
измерятьпоказателиразвитияфизическихкачествиспособностейпометодикампрограммыпофизическойкультуре (гибкость,координационноскоростныеспособности);
объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальныхфизическихупражненийповидуспорта (повыбору);
общатьсяивзаимодействоватьвигровой деятельности;
моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации,быстроты,моторики,улучшениеподвижностисуставов,увеличениеэластичностимышц,формирование стопыиосанки,развитиеметкостиидругие;
составлять,организовыватьипроводитьподвижныеигрысэлементамисоревновательнойдеятельности.
Физическое совершенствованиеФизкультурно-оздоровительнаядеятельность:
осваиватьуниверсальныеуменияпосамостоятельномувыполнениюупражненийвоздоровительныхформахзанятий(гимнастическиеминутки,утренняягимнастика,учебно-тренировочныйпроцесс);
моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностейв зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развитияфизическихкачествиспособностей;
осваиватьуниверсальныеуменияпоконтролюзавеличинойфизическойнагрузкипривыполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений приразличныхвидахразминки:общей,партерной,разминкиуопоры-вцеляхобеспечениянагрузкина группымышцвразличныхположениях(вдвижении,лёжа,сидя,стоя);
приниматьнасебяответственностьзарезультатыэффективногоразвитиясобственныхфизическихкачеств.
Спортивно-оздоровительнаядеятельность:
осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;осваиватьтехникувыполненияспортивныхупражнений;
осваиватьуниверсальныеуменияповзаимодействиювпарахигруппахприразучиванииспециальныхфизическихупражнений;
проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполненииспециальныхфизическихупражненийиупражненийосновнойгимнастики;

выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениигимнастическихупражненийитехникиплавания;
различать,выполнятьиозвучивать строевыекоманды;
осваиватьуниверсальныеумениявзаимодействиивгруппахприразучиванииивыполнениифизическ
ихупражнений;
осваиватьидемонстрироватьтехникуразличныхстилейплавания(навыбор),выполнятьплаваниена
скорость;
описыватьидемонстрироватьправиласоревновательнойдеятельноститиповидуспорта(навыбор);
соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и
спортом;демонстрироватьтехникуудержаниягимнастическихпредметов(мяч,скакалка)приперед
роске,ловле,вращении,перекатах;
демонстрироватьтехникувыполненияравновесий,поворотов,прыжковтолчкомсоднойноги(попере
нно),наместеисразбега;
осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок,
колесо,шпагат/полушпагат,мостизразличныхположенийпо выбору,стойка на
руках);
осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в
группах;моделировать комплексы упражнений общей гимнастикипо
видам разминки (общая,партерная,уопоры);
осваиватьуниверсальныеумениявсамостоятельнойорганизацииипроведенииподвижныхигр,игровых
заданий,спортивныхэстафет;
осваиватьуниверсальныеуменияуправлятьэмоциямивпроцессеучебнойиигровойдеятельности;
осваивать технические действия из спортивных
игр.Содержаниеобученияв1классе.
Физическаякультура.Культурадвижения.Гимнастика.Регулярныезанятияфизическойкультуройвра
кахучебнойивнеурочнойдеятельности.Основные разделыурока.
Исходныеположениявфизическихупражнениях:стойки,упоры,седы,положениялёжа,сидя,уопор
ы.
Правилаповедениянаурокахфизическойкультуры.Общиепринципывыполнениягимнастических
упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основныехореографические
позиции.
Местодлязанятийфизическимиупражнениями.Спортивноеоборудованиеиинвентарь.Одеждадляз
анятийфизическимиупражнениями.Техникабезопасностипривыполнениифизическихупражнени
й,проведенииигриспортивныхэстафет.
Распорядокдня.Личнаягигиена.Основныеправилаличнойгигиены.Самоконтроль.
Строевые команды,построение,расчёт.
Физические
упражнения.Упражненияповида
мразминки.
Общаяразминка.Упражненияобщейразминки.Влияниевыполненияупражненийобщейразминки
на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение
техникивыполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги
вперёд наполной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и
пятках(«казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и
вполуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад
нагоризонтальномуровне («конькобежец»).Освоениетанцевальныхпозицийуопоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развитияопорно-
двигательногоаппарата:упражнениядляформированиястопы,укрепленияимышцстопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжкизадней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнениядляукрепленияимышцног,увеличенияподвижноститазобедренных,коленныхиголеностопныхсуставов(«велосипед»).
Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения дляразогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепленияимышц спиныи увеличения их эластичности («рыбка»),упражнениядля развития гибкостипозвоночника иплечевогопояса(«мост»)изположенияlёжа.
Подводящиеупражнения
Группировка,кувыроквсторону,освоениеподводящихупражненийквыполнениюпродольныхипоперечныхшпагатов(«ящерка»).
Упражнениядляразвитияморикиикоординациисгимнастическимпредметом.
Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо,- перед собой,сложенной вдвое - поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд,назад.Прыжкичерезскакалкувперёд,назад.Игровыезаданиясоскакалкой.
Удержаниегимнастическогомяча.Балансмячаналадони,передачамячаизрукивруку.Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно.Перекат мяча пополу,порукам.Бросокиловлямяча.Игровыезаданияс мячом.
Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.Равновесие-
коленовперёдпопеременнокаждойногой.Равновесие(«арабеск»)попеременнокаждойногой.Поворотывобесторонынасорокпятьидевяностоградусов.Прыжкитолчкомсдвухногвперёд,назад,споворотомнасорокпятьидевяностоградусоввобе стороны.
Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка»,«верёвочка».Бег,с очетаемыйскруговымидвижениямируками.
Игрыи игровые задания,спортивныеэстафеты.
Музыкально-сценическиеигры.Игровыезадания.Спортивныеэстафетысмячом, соскакалкой.Спортивныеигрысэлементамиединоборства.
Организующиекомандыиприёмы.
Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкоманд.
Содержаниеобученияво2классе.
Гармоничноефизическоеразвитие.Контрольныеизмерениямассыидлинысвоеготела.Осанка.
Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победына Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийскихигр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские имеждународные соревнования.Календарные соревнования.
Упражнения́повидамразминки.
Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоениетехники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бегвперёд,назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны(«индюшонок»),шагивполномприседе(«гусиныйшаг»),небольшиепрыжкивполномприседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»),приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременнокасаясьпрямыхногживотом,грудью («складочка»).

Партернаяразминка.Повторениеиосвоениеновыхупражненийосновнойгимнастикидляформирования иразвитияопорно-двигательногоаппарата,включая:упражнениядляформирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов,упражнениядляразвитияэластичностимышцногиформированиявыворотностистоп,упражнениядляукрепленияимышцног,рук,упражнениядляувеличенияподвижноститазобедренных,коленныхиголеностопныхсуставов.

Освоениеупражненийдляукрепленияимышцспиныибрюшногопресса(«берёзка»),упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укреплениябрюшногопресса(«уголок»),упражнениядляукрепленияимышцспиныиувеличенияихэластичности(«киска»),упражнениядляразвитиягибкости:отведениеногиназадстоя наколене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны,наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»),упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер(«неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развитиякоординации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (коленипрямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре нагимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе)-вытянуть колени - подняться на полупальцы - опустить пятки на пол в исходное положение.Наклонытуловищавперёд,назадивсторонувопоренаполнойстопеинаносках.Равновесие

«пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд(горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки:ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов(вперёдивсторону).

Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя ивставание изположениямост.

Упражнениядляразвитиямоторикиикоординациисгимнастическимпредметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловляскакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку сдвойным махом вперёд. Игровые заданиясоскакалкой.

Бросокмячавзаданнуюплоскостьиловля мяча.Серияотбивовмяча.

Игровыезадания,втомчислесмячомискакалкой.Спортивныеэстафетысгимнастическимпредметом.Спортивные итуристические физические игрыиигровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных

упражненийвкомбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд(локоть прямой) - бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) - шаг вперёд с поворотомтела натриташестьдесятградусов-ловлямяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке - кувырок вперед-поворот «казак» - подъём - стойка вVIпозиции,рукиопущены.

Упражнениядляразвитиякоординацииразвитияжизненноважныхнавыковиумений.Плавательнаяподготовка.

Правилаповедениявбассейне.Упражнениязнакомительногоплавания:освоениеуниверсальныхумений дыханиявводе.Освоениеупражненийдляформирования навыковплавания:«поплавок»,«морскаязвезда»,«лягушонок»,«весёлыйдельфин».Освоениеспортивныхстилейплавания.

Основнаягимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов наодной ноге(попеременно),техникивыполнениясерииповоротоввколеновперёд,в сторону,поворот«казак»,ногавперёдгоризонтально.Освоениетехникивыполненияпрыжковтолчкомсоднойногивперёд,споворотомнадевяносто исто восемьдесятградусоввобе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (всторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца(«припадание»),элементысовременноготанца.

Освоениеупражнений наразвитиесилы:сгибаниеиразгибаниерукв упорелёжанаполу.Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальныхшагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры изадания.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкомандистроевыхупражнений:построениеиперестроениеводну,двешеренги,стоянаместе,поворотынаправоиналево,передвижениевколоннепоодномусравномернойскоростью

Содержаниеобученияв3классе.

Нагрузка.Влияниенагрузкинамышцы.Влияниеутреннейгимнастикииирегулярноговыполненияфизическихупражненийначеловека.Физическиеупражнения.Классификацияфизическихупражненийпонаправлениям.Эффективностьразвитияфизическихкачестввсоответствииссенситивнымипериодамиразвития.Гимнастикаивидыгимнастическойразминки.

Основные группымышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатическихупражнений.

Моделированиефизическойнагрузкипривыполнениигимнастическихупражненийдляразвитияосновныхфизическихкачеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки уопорывгруппе.

Освоениеидемонстрацияприёмоввыполненияразличныхкомбинацийгимнастическихупражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических иакробатическихупражнений.

Подборкомплексаидемонстрациятехникивыполнениягимнастическихупражненийпопреимущественнойцелевойнаправленностиихиспользования.

Демонстрацияуменийпостроенияиперестроения,перемещенийразличнымиспособамипередвижений,включаяперекаты,повороты,прыжки,танцевальныешаги.

Организующиекомандыиприёмы.

Выполнениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкомандистроевыхупражнений :построение и перестроение в одну,две шеренги, повороты направо и налево,передвижениевколоннепоодномусравномернойскоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

Овладениетехникойвыполненияупражненийосновнойгимнастики,комплексовгимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток,утреннейгимнастики.
Овладениетехникойвыполнения упражненийосновной гимнастики наразвитие отдельныхмышечныхгрупп.
Овладениетехникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётомособенностейрежима работы мышц(динамичные,статичные).
Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованиемгимнастическихпредметов.
Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданнуюплоскостьпространстваоднойрукой(попеременно),двумяруками,имитацияпадениявгруппировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжкиввысоту,вдлину,плавание.
Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-техническойбазы).
Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражненийдля начальнойподготовкиподанномувидуспорта.
Выполнениезаданийвролевыхиграхи игровыхзаданий.
Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения идвижениевшеренгах.Поворотынаместеивдвижении.
Различныегрупповыевыступления,втомчислеосвоениеосновныхусловийучастиявофлешмобах.

Содержаниеобученияв4классе.

Физическоевоспитаниеифизическоесовершенствование.Спортигимнастическиевидыспорта.
Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видамиспорта(навыбор)иправиламипроведениясоревнованийповидуспорта (навыбор).
Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективногоразвития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе дляутреннейгимнастики,увеличенияэффективностиразвитиягибкости,координации.Самостоятельноепроведениеразминкипоеёвидам.
Освоение методов организациииипроведенияспортивныхэстафет,игриигровыхзаданий,принципыпроведенияэстафет приролевомучастии(капитанкоманды,участник,судья,организатор).Туристическаяигроваяиспортивнаяигроваядеятельность.Обеспечениеиндивидуальногоиколлективноготворчествапосозданиюэстафет,игровыхзаданий,флешмоба.
Овладениетехникойвыполненияпростейшихформборьбы.Игровыезаданияврамкахосвоенияупражненийединоборствисамообороны.
Освоениенавыковтуристическойдеятельности,включаясборбазовогоснаряжениядлятуристического похода,составление маршрутанакарте сиспользованиемкомпаса.
Освоениепринципов определениямаксимальнодопустимойдлясебянагрузки(амплитудыдвижения)привыполнениифизическогоупражнения.
Способыдемонстрациирезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.Спортивно-оздоровительнаядеятельность
Овладениетехникойвыполнениякомбинацийупражненийосновнойгимнастикисэлементамиакробатикиитанцевальныхшагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук(дляудержаниясобственноговеса).
Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса ироста;эстетическихдвижений.
Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшногопресса,спины,мышцгруди:«уголок»(усложнённыйвариант),упражнениедлярук,упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличенияэластичностимышцтуловища.
Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты:поперечныйилипродольный,стойкана руках,колесо.
Овладениетехникойвыполнениягимнастической,строевойитуристическойходьбыиравномерного бегана60и100м.
Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (приналичииспециальногоспортивноголегкоатлетическогооборудования).
Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор)приналичииматериально-техническогообеспечения).
Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальнойподготовкиподанномувидуспортавсоответствиисо стандартамиспортивнойподготовки.
Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданнуюплоскостьпространстваоднойрукой(попеременно),двумяруками,имитацияпаденияв группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча взаданнуюцель,прыжкиввысоту,вдлину,плавание.
Выполнениезаданийвролевых,туристических,спортивныхиграх.
Освоениестроевогошагаипоходногошага.Шеренги,перестроенияидвижениевшеренгах.Поворотына местеивдвижении.
Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.Демонстрация результатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.

Вариант №
2.Пояснительнаязаписка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена наоснове требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОСНОО,атакжеориентированнанацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральной рабочейпрограммевоспитания.
Присозданиипрограммыпофизическойкультуреучитывалисьпотребностисовременногороссийского обществавфизическикрепкомидеятельномподрастающемпоколении,способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использоватьценности физическойкультурыдля саморазвития,самоопределения исамореализации.
В программе по физической культуре нашли своё отражение объективно сложившиеся реалиисовременногосоциокультурногоразвития общества,условиядеятельности образовательныхорганизаций,запросыродителейобучающихся,педагогическихработниковнаобновлениесодержанияобразовательногопроцесса,внедрениевегопрактикусовременныхподходов,новыхметодик итехнологий.

Изучениеучебногопредмета«Физическаякультура»имеетважноезначениевонтогенезеобучающихся.Оноактивновоздействуетнаразвитиеихфизической,психическойисоциальнойприроды,содействуетукреплениюздоровья,повышениюзащитныхсвойстворганизма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активноевовлечениеобучающихся всамостоятельныезанятияфизическойкультуройиспортом.

Цельюобразованияпофизическойкультуренауровненачальногообщегообразованияявляется формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческойсамостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.Достижениеданнойцелиобеспечиваетсяориентациейучебногопредметанаукреплениеисохранениездоровья обучающихся,приобретениеимизнанийиспособовсамостоятельнойдеятельности,развитиефизическихкачествиосвоениефизическихупражненийоздоровительной,спортивнойиприкладно-ориентированнойнаправленности.

Развивающаяориентацияучебногопредмета«Физическаякультура»заключаетсявформировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровняразвития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональнойнаправленности.Существеннымдостижениемтакойориентацииявляетсяпостепенноевовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениямипо организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной изрительнойгимнастикой,проведенияфизкультминутокиутреннейзарядки,закаливающихпроцедур,наблюденийза физическимразвитиемифизическойподготовленностью.

Воспитывающеезначениеучебногопредметараскрываетсявприобщенииобучающихсякистории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса крегулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физическойкультуройвукреплениииздоровья,организацииактивногоотдыхаидосуга.Впроцессеобучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения,общенияивзаимодействиясосверстникамииучителями,оцениваниясвоихдействийипоступковвпроцессесовместнойколлективнойдеятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре дляначальногообщегообразованияявляютсябазовыеположенияличностно-деятельностногоподхода,ориентирующиепедагогическийпроцесснаразвитиецелостнойличности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоениюобучающимисядвигательнойдеятельности,представляющейсобойосновусодержанияучебногопредмета«Физическаякультура».Двигательнаядеятельностьоказываетактивноевлияниена развитиепсихическойисоциальнойприродыобучающихся.Какилюбаядеятельность,онавключаетв себяинформационный,операциональныйимотивационно-процессуальныйкомпоненты,которыенаходятсвоёотражениевсоответствующихдидактическихлинияхучебногопредмета.

Вцеляхусилениямотивационнойсоставляющейучебногопредметаиподготовкиобучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре враздел«Физическоесовершенствование»вводитсяобразовательныймодуль«Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура».Данныймодульпозволитудовлетворитьинтересыобучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитиинациональныхформсоревновательнойдеятельностиисистемфизическоговоспитания.

Содержаниемодуля«Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура»обеспечиваетсяпрограммамиповидамспорта,которыемогутиспользоватьсяобразовательнымиорганизациямиисходяизинтересовобучающихся,физкультурн

о-спортивныхтрадиций,

наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава.Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные видыспорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических исовременныхтрадицияхрегионаишколы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрываетосновные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания
офизическойкультуре»,«Способысамостоятельнойдеятельности»и«Физическоесовершенствова ние».

Планируемыерезультатывключаютвсебяличностные,метапредметныеипредметныерезультаты.

Результативностьосвоенияучебногопредметаобучающимисядостигаетсяпосредствомсовременн ыхнаучно-обоснованныхинновационныхсредств,методовиформобучения,информационно-коммуникативныхтехнологийипередовогопедагогическогоопыта.

Общее числочасов, рекомендованных для изучения физической культуры- 405 часов: в 1классе - 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе - 102 часа(3часавнеделю),в4классе-102часа (3часавнеделю).

Содержаниеобученияв1классе.

Знанияофизическойкультуре.

Понятие«физическаякультура»какзанятияфизическимиупражнениямииспортомпоукреплениюзд оровья,физическому развитиюифизическойподготовке.Связьфизическихупражненийс движениямиживотныхитрудовымидействиямидревнихлюдей.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения.Физическоесовершенствование.

Оздоровительнаяфизическаякультура.

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексыупражнений для правильного её развития. Физическиеупражнения для физкультминуток иутреннейзарядки.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивномзале инаоткрытомвоздухе.

Гимнастикасосновамиакробатики.

Исходныеположениявфизическихупражнениях:стойки,упоры,седы,положениялёжа.Строевыеуп ражнения:построениеиперестроениеводнуидвешеренги,стоянаместе,поворотынаправо иналево,передвижениевколоннепоодномусравномернойскоростью.

Гимнастическиеупражнения:стилизованныеспособыпередвиженияходьбойибегом,упражнениясгимнастическиммячомигимнастическойскакалкой,стилизованныегимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъёмногизположениялёжанаживоте,сгибаниеруквположенииупорлёжа,прыжкивгруппировке, толчкомдвумя ногами,прыжкивупоренаруки,толчкомдвумяногами.

Лыжнаяподготовка.

Переноскалыжкместузанятия.Основнаястойкалыжника.Передвижениеналыжахступающимшаго м(безпалок).Передвижениена лыжахскользящимшагом(безпалок).

Лёгкаяатлетика.

Равномернаяходьбаиравномерныйбег.Прыжкивдлинуивысотусместатолчкомдвумяногами,ввысотус прямогоразбега.
Подвижныеи спортивныеигры.
Считалки для самостоятельной организации подвижных
игр.Прикладно-ориентированнаяфизическая культура.
Развитиеосновныхфизическихкачествсредствамиспортивныхиподвижныхигр.Подготовкаквыпо лнению нормативныхтребованийкомплексаГТО.

Содержаниеобученияво2классе.

Знанияофизическойкультуре.
Изисториивозникновенияфизическихупражненийипервыхсоревнований.ЗарождениеОлимпийскихи грдревности.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Физическоеразвитиеиегоизмерение.Физическиекачествачеловека:сила,быстрота,выносливость,г ибкость,координацияиспособыихизмерения.Составлениедневниканаблюденийпофизическойкул ьтуре.
Физическое
совершенствование.Оздоровительнаяф
изическаякультура.
Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки ифизкультминуткидлязанятийвдомашнихусловиях.
Спортивно-оздоровительная физическая
культура.Гимнастика сосновамиакробатики.
Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении иперестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя наместеивдвижении.Передвижение вколонне поодному с равномернойиизменяющейсяскоростьюдвижения.
Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкойна двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическиммячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг,танецгалоп.
Лыжнаяподготовка.
Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижениедвухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможениелыжнымипалкамина учебнойтрассе ипадениемна бокковремяспуска.
Лёгкаяатлетика.
Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишеньразными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированныепрыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, сразной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега.Ходьба погимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу,обеганиемпредметов,спреодолениемнебольшихпрепятствий.
Подвижныеигры.
Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол,
футбол).Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.
ПодготовкаксоревнованиямпокомплексуГТО.Развитиеосновныхфизическихкачествсредствамиподв ижныхспортивныхигр.

Содержаниеобученияв3классе.

Знанияофизическойкультуре.

Изисторииразвитияфизическойкультурыудревнихнародов, населявшихтерриториюРоссии.Историяпоявлениясовременногоспорта.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры:общеразвивающие,подготовительные,соревновательные, ихотличительныепризнакиипредназначение.Способыизмеренияпульсаназанятияхфизическойкультурой(наложениерукиподгрудь).Дозировканагрузкиприразвитииифизических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений длякомплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитиюфизическихкачествнаучебныйгод.

Физическое совершенствование.Оздоровительнаяф изическаякультура.

Закаливаниеорганизмаприпомощиобливанияподдушем.Упражнениядыхательнойизрительнойгимнастики,ихвлияниенавосстановлениеорганизмапослеумственнойифизическойнагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.Гимнастика сосновамиакробатики.

Строевыеупражнениявдвиженииипротивоходом,перестроенииизколонныпоодномувколонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма.Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы:вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагомправым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномернойходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым илевымбоком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым илевым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку сизменяющейсяскоростьювращениянадвухногахипоочерёднонаправойилевойноге,прыжкичерез скакалкуназад с равномернойскоростью.

Ритмическаягимнастика:стилизованныенаклоныиповоротытуловищасизменениемположения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища.Упражнениявтанцахгалопиполька.

Лёгкаяатлетика.

Прыжок вдлину сразбега,способомсогнувноги.Броскинабивногомячаиз-за головы вположениисидяистоянаместе.Беговыеупражненияскоростнойикоординационнойнаправленности:челночныйбег,бегспреодолениемпрепятствий,сускорениемиторможением,максимальнойскоростьюнадистанции30м.

Лыжнаяподготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотахналыжахпереступаниемстоянаместеивдвижении.Торможениеплугом.

Плавательнаяподготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди испине,брас.Упражненияознакомительногоплавания:передвижениеподнуходьбойипрыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плаваниикролемнагруди.

Подвижныеи спортивныеигры.
Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки.Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол:прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении.Футбол: ведение футбольногомяча,удар понеподвижномуфутбольномумячу.
Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.
Развитиеосновныхфизическихкачествсредствамибазовыхвидовспорта.Подготовкаквыполнению нормативныхтребованийкомплекса ГТО.
Содержаниеобученияв4классе.
Знанияофизическойкультуре.
Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта вРоссии.
Способысамостоятельнойдеятельности.
Физическаяподготовка.Влияниезанятийфизическойподготовкойнаработуорганизма.Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой.Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения.Оказаниепервойпомощипритравмахвовремясамостоятельныхзанятийфизическойкультурой.
Физическое
совершенствование.Оздоровительнаяф
изическаякультура.
Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышцспины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений свысокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание вестественныхводоёмах,солнечныеивоздушныепроцедуры.
Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.
Гимнастикасосновамиакробатики.Предупреждениетравматизмапривыполнениигимнастических иакробатическихупражнений.Акробатическиекомбинациииз хорошоосвоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способомнапрыгивания.Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъёмпереворотом.Упражнениявтанце«Летка-енка».
Лёгкаяатлетика.Предупреждениетравматизмавовремявыполнениялегкоатлетическихупражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге полегкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метаниемалогомячанадальностьстоянаместе.
Лыжнаяподготовка.
Предупреждениетравматизмавовремязанятийлыжнойподготовкой.Упражнениявпередвиженииналыжаходновременнымодношажнымходом.
Плавательнаяподготовка.
Предупреждениетравматизмавовремязанятийплавательнойподготовкой.Упражнениявплаваниикролемнагруди,ознакомительныеупражнениявплаваниикролемна спине.
Подвижныеи спортивныеигры.
Предупреждениетравматизманазанятияхподвижнымииграми.Подвижныеигрыобщефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху,выполнениеосвоенныхтехническихдействийвусловияхигровойдеятельности.Баскетбол:

бросокмячадвумярукамиотгрудисместа,выполнениеосвоенныхтехническихдействийвусловияхигровойдеятельности.
Футбол:остановкикатящегосямячавнутреннейсторонойстопы,выполнениеосвоенныхтехническихдействийвусловияхигровойдеятельности.
Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.
Упражненияфизическойподготовкинаразвитиеосновныхфизическихкачеств.Подготовкаквыполнениюнормативныхтребованийкомплекса ГТО.
Планируемые результаты освоения программы по физическойкультуре
науровненачальногообщегообразования.
Личностныерезультаты освоения программы по физической культуренауровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельностивсоответствииистрадиционнымироссийскимисоциокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами инормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития,формированиявнутреннейпозицииличности.
Врезультатеизученияфизическойкультурынауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыследующие личностныерезультаты:
становлениеценностногоотношениякисториииразвитиюфизическойкультурынародовРоссии, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;формированиенравственно-этическихнорм поведения и правил межличностногообщениявовремя подвижных игриспортивных соревнований, выполнениясовместныхучебныхзаданий;
проявлениеуважительногоотношения к соперникамвовремя соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;уважительноеотношениексодержаниюнациональныхподвижныхигр,этнокультурныммформамивидамсоревновательнойдеятельности;
стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;проявлениеинтересакисследованиюиндивидуальныхособенностейфизическогоразвитияифизическойподготовленности,влияниязанятийфизическойкультуройиспортомнаихпоказатели.
Врезультатеизученияфизическойкультурынауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместнаядеятельность.
Поокончании1классауобучающегосябудутсформированыследующиеуниверсальныеучебные действия:
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;устанавливать связь между бытовымидвижениями древних людей и физическимиупражнениямиизсовременныхвидовспорта;
сравниватьспособыпередвиженияходьбойибегом,находитьмеждунимиобщиеиотличительныепризнаки;
выявлятьпризнакиправильнойинеправильнойосанки,приводитьвозможныепричиныеёнарушений.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;высказыватьмнениеоположительномвлияниизанятийфизическойкультурой,оценивать влияниегигиеническихпроцедурнаукреплениездоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр,соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся иучителя;

обсуждатьправилапроведенияподвижныхигр,обосновыватьобъективностьопределенияпобедителей.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

выполнятькомплексыфизкультминуток,утреннейзарядки,упражненийпопрофилактикенарушенияикоррекцииосанки;

выполнятьучебныезаданияпообучениюновымфизическимупражнениямиразвитиюфизическихкачеств;

проявлятьуважительноеотношениекучастникамсовместнойигровойисоревновательнойдеятельности.

Поокончании2классауобучающегосябудутсформированыследующиеуниверсальныеучебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

характеризовать понятие «физические качества»,называтьфизические качества иопределятьихотличительныепризнаки;

пониматьсвязьмеждузакаливающимипроцедурамииукреплениемздоровья;выявлятьотличительныепризнакиупражненийнаразвитиеразныхфизическихкачеств,приводитьпримерыидемонстрироватьихвыполнение;

обобщатьзнания,полученныевпрактическойдеятельности,составлятьиндивидуальныекомплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактикунарушенияосанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств,проводитьпроцедурыихизмерения.

Уобучающегосябудутсформированыумениеобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры ёположительноговлияниянаорганизмобучающихся(впределахизученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждениясвоихдействияхипринятыхрешениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр испортивныхсоревнований,планированиюрежимадня,способамизмеренияпоказателейфизическогоразвитияифизическойподготовленности.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

соблюдатьправилаповедениянаурокахфизическойкультурысучётомихучебногосодержания,

находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки,занятиялыжнойиплавательнойподготовкой);

выполнятьучебныезаданияпоосвоениюновыхфизическихупражнений иразвитиюфизическихкачествв соответствии суказаниями и замечаниями учителя;
взаимодействоватьсосверстникамивпроцессевыполненияучебныхзаданий,соблюдатькультуруобщенияиуважительногообращенияк другимобучающимся;
контролироватьсоответствиедвигательныхдействийправиламподвижныхигр,проявлятьэмоциональноусдержанностьпривозникновенииошибок.
Поокончании 3классаобучающегосябудутсформированыследующиеУУД:
Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякак частьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
пониматьисторическуюсвязьразвитияфизическихупражненийструдовымидействиями,приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных
соревнованиях;объяснятьпонятие«дозировканагрузки»,правильноприменятьспособыеёрегулированияназанятияхфизическойкультурой;
пониматьвлияниедыхательнойизрительнойгимнастикинапредупреждениеразвитияутомленияпривыполнениифизическихиумственныхнагрузок;
обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения наурокахфизическойкультуры,проводитьзакаливающиепроцедуры,занятияпопредупреждениюнарушенияосанки;
вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств втечениеучебногогода,определятьихприростыпоучебнымчетвертям(триместрам).
Уобучающегосябудутсформированыумениеобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:
организовыватьсовместныеподвижныеигры,приниматьвнихактивноеучастиессоблюдениемправилинормэтическогоповедения;
правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности вовремясовместноговыполненияучебныхзаданий;
активноучаствоватьвобсуждении учебныхзаданий,анализевыполненияфизическихупражненийитехнических действийизосваиваемыхвидовспорта;
выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации ипроведениясамостоятельныхзанятийфизическойкультурой.
Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:
контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения сзаданнымиобразцами;
взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности,контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных
игр;оцениватьсложностьвозникающихигровыхзадач,предлагатьихсовместноеколлективноерешение.
Поокончании 4классаобучающегосябудутсформированыследующиеУУД:
Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякак частьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:
сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической
подготовленностис возрастнымистандартами,находитьобщие и отличительные
особенности;
выявлятьотставаниевразвитиифизическихкачествотвозрастныхстандартов,приводитьпримерыфизическихупражненийпоихустранению;

объединятьфизическиеупражнениянапоихцелевомупредназначению:напрофилактикунарушенияосанки,развитиесилы,быстротыивыносливости.
Уобучающегосябудутсформированыумениянаобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:
взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал иотвечатьнавопросывпроцессеучебногодиалога;
использоватьспециальныетерминыипонятиявобщениисучителемиобучающимися,применятьтерминыприобучениииновымфизическимупражнениям,развитиифизическихкачеств;
оказыватьпосильнуюпервуюпомощьвовремязанятийфизическойкультурой.
Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:
выполнятьуказанияучителя,проявлятьактивностьисамостоятельностьпривыполненииучебныхзаданий;
самостоятельнопроводитьзанятиянаосновеизученногоматериалаисучётомсобственныхинтересов;
оцениватьсвоиуспехивзанятияхфизическойкультурой,проявлятьстремлениекразвитиюфизическихкачеств,выполнениюнормативныхтребованийкомплекса ГТО.

Кконцу обученияв
1классеобучающийсядостигнетследующихпредметныхрезультатовпоотдельнымтемампрограммыпофизическойкультуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;соблюдатьправилаповеденияна уроках физическойкультурой,приводить примеры подбораодеждыдлясамостоятельныхзанятий;
выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;
анализироватьпричинынарушенияосанкиидемонстрироватьупражненияпопрофилактикееёнарушения;
демонстрироватьпостроениеиперестроениеизоднойшеренгивдвеивколоннупоодному,выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью
передвижения;демонстрироватьпередвижениястилизованнымгимнастическимшагомибегом,прыжкинаместе споворотамивразныестороныивдлинутолчкомдвумяногами;
передвигатьсяналыжах ступающимискользящимшагом(безпалок);
игратьвподвижныеигрысобщеразвивающейнаправленностью.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметныхрезультатовпоотдельнымтемампрограммыпофизическойкультуре:

демонстрироватьпримерыосновныхфизическихкачествивысказыватьсвоёсуждениеобихсвязисукреплениемздоровьяифизическимразвитием;
измерятьпоказателидлиныимассытела,физическихкачествспомощьюспециальныхтестовыхупражнений,вестинаблюдениязаихизменениями;
выполнятьброскималого(теннисного)мячавмишеньизразныхисходныхположенийиразнымиспособами,демонстрироватьупражнениявподбрасываниигимнастическогомячаправойилевойрукой,перебрасыванииегос рукина руку,перекатыванию;
демонстрироватьтанцевальныйхороводныйшагвсовместномпередвижении;выполнятьпрыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;передвигатьсяна лыжах двухшажнымпеременнымходом,спускатьсяспологогосклона итормозитьпадением;

организовыватьиигратьвподвижныеигрынаразвитиеосновныхфизическихкачеств,сиспользованием технических приёмов из спортивных игр; выполнять упражнения на развитиефизическихкачеств.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатовпоотдельнымтемампрограммыпофизическойкультуре:

соблюдатьправилавовремявыполнениягимнастическихиакробатическихупражнений,легкоатлетической,лыжной,игровойиплавательнойподготовки;

демонстрироватьпримерыупражненийобщеразвивающей,подготовительнойисоревновательнойнаправленности,раскрыватьихцелевоепредназначениеназанятияхфизическойкультурой;

измерятьчастотупульсаиопределятьфизическуюнагрузкупоеёзначениямспомощьютаблицыстандартныхнагрузок;

выполнятьупражнениядыхательнойизрительнойгимнастики,объяснятьихсвязьспредупреждениемпоявленияутомления;

выполнятьдвижениепротивоходомвколоннепоодному,перестраиватьсяизколонныпоодномувколоннупотринаместеивдвижении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменениемположения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым иправымбоком,спинойвперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левуюсторону,лазатьразноимённымспособом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;выполнятьбегспреодолениемнебольшихпрепятствийсразнойскоростью,прыжкивдлинусразбегаспособомсогнувноги,броскинабивногомяча изположениясидяистоя;

передвигатьсяналыжаходновременнымдвухшажнымходом,спускатьсяспологогосклонавстойкелыжникаитормозитьплугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча наместе и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведениефутбольногомячазмейкой);

выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств,демонстрироватьприростывихпоказателях.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатовпо отдельным темам программы по физической культуре: объяснять назначение комплексаГТО ивыявлятьегосвязьсподготовкойктрудуизащитеРодины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья,развитие сердечно-сосудистойидыхательнойсистем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физическихкачеств:силы,быстроты,выносливостиигибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятийфизическойкультуройиспортом,характеризоватьпричиныихпоявленияназанятияхгимнастикойилёгкойатлетикой,лыжнойиплавательнойподготовкой;

проявлятьготовностьоказатьпервуюпомощьвслучаенеобходимости;демонстрироватьакробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способомнапрыгивания;

демонстрироватьдвижениятанца«Летка-
енка»вгрупповомисполнениииподмузыкальноесопровождение;
выполнятьпрыжокввысотусразбегаперешагиванием;выполнятьметаниемалого(теннисного) мяча на дальность; демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем нагрудииликролемнаспине(повыборуобучающегося);
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол вусловияхигровойдеятельности;
выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств,демонстрироватьприростывихпоказателях
.

Физическаякультура.Модулиповидам спорта.

Модуль«Подвижныешахматы».
Пояснительнаязаписькамодуля«Подвижныешахматы».
Модуль «Подвижные шахматы» (далее - модуль по подвижным шахматам, шахматы) на уровненачального общего образования разработан для обучающихся 1-2 классов с целью оказанияметодическойпомощиучителюфизическойкультурывсозданиирабочейпрограммыпоуче бномупредмету«Физическаякультура»сучётомсовременныхтенденцийвсистемеобразования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обученияпоразличнымвидамспорта.
Вобразовательнойдеятельностишахматнаяиграобладаетбогатейшимобразовательным,воспитате льным,спортивным,культурным,духовнымикоммуникативнымпотенциалом.Шахматы
развивают логику, требуют концентрации внимания, быстроты принятия решений -все эти качества присущи подвижным играм, которые можно использовать для ознакомлениядетейсосновамишахматнойигры.
Модуль «Подвижные шахматы», разработанный на основе обычных подвижных игр и эстафет,позволяет изучать правила шахматной игры непосредственно на уроках физической культуры вобразовательных организациях. Эстафеты и игры с шахматной тематикой могут включаться встандартные уроки. Этого достаточно, чтобы обучающиеся овладевали базовыми сведениями
ошахматахнепосредственнонаурокахфизическойкультуры,играявподвижныеигрынабольшой напольной шахматной доске. Правильная организация урока физической культуры свключением шахматных понятий в эстафеты и подвижные игры делает урок увлекательным изапоминающимся.Предусмотрены такжедальнейшиезанятияшахматамивобычныхклассах.
Систематическиезанятияшахматамиразвиваюттакиечертыличности,какцелеустремленность,нас тойчивость,самообладание,решительность,смелость,дисциплинированность,
самостоятельность, приобретение эмоционального, психологическогокомфорта изалогабезопасностижизни.
Цельизучениямодуля«Подвижныешахматы»заключаетсявовладенииобучающимисяосновами шахматной игры как полезным жизненным навыком, формировании у обучающихсястремления к познанию мировых культурных достижений и социальному самоопределению,ведению здорового образа жизнии интеллектуальному развитию с использованиемсредстввида спорта«шахматы».
Задачамиизучениямодуля«Подвижныешахматы»являются:массовоевовлечениеобучающихся,в шахматную игруиприобщение
ихкшахматнойкультуре;

всестороннеегармоничноеразвитиедетей,увеличениеобъёмаихдвигательнойипознавательнойактивности;
укрепление физического, психологическогои социального здоровья обучающихся, развитиеосновных физических и умственных качеств, повышение функциональных возможностей ихорганизма;
приобретениюзнанийизистории развития шахмат, основ шахматной игры, получениюзнанийовозможностяхшахматныхфигур,особенностяхихвзаимодействия;
освоение знаний офизической культуре испорте в целом, вкладе советскихироссийскихспортсменов-шахматистоввмировойспорт;
формирование общих представлений о шахматном спорте, истории шахмат, усвоение правилповедениявовремяшахматныхтурниров,включаяправила безопасности;
формирование потребности повышать свой культурный уровень, в том числе через занятияшахматамидлясамореализациииисамоопределения;
воспитаниеположительныхкачествличности,нормколлективноговзаимодействияисотрудничества;
формирование у обучающихся устойчивой мотивации к интеллектуальным видам спорта;развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интересакизучению шахмат и учебному предмету «Физическая культура», удовлетворениеиндивидуальныхпотребностей,обучающихсявзанятияхфизическойкультуройиспортомчерезизучениешахматнойигры;
популяризацияшахматвобщеобразовательныхорганизациях,привлечениеобучающихся,проявляющихповышенныйинтересиспособностикзанятиямшахматамившкольныеспортивные клубы,секции,к участиювсоревнованиях;
выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области шахматного спорта.Местоирольмодуля«Подвижныешахматы».
Модуль «Подвижные шахматы» предполагает доступность освоения учебного материала пошахматам всеми обучающихся, независимо от уровня их физического развития и гендерныхособенностейирасширяетспектрфизкультурно-спортивныхнаправленийвобщеобразовательныхорганизациях.
Модульпоподвижнымшахматамформируетспециальныекомпетенцииобучающихсядляполучения первоначальных знаний о шахматах как о виде спорта, формирования умений инавыковдляведенияборьбывшахматнойпартии,овладениятехническимиприёмамиибазовыми сведениями по тактике и стратегии, улучшает возможности по развитию памяти илогики,повышенияфизическойиумственнойработоспособности.
Интеграциямодуляпоподвижнымшахматампоможетобучающимсявосвоенииисодержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм,гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительногообразованияфизкультурноспортивнойнаправленности,деятельностишкольныхспортивныхклубовиучастиивспортивныхмероприятиях.
Модуль«Подвижныешахматы»можетбытьреализованвследующихвариантах:
присамостоятельномпланированииучителемфизическойкультурыпроцессаосвоенияобучающимися учебного материала по шахматам с выбором различных элементов плавания, сучётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкойиинтенсивностью);
в виде целостного последовательногоучебного модуля,изучаемогоза счёт части учебногоплана,формируемойучастникамиобразовательныхотношенийизперечня,предлагаемого

образовательнойорганизацией,включающей,вчастности,учебныемодулиповыборуобучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в томчислепредусматривающиеудовлетворениеразличныхинтересовобучающихся(рекомендуемы йобъёмв1классе-33часа,во2классе-34часа).

ввидедополнительныхчасов,выделяемыхнаспортивно-оздоровительнуюработусобучающимисяврамкахвнеурочнойдеятельности,деятельностишкольн ыхспортивныхклубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1классе-33часа,во2классе-34часа).

Содержание модуля «Подвижные шахматы».Знанияошахматах.

Историяразвитияшахматкаквидаспортавмире,вРоссийскойФедерации,врегионе.Достижения отечественных шахматистов на мировых первенствах и Всемирных шахматныхолимпиадах.

Характеристика видов шахмат (классические, быстрые, шахматная композиция, компьютерныешахматы,игравинтернете).

Базовыесведенияо теориишахмат.

Основныеправилапроведениясоревнованийпошахматам.Шахматныечасы.Рольсудьисоревнован ийпошахматам.Словарьтерминовиопределенийпошахматам.

Занятия шахматами для развития умственных способностей и укрепления здоровья. Режим дняпризанятияхшахматами.Сведенияоличностныхкачествах,необходимыхшахматистуиспособа х их развития. Значение занятий шахматами для формирования положительных качествличностичеловека.

Правилаповеденияитехникибезопасностипризанятияхшахматами.

Способыфизкультурнойишахматнойдеятельностинаурокахфизическойкультуры.Способыф изкультурнойдеятельности:

подборисоставлениекомплексовобщеразвивающих,специальныхупражненийдлязанятийобщефизич ескойподготовкой;

составление комбинаций упражнений для утренней гимнастики с индивидуальнымдозированиемфизическихупражнений;

подборфизическихупражненийдляорганизацииразвивающих,подвижныхигриспортивныхэстафетсш ахматнойтематикой;

организация и проведение подвижных игр с шахматной тематикой во время активного отдыха иканикул.

Способышахматнойдеятельности:

самостоятельная организация развивающих, подвижных игр и спортивных эстафет с шахматнойтематикой,втомчисле игрнанапольнойшахматнойдоскевспортивномзале;

подготовка мест для занятий шахматами в спортзале на напольной шахматной доске.Физическоесовершенствованиеиразвитиенавыковигрывшахматы.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

общеразвивающиеиспециальныеупражнениянаразвитиефизическихкачеств.Шахматна ядеятельность:

подвижные игры с шахматной тематикой (правила игры) на напольной шахматной доске;спортивныеэстафетысшахматнойтематикой(нахождениешахматныхполейспомощьюалге браическойнотации),конструироватьвходеспортивныхэстафетиподвижныхигрразличныеспособ ыставитьматодинокомукоролю.

Содержаниемодуля«Подвижныешахматы»направленонадостижениеобучающимисяличностных, метапредметныхипредметныхрезультатовобучения.

При изучении модуля«Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования уобучающихсябудутсформированыследующие личностные результаты:

проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссиичерездостижения отечественнойсборной команды страны на мировых первенствах,чемпионатахЕвропы,Всемирныхшахматныхолимпиад;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия,нравственногоповедения,проявлениеположительныхкачествличности,осознанногоиответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессезанятийшахматами;

ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения вучебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятииишахматами.

При изучении модуля«Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования уобучающихсябудутсформированыследующие метапредметныерезультаты:

умениесамостоятельноопределятьцелиизадачисвоегообучениясредствамишахмат,развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивномнаправлении;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решениязадач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности,соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатамившахматах,определятьикорректироватьспособыдействийврамкахпредложенныхусловий;

умениевладетьосновамисамоконтроля,самооценки,выявлять,анализироватьинаходитьспособыустраненияошибокпривыполненииитехническихприёмовисоревнованийпошахматам;

умениеорганизовыватьсовместнуюдеятельностьсучителемисверстниками,работатьиндивидуальноивгруппе,формулировать,аргументироватьиотстаиватьсвоёмнение,соблюдатьнормыинформационнойизбирательности,этикииэтикета.

При изучении модуля«Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования уобучающихсябудутсформированыследующие предметные результаты:

пониманиезначенияшахматкаксредстваразвитияобщихспособностейиповышенияфункциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека;знаниеправилпроведениясоревнованийпошахматамвучебной,соревновательнойидосуговойдеятельности;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителейпростейшиекомплексыобщеразвивающих,специальныхупражненийдляфизическогоразвития;

владениеправиламиповеденияитребованиямибезопасностиприорганизациизанятийшахматами;

участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований,фестивалей,конкурсовпошахматам;

знание и выполнение тестовых упражнений по шахматной подготовленности для участия всоревнованияхпошахматам.

ПРОГРАММАФОРМИРОВАНИЯУНИВЕРСАЛЬНЫХУЧЕБНЫХДЕЙСТВИЙ

Всоответствии сФГОСНООпрограммаформированияуниверсальных(обобщённых)учебныхдействий(далее-УУД)имеетследующуюструктуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;характеристикапознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий.

Цельразвитияобучающихсянауровненачальногообщегообразованияреализуетсячерезустановление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения идостижениямиобучающегосявобластиметапредметныхрезультатов.Этовзаимодействиепроявляется вследующем:

предметныезнания,уменияиспособыдеятельностиявляютсясодержательнойосновойстановления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативнойпоисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальныхпроцессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе вусловияхдистанционногообучения(вусловияхнеконтактногоинформационноговзаимодействия ссубъектамиобразовательногопроцесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальностькак качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, чтопозволяет обучающемуся использовать освоенные способы действийна любом предметномсодержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемыхобъектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебныхпредметов;

построение учебного процесса с учётом реализациицели формирования УУД способствуетснижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешностьразвития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметногосодержаниявусловияхреальногоивиртуальногопредставленияэкранных(виртуальных)моделейизучаемыхобъектов,сюжетов,процессов.

ПознавательныеУУДотражаютсовокупностьопераций,участвующихвучебно-познавательнойдеятельностиобучающихсяивключают:

методыпознанияокружающегомира,втомчислепредставленного(наэкране)ввидевиртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты иэксперименты;измеренияидругие);

базовые логическиеи базовые исследовательскиеоперации (сравнение,анализ,обобщение,классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследованияидругие);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах,в том числе графических(таблицы,диаграммы,инфограммы,схемы),аудио-ивидеоформатах(возможно наэкране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося ксамообразованиюисаморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося кинформационномувзаимодействиюсокружающиммиром:средойобитания,членамимногонационального,поликультурногообществаразноговозраста,представителямиразныхсоциальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображенияреальнойдействительности,идажес самимсобой.

КоммуникативныеУУДцелесообразноформировать,используяцифровуюобразовательнуюсредуклас
са,образовательнойорганизации.
Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций,обеспечивающих:
смысловоечтениетекстовразныхжанров,типов,назначений;аналитическуютекстовуюдеятельностьсн
ими;
успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектамиобразовательныхотношений(знаниеисоблюдениеправилучебногодиалога),вто
мчислевусловиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;успешнуюпродуктивно-
творческуюдеятельность(самостоятельноесозданиетекстовразноготипа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных(виртуальных)объектовучебного,художественного,бытовогоназначения(самост
оятельныйпоиск,реконструкция,динамическое представление);
результативноевзаимодействиесучастникамисовместнойдеятельности(высказываниесобственно
го мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать,вырабатыватьобщуюточкузрения),втомчислевусловияхиспользованиятехнологийнеко
нтактногоинформационноговзаимодействия.
Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становлениерефлексивныхкачествобучающегося(науровненачальногообщегообразованияихфор
мированиеосуществляетсяна пропедевтическомуровне).
Выделяютсяшестьгруппопераций:приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;планировать ееёрешение;
контролироватьполученныйрезультатдеятельности;
контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;предвидеть(прогнозировать)трудностииошибкиприрешенииданнойучебнойзада
чи;корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.
ВажнойсоставляющейрегулятивныхУУДявляютсяоперации,определяющиеспособностьобучаю
щегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, кмирномусамостоятельномупредупреждениюипреодолениюконфликтов,втомчислевусловияхис
пользования технологийнеконтактногоинформационного взаимодействия.
В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результатысовместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, чтоспособность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участиекоторыхобеспечиваетеёуспешность:
знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать,находитькомпромиссныерешения),втомчислевусловияхиспользованиятехнологийне
контактногоинформационноговзаимодействия;
волевыерегулятивныеумения(подчиняться,уступать,объективнооцениватьвкладсвойидругихвре
зультатобщеготрудаидругие).
Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методическиепозиции.
Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУДиустанавливаеттесодержательныелинии,которыевособоймереспособствуютформированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предметупредусматриваетсявключениезаданий,выполнениекоторыхтребуетпримененияопредел
ённогопознавательного,коммуникативногоилирегулятивногоуниверсального

действия.СоответствующийвкладвформированиеУУДможновыделитьвсодержаниикаждогоучебногопредмета.

Такимобразом,напервомэтапеформированияУУДопределяютсяприоритетыучебныхпредметовдляформированиякачествауниверсальности наданномпредметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагаетзадания,требующиепримененияучебногодействияилиопераций наразномпредметномсодержании.

ТретийэтапхарактеризуетсяустойчивостьюУУД,тоестьиспользованияегонезависимоотпредметногосодержания.Уобучающегосяначинаетформироватьсяобобщённоевидениеучебногодействия,онможетохарактеризоватьего,нессылаясь наконкретноесодержание.Например, «наблюдать - значит...», «сравнение - это...», «контролировать - значит...» и другие.Педагогическийработникделаетвывод.отом,чтоуниверсальность(независимостьотконкретногосодержания)каксвойствоучебногодействиясформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируютприменение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронныхобразовательных и информационных ресурсов Интернета,исследовательская,творческаядеятельность,втомчисле сиспользованиемэкранныхмоделейизучаемыхобъектовилипроцессов,чтопозволяетотказаться отрепродуктивноготипа организацииобучения,прикоторомглавнымметодомобучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задачаобучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи.Втакихусловияхизученияучебныхпредметовуниверсальныедействия,требующиемыслительныхопераций,актуальныхкоммуникативныхумений,планированияиконтролясвоей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образцаопирается тольконавосприятиеипамять.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу,обсуждению проблем,разрешению возникших противоречий вточках зрения.Поисковая иисследовательскаядеятельностьможетосуществлятьсясиспользованиеминформационныхбанков,содержащихразличныеэкранные(виртуальные)объекты(учебногоилиигрового,бытовогоназначения),втомчислевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности науроках окружающего мира организуются наблюдения вестественных природных условиях.Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разныхобъектов,сюжетов,процессов,отображающихреальнуюдействительность,которуюневозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объектыприроды,художественныевизуализации,технологические процессыидругие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строитсяаналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным наэкраневиртуальнымсобеседником,даютвозможностьвысказыватьгипотезы,строитьрассуждения,сравниватьдоказательства,формулировать обобщенияпрактическиналюбомпредметномсодержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам,то универсальностьучебногодействияформируетсяуспешноибыстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный составучебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выборсоответствующегоспособадействия.

Напервыхэтапахуказаннаяработаорганизуетсяколлективно,выстраиваютсяпошаговыеоперации, постепеннообучающиесяучатсявыполнятьихсамостоятельно.Приэтомоченьважнособлюдатьпос ледовательностьэтаповформированияалгоритма:построениепоследовательностишаговнаконкрет номпредметномсодержании;проговариваниеихвовнешнейречи;постепенныйпереходнановыйуро вень-построениеспособадействийналюбомпредметномсодержаниии с подключениемвнутреннейречи.

Приэтомизменяетсяи процесскontроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическимоценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;развиваетсяспособностькорректироватьпроцессвыполнениязадания,атакжепредви детьвозможныетрудностиииошибки.Приэтомвозможнореализоватьавтоматизациюконтролясдиаг ностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкойисправлениясамимобучающимсясвоихошибок.

Описаннаятехнологияобученияврамкахсовместно-распределительнойдеятельностиразвивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и вновыхнестандартныхситуациях.

СравнениекакУУДсостоитизследующих операций:нахождениеразличийсравниваемыхпредметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определениеиндивидуальности,специфическихчертобъекта.Дляповышениямотивацииобученияо бучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранногопредставленияобъектов,явлений)- выбирать(изинформационногобанка)экранные(виртуальные)моделиизучаемыхпредметов(объек тов,явлений)ивидоизменятьихтакимобразом,чтобыпривестиихк сходствуилипохожестис другими.

КлассификациякакУУДвключает:анализсвойствобъектов,которыеподлежатклассификации;срав нениевыделенныхсвойствсцельюихдифференциациинавнешние(несущественные)иглавные(сущ ественные)свойства;выделениеобщихглавных(существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) пообщемуглавному(существенному)признаку.Обучающемусяпредлагается(вусловияхэкранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальныхусловий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), длясравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с цельюих дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронномформате длярассмотренияучителемитоговработы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений,понятий)ивыделениеихобщихпризнаков;анализвыделенныхпризнаковиопределениенаи болееустойчивых(инвариантных)существенныхпризнаков(свойств);игнорированиеиндивидуаль ныхи(или)особенныхсвойствкаждогопредмета;сокращённаясжатаяформулировкаобщегоглавног осущественногопризнакавсеханализируемыхпредметов.Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большеих количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) ивыделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося вэлектронномформатедлярассмотренияучителемитоговработы.

Систематическаяработаобучающегосясзаданиями,требующимипримененияодинаковыхспособов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткоепредставлениеобихуниверсальныхсвойствах,тоестьвозможностьобобщённойхарактеристикисущностиуниверсальногодействия.

СформированностьУУДуобучающихсяопределяетсянаэтапезавершенияимиосвоенияпрограммы начального общего образования. Полученные результатыне подлежат балльнойоценке,таккаквсоответствиисзакономерностямиконтрольно-оценочнойдеятельностибалльнойоценкой(отметкой)оцениваетсярезультат,анепроцессдеятельности.Взадачупедагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения,ошибкиивстретившиесятрудности.

Вфедеральныхрабочихпрограммахучебныхпредметовсодержаниеметапредметныхдостижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится поклассам.ВкаждомклассекаждогоучебногопредметапредставленвозможныйвариантсодержаниявсехгруппУУДпокаждомугодуобучениянауровненачальногообщегообразования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения У УД, и только кконцувторогогодаобученияпоявляются признакиуниверсальности.

ВфедеральныхрабочихпрограммахучебныхпредметовсодержаниеУУДпредставленотакжевразделе«Планируемыерезультатыобучения».ПознавательныеУУДвключаютпереченьбазовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия,связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающиемонологическиеформыречи(описание,рассуждение,повествование).РегулятивныеУУДвключаютпереченьдействийсаморегуляции,самоконтроляисамооценки.Отдельныйраздел

«Совместнаядеятельность»интегрируеткоммуникативныеирегулятивныедействия,необходимые дляуспешнойсовместнойдеятельности.

РАБОЧАЯПРОГРАММАВОСПИТАНИЯ

Пояснительнаязаписка.

Рабочаяпрограммавоспитаниядляобразовательныхорганизаций(далее-программавоспитания)служитосновойдляразработкирабочейпрограммывоспитанияООПНОО.Программавоспитанияосновываетсянаединствеипреемственностиобразовательногопроцесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитаниядляобразовательныхорганизаций дошкольногои среднегопрофессиональногообразования.

Программавоспитания:

предназначенадляпланированияиорганизациисистемнойвоспитательнойдеятельностивобразовательнойорганизации;

разрабатываетсяиутверждаетсясучастиемколлегиальныхоргановуправленияобразовательнойорганизацией,втомчислесоветовобучающихся,советовродителей(законныхпредставителей);

реализуетсявединствеурочнойивнеурочнойдеятельности,осуществляемойсовместноссемьёйидругимиучастникамиобразовательныхотношений,социальнымиинститутамивоспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям,включаяценностисвоейэтническойгруппы,правиламинормамповедения,принятымвроссийскомобщественаосновероссийскихбазовыхконституционныхнормиценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной игражданскойидентичностиобучающихся.

Программавоспитаниявключает трираздела:

целевой,содержательный,организационный.

Приразработкеилиобновлениирабочейпрограммывоспитания ееёсодержание,заисключениемцелевогораздела,можетизменятьсявсоответствиисособенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентомобучающихсяиихродителей(законныхпредставителей),направленностьюобразовательнойпрограммы,втомчислепредусматривающей углублённое изучение отдельных учебныхпредметов,учитывающей этнокультурныеинтересы,особыеобразовательныепотребностиобучающихся.

Целевойраздел.

Содержаниевоспитанияобучающихсявобразовательнойорганизациионределяетсясодержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которыезакрепленывКонституцииРоссийскойФедерации.Этиценностиинормыопределяютинвариантноесодержаниевоспитанияобучающихся.Вариативныйкомпонентсодержаниявоспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционныхрелигийнародовРоссии.

Воспитательнаядеятельностьвобщеобразовательнойорганизациипланируетсяиосуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.ПриоритетнойзадачейРоссийской Федерациивсфере воспитаниядетейявляется развитиевысоконравственнойличности,разделяющей российские традиционныедуховные ценности,обладающейактуальнымизнаниямииумениями,способнойреализоватьсвойпотенциал вусловияхсовременногообщества,готовойк мирномусозиданию изащитеРодины.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации: развитие личности, созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализации наосновесоциокультурных,духовно-нравственныхценностейипринятыхвроссийскомобществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;формированиеу обучающихсячувствапатриотизма, гражданственности,уважениякпамятизащитниковОтечестваиподвигамГероевОтечества,законуиправопорядку,человекутрудаистаршемупоколению,взаимногоуважения,бережногоотношениякультурномунаследиюитрадициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.Задачивоспитанияобучающихсявобразовательнойорганизации:усвоениеобучающимисязнанийнорм,духовно-нравственныхценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);формированиеиразвитиеличностныхотношенийкэтимнормам,ценностям,традициям(исвоение,принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опытаповедения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;достижениеличностных результатов освоения общеобразовательных программ всоответствиис ФГОС НОО.

Личностныерезультатыосвоенияобучающимисяобразовательныхпрограммвключают:

осознаниероссийскойгражданскойидентичности;сформированностьценностейсамостоятельности инициативы;готовностьобучающихсяксаморазвитию,самостоятельностииличностномусамоопределению;
наличиемотивациикцеленаправленнойсоциальнозначимойдеятельности;
сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе,окружающимлюдьмижизнивцелом.
Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется наосновеаксиологического,антропологического,культурно-исторического,системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания:гуманистическойнаправленностивоспитания,совместнойдеятельностидетейивзрослых,следованиянравственномупримеру,безопаснойжизнедеятельности,инклюзивности,возрастосообразности.
Программа воспитанияреализуетсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельностиобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОСНООиотражаетготовностьобучающихсяруководствоватьсяценностямииприобретатьпервоначальныйопытдеятельностинаихоснове,втомчислевчасти:
гражданскоговоспитания,способствующегоформированиюроссийскойгражданскойидентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу Россиикакисточникувластив Российскомгосударстве исубъектутысячелетнейроссийскойгосударственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовойиполитическойкультуры.
патриотическоговоспитания,основанногонавоспитаниилюбвикродномукраю,Родине,своему народу,уважениякдругимнародамРоссии;историческоепросвещение,формированиероссийского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.духовно-нравственноговоспитаниянаосноведуховно-нравственнойкультурынародовРоссии,традиционныхрелигийнародовРоссии,формированиетрадиционныхроссийскихсемейныхценностей;воспитаниечестности,доброты,милосердия,справедливости,дружелюбияивзаимопомощи,уважениякстаршим,кпамятипредков.
эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основероссийскихтрадиционныхдуховныхценностей,приобщениеклучшимобразцамотечественногоимировогоискусства.
физическоговоспитания,ориентированногонаформированиекультурыздоровогообразажизниииэмоциональногоблагополучия-
развитиефизическихспособностейсучётомвозможностейисостоянияздоровья,навыковбезопасногоповеденияв природнойисоциальнойсреде,чрезвычайныхситуациях.
трудовоговоспитания,основанногонавоспитанииуважениякруду,трудящимся,результатамтруда (своегоидругихлюдей),ориентациинатрудовуюдеятельность,получениепрофессии,личностноесамовыражениевпродуктивном,нравственнодостойномтрудевроссийскомобществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры,ответственного,бережногоотношения кприроде,окружающейсреденаосновероссийскихтрадиционныхдуховныхценностей,навыковохраны,защиты,восстановленияприроды,окружающейсреды.
ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя идругих людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётомличностныхинтересовиобщественныхпотребностей.

Целевыеориентирырезультатоввоспитания.

Требованиякличностнымрезультатамосвоения обучающимися ООП НОО установленыФГОСНОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатовввоспитании,развитииличностиобучающихся,надостижениекоторыхдолжнабытьнаправлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.Целевыеориентирыопределенывсоответствиисинвариантнымсодержаниемвоспитанияобучающихсянаосновероссийскихбазовых(гражданских,конституциональных) ценностей,обеспечиваютединствовоспитания,воспитательногопространства.

Целевыеориентиры результатоввоспитаниянауровненачальногообщегообразования.

Гражданско-патриотическоевоспитание:

знающийи любящийсвою малую родину,свойкрай, имеющий представление оРодине-России,еётерритории,расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющийуважение к своемуидругимнародам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своейРодины-России,Российскогогосударства;

понимающийзначениегражданскихсимволов(государственнаясимволикаРоссии,своегорегиона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к нимуважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе,гражданскихправахиобязанностях;

принимающийучастиевжизникласса, общеобразовательной организации,вдоступнойповозрастусоциальнозначимойдеятельности.

Духовно-нравственноевоспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности сучётомнациональной,религиознойпринадлежности;

сознающийценностькаждойчеловеческойжизни,признающийиндивидуальностьидостоинствокаждогочеловека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающийнеприятиеповедения,причиняющегофизическийиморальныйвреддругимлюдям,уважающийстарших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающийответственностьзасвоипоступки;

владеющийпредставлениямиомногообразииязыковогоикультурногопространстваРоссии,имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;сознающийнравственнуюиэстетическуюценностьлитературы,родногоязыка,русскогоязыка,проявляющийинтереск чтению.

Эстетическоевоспитание:

способныйвоспринимать,чувствоватьпрекрасноевбыту,природе,искусстве,творчествелюдей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;проявляющийстремлениексамовыражениювразныхвидахххудожественнойдеятельности,искусстве.

*Физическоевоспитание,*формированиекультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

бережно относящийся кфизическому здоровью,соблюдающий основные правила здоровогоибезопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;владеющийосновныминавыкамиличнойиобщественнойгигиены,безопасногоповедениявбыту, природе,обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятияфизкультуройиспортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ейпсихофизические иповеденческиеособенностисучётомвозраста.

Трудовое воспитание:

сознающийценностьтрудавжизничеловека,семьи,общества;

проявляющийуважениектруду,людямтруда,бережноеотношениекрезультатамтруда,ответственноепо требление;

проявляющийинтерескразнымпрофессиям;

участвующийвразличныхвидахдоступногоповозрастутруда, трудовойдеятельности.

Экологическоевоспитание:

понимающийценностьприроды,зависимостьжизнилюдейот природы,влияниелюдейнаприроду,окружающую среду;

проявляющий любовьибережноеотношениекприроде,неприятиедействий,приносящих вредприроде,особенноживымсуществам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологическихнорм.

Ценностинаучногопознания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность впознании,интересиуважениекнаучнымзнаниям,науке;

обладающийпервоначальнымипредставлениямиоприродныхисоциальныхобъектах,многообрази и объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научномзнании;

имеющийпервоначальныенавыкинаблюдений,систематизацииосмысленияопытавестественно-научнойигуманитарнойобластяхзнания.

Содержательныйраздел.

Укладобразовательнойорганизации.

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада образовательной организации.Укладзадаётпорядокжизниобразовательнойорганизациииаккумулируетключевыеха рактеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательнойорганизациидерживаетценности,принципы,нравственнуюкультурувзаимоотно шений,традициивоспитания,восновекоторыхлежатроссийскиебазовыеценности,определяетусло вия и средства воспитания,отражающиесамобытныйобликобщеобразовательнойорганиз ациииеё репутациювокружающемобразовательномпространстве,социуме.

Основныехарактеристики(целесообразно учитыватьвописании):

основные вехи истории образовательной организации, выдающиеся события,деятеливеёистории;

цельобразовательнойорганизациивсамосознании еёпедагогическогоколлектива;

наиболеезначимыетрадиционныедела,события,мероприятиявобразовательнойорганизации,составля ющиеосновувоспитательнойсистемы;

традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в образовательной организации;социальныепартнёрыобразовательнойорганизации,ихроль,возможностивразвитии, совершенствованииусловийвоспитания,воспитательнойдеятельности;
значимыедлявоспитанияпроектыипрограммы,вкоторыхобразовательнаяорганизацияужеучаствует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные,международные, сетевые и другие), включённые в систему воспитательной деятельности;реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность»образовательнойорганизации;результатыихреализации,трансляциивсистемеобразования;
наличие«препятствий»кдостижениюэффективныхрезультатоввоспитательнойдеятельностиирешенияэтихпроблем,отсутствующиеилинедостаточновыраженныевмассовойпрактике.
Дополнительныехарактеристики(могутучитыватьсявописании):особенностиместоположенияисоциокультурногоокруженияобразовательнойорганизации,историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включённостьвисторико-культурныйконтекстгерритории;
контингентобучающихся,ихсемей,егосоциально-культурные,этнокультурные,конфессиональныеиныеособенности,состав(стабильныйилинет),наличиеисоставобучающихся с особыми образовательными потребностями, обучающихся с ОВЗ, находящихсявтрудной жизненной ситуациии другие;
организационно-правоваяформаобразовательнойорганизации,наличиеразныхуровнейобщегообразования,направленностьобразовательныхпрограмм,втомчисленаличиеобразовательныхпрограммс углублённымизучениемучебныхпредметов;
режимдеятельностиобразовательнойорганизации,втомчислехарактеристикипорешениюучастников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания и другие);наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовнонравственной,социокультурной,экологическойидругойвоспитательнойнаправленности,втомчислевключённыхвучебныепланыпорешениюучастниковобразовательныхотношений,авторскихкурсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных иреализуемыхпедагогическимиработникамиобразовательнойорганизации.

Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельности.
Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельностивэтомразделепланируются,представляются помодулям.
В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году врамках определённого направления деятельности в образовательной организации. Каждый измодулейобладаетвоспитательнымпотенциаломсособымиусловиями,средствами,возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие сродителямиидругие).
Вфедеральнойрабочейпрограммевоспитанияпредставленыописаниявоспитательнойработыврамкахосновных(инвариантных)модулей,согласноправовымусловиямреализацииобразовательныхпрограмм(урочная деятельность,внеурочная деятельностьидругие).
Разделможнодополнитьописаниемдополнительных(вариативных)модулей,еслитакаядеятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование,детскиеобщественныеобъединения,школьныемедиа,школьныймузей,добровольческая

деятельность (волонтёрство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество),а такжеописаниеминыхмодулей,разработанныхобразовательнойорганизацией. Последовательностьописаниямодулейявляетсяориентировочной,врабочейпрограммевоспитания образовательнойорганизациииихможнорасположитьвпоследовательности,соответствующей значимости в воспитательной деятельности образовательной организации посамооценкепедагогическогоколлектива.

Модуль«Урочнаядеятельность».

Реализациявоспитательногопотенциалауроков(урочнойдеятельности,аудиторныхзанятийврамка хмаксимальнодопустимойучебнойнагрузки)можетпредусматривать(указываютсяконкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):максимальноеиспользованиевоспитательныхвозможностейсодержанияучебн ыхпредметовдляформированияуобучающихсяроссийскихтрадиционныхдуховно-нравственныхисоциокультурныхценностей,российскогоисторическогосознаниянаосновеистори ческогопросвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательныхматериалов,проблемныхситуацийдляобсуждений; включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевыхориентироврезультатоввоспитания,ихучётвпределениивоспитательныхзадачуроков,за нятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики всоответствииискалендарнымпланомвоспитательнойработы;

выборметодов,методик,технологий,оказывающихвоспитательноевоздействиеналичностьвсоотве тствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирамирезультатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;привлечениевниманияобучающихсякценностномуаспектуизучаемыхнауроках предметов,явленийисобытий,инициированиеобсуждений,высказыванийсвоегомнения,выработкисво еголичностногоотношениякизучаемымсобытиям,явлениям,лицам;

применениеинтерактивныхформучебнойработы-интеллектуальных,стимулирующихпознавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрестиопыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения идействоватьвкоманде,способствуетразвитиюкритическогомышления;

побуждение обучающихсясоблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками ипедагогическимиработниками,соответствующиеукладу общеобразовательной организации,установление иподдержкудоброжелательнойатмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся наднеуспевающимиодноклассниками,втомчислесособымиобразовательнымипот ребностями,дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;инициированиеиподдержкуисследовательскойдеятельностиобучающихся,планировани еивыполнениеиндивидуальныхигрупповыхпроектоввоспитательнойнаправленности.

Модуль«Внеурочнаядеятельность».

Реализациявоспитательногопотенциалавнеурочнойдеятельностивцеляхобеспеченияиндивидуал ьных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов,занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работыв рамках внеурочнойдеятельности,реализуемые вобразовательнойорганизацииилизапланированные):

курсы,занятияпатриотической,гражданско-патриотической,военно-патриотической,краеведческой,историко-культурнойнаправленности;
курсы,занятиядуховно-нравственнойнаправленностипорелигиознымкультурамнародовРоссии,основамдуховно-нравственнойкультурынародовРоссии,духовно-историческомукраеведению;
курсы,занятияпознавательной,научной,исследовательской,просветительскойнаправленности;
курсы,занятия экологической, природоохранной направленности; курсы,занятия в областиискусств,художественноготворчества разныхвидовижанров;
курсы, занятия туристско-краеведческой направленности; курсы, занятия оздоровительной испортивнойнаправленности.

Модуль«Классноеруководство».

Реализациявоспитательногопотенциалаклассногоруководствакакособоговидапедагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания исоциализацииобучающихся,можетпредусматривать(указываютсяконкретныепозиции,имеющиесявобразовательнойорганизацииилизапланированные):
планированиеипроведениеклассныхчасовцелевойвоспитательнойтематическойнаправленности;
инициирование иподдержку класснымируководителямиучастияклассовв общешкольныхделах,мероприятиях,оказаниенеобходимойпомощиобучающимсявихподготовке, проведенииианализе;
организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел,позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, даватьвозможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, статьдлянихзначимымвзрослым,задающимобразцыповедения;
сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные ивнешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся,классные вечера;
выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке такихправилповедениявобразовательнойорганизации;
изучениеособенностейличностногоразвитияобучающихсяпутёмнаблюдениязаихповедением,вспециальносоздаваемыхпедагогическихситуациях,виграх,беседахпонравственнымпроблемам;результатынаблюдениясверяютсясрезультатамибеседсродителями,учителями,атакже (принеобходимости)спедагогом-психологом;
доверительноеобщениеиподдержкуобучающихсяврешенииипроблем(налаживаниевзаимоотношенийс одноклассниками или педагогами,успеваемость идругие),совместныйпоискрешенийпроблем,коррекциюповеденияобучающихсячерезчастныебеседыиндивидуальноивместе с ихродителями,сдругимиобучающимисякласса;
индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых онификсируютсвоиучебные,творческие,спортивные,личностные достижения;
регулярныеконсультациисучителями-предметниками,направленныенаформированиеединства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешениеконфликтовмеждуучителямииобучающимися;
проведениепедагогическихсоветовдлярешенияконкретныхпроблемкласса,интеграциивоспитательныхвлиянийпедагоговнаобучающихся,привлечениеучителей-предметниковк

участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся,общаясьинаблюдаяихвовнеучебнойобстановке,участвоватьвродительскихсобранияхкласса;
организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей обуспехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощьродителямиинымчленамсемьивотношенияхсучителями,администрацией;
созданиеиорганизациюработыродительскогокомитетакласса,участвующеговрешенииивопросовв оспитанияиобученияв классе,общеобразовательнойорганизации;
привлечениеродителей(законныхпредставителей),членовсемейобучающихсякорганизациии проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;проведениевклассе праздников,конкурсов,соревнованийидругихмероприятий.

Модуль«Основныешкольныедела».

Реализациявоспитательногопотенциалаосновныхшкольныхделможетпредусматривать(указываютсяконкретныепозиции,имеющиесявобразовательнойорганизациииилизапланированные):
общешкольныепраздники,ежегодныетворческие(театрализованные,музыкальные,литературныеидругие)мероприятия,связанныесобщероссийскими,региональнымипраздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы; участие во всероссийскихакциях,посвящённыхзначимымсобытиямвРоссии,
мире;
торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующийуровеньобразования,символизирующиеприобретениеновыхсоциальныхстатусоввобразовательнойорганизации,обществе;
церемониинаграждения(поитогамучебногопериода,года)обучающихсяиипедагоговзаучастиевжизниобразовательнойорганизации,достиженияхвконкурсах,соревнованиях,олимпиадах,вклад вразвитиеобразовательнойорганизации,своейместности;
социальныепроектывобразовательнойорганизации,совместноразрабатываемыеиреализуемыеобучающимисяипедагогическимиработниками,втомчислесучастиемсоциальныхпартнёров,комплексыделблаготворительной,экологической,патриотической,трудовойидругойнаправленности;
праздники,фестивали,представленияхвсвязиспамятнымидатами,значимымисобытиями,проводимые для жителей населенного пункта и совместно с семьями
обучающихся;разновозрастныесборы,многодневныевыездныесобытия,включающиевсебякомплексколлективных творческих дел гражданской,
патриотической, историко-
краеведческой,экологической,трудовой,спортивно-оздоровительнойидругойнаправленности;
вовлечениеповозможностикаждогообучающегосявшкольныеделавразныхролях(сценаристов,постановщиков,исполнителей,корреспондентов,ведущих,декораторов,музыкальныхредакторов,ответственныхзакостюмыиоборудование,заприглашениеивстречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения,анализаобщешкольныхдел;
наблюдениезаповедениемобучающихсявситуацияхподготовки,проведения,анализаосновных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, спедагогическимиработникамиидругимивзрослыми.

Модуль«Внешкольныемероприятия».

Реализация воспитательногопотенциала внешкольных мероприятий может предусматривать(указываютсяконкретныепозиции,имеющиесявобразовательнойорганизацииилизапланированные):

общиевнешкольныемероприятия,втомчислеорганизуемыесовместноссоциальнымипартнёрамиобразовательнойорганизации;

внешкольныетематическиемероприятиявоспитательнойнаправленности,организуемыепедагогамипоизучаемымвобразовательнойорганизацииучебнымпредметам,курсам,модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие идругие),организуемыевклассахкласснымируководителями,втомчислесовместносродителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию,организации,проведению,оценкемероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты идругие,организуемыепедагогическими работниками,втомчислесовместносродителями(законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий,биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки,природныхиисторико-культурныхландшафтов,флорыифауныидругого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессекоторыхскладываетсядетско-взрослаяобщность,характеризующаясядоверительнымивзаимоотношениями,ответственнымотношениемкделу,атмосферойэмоционально-психологическогокомфорта.

Модуль«Организацияпредметно-пространственнойсреды».Реализациявоспитательногопотенциалапредметно-пространственнойсредыможетпредусматриватьсовместнуюдеятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по еёсозданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретныепозиции,имеющиесявобразовательнойорганизацииилизапланированные):

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организациюгосударственнойсимволикойРоссийскойФедерации,субъектаРоссийскойФедерации,муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государствавразные периодытысячелетнейистории,исторической символикирегиона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага РоссийскойФедерации;

размещениекартРоссии,регионов,муниципальныхобразований(современныхиисторических,точныхистилизованных,географических,природных,культурологических,художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) сизображениямизначимыхкультурныхобъектовместности,региона,России,памятныхисторических,народных,религиозныхместпочитания,портретоввыдающихсягосударственныхдеятелейРоссии,деятелейкультуры,науки,производства,искусства,военных,героевизащитниковОтечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических,живописных,фотографических,интерактивныхаудиоивидео)природыРоссии,региона,местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространствапозитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной

направленности(звонки-
мелодии,музыка,информационныесообщения),исполнениегимнаРоссийскойФедерации;
оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательнойформеновостнуюинформациюпозитивногогражданско-
патриотического,духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов иобучающихсяидругие;
разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип,элементыкостюмаобучающихсяидругие),используемойкакповседневно,такивторжестве нные моменты;
подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся вразных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами другдруга;
поддержаниеэстетическоговидаиблагоустройствовсехпомещенийвобразовательнойорганизации, доступныхибезопасныхрекреационныхзон,озеленениетерриторииприобразовательнойорганизац ии;
разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных иигровыхплощадок,зонактивногоитихогоотдыха;
создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, накоторые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования своикниги,братьдлячтениядругие;
деятельностьклассныхруководителейидругихпедагоговвместесобучающимися,ихродителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной
территории;разработкуиоформлениепространствпроведениязначимыхсобытий,праздников,церемон ий,торжественныхлинеек,творческихвечеров(событийныйдизайн);
разработкуиобновлениематериалов(стендов,плакатов,инсталляцийидругих),акцентирующихвни маниеобучающихсянаважныхдлявоспитанияценностях,правилах,традициях,укладеобразователь нойорганизации,актуальныхвопросахпрофилактикиибезопасности.
Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся сособымиобразовательнымипотребностями.

Модуль«Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)».
Реализациявоспитательногопотенциалавзаимодействиясродителями(законнымипредставителям и) обучающихсяможетпредусматривать (указываютсяконкретные позиции,имеющиесявобразовательнойорганизацииилизапланированные):
создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органовродительскогосообщества (родительскогокомитета образовательной организации,классов),участвующихвобсуждениииирешениивопросоввоспитанияиобучения,деяте льностьпредставителейродительскогосообществавуправляющемсоветеобразовательнойорганиза ции;
тематическиеродительскиесобраниявклассах,общешкольныеродительскиесобранияповопросамв оспитания,взаимоотношенийобучающихсяипедагогов,условийобученияивоспитания;
родительскиедни,вкоторыеродители(законныепредставители)могутпосещатьурокиивнеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам иобучающимсяплощадкудлясовместногодосугаиобщения,собсуждениемактуальныхвопросовво спитания;
проведениетематическихсобраний(втомчислепоинициативеродителей),накоторыхродители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей,социальныхработников,служителейтрадиционныхроссийскихрелигий,обмениватьсяопыт ом;
родительскиефорумынаофициальномсайтеобразовательнойорганизациивИнтернете,интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующиеродителейвопросы,согласуется совместнаядеятельность;
участиеродителейвпсихолого-педагогическихконсилиумахвслучаях,предусмотренныхнормативнымидокументамиопсихолого-педагогическомконсилиумевобразовательнойорганизации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных
представителей);привлечениеродителей(законныхпредставителей)кподготовкеипроведениюклассн ыхиобщешкольныхмероприятий;
приналичииисредиобучающихсядетей-сирот,оставшихсябезпопеченияродителей,приёмныхдетейцелевоевзаимодействиесихзаконнымипре дставителями.

Модуль«Самоуправление».
Реализациявоспитательногопотенциалаученическогосамоуправлениявобразовательнойорганиза цииможетпредусматривать(указываютсяконкретныепозиции,имеющиесявобразовательнойорган изацииилизапланированные):
организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся илидругих),избранныхобучающимися;
представлениеорганамиученическогосамоуправленияинтересовобучающихсявпроцессеуправле нияобразовательнойорганизацией;
защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;участиепредставителейорганаученическогосамоуправлениявразработке,обсужд енииреализациирабочейпрограммывоспитания,календарногопланавоспитательнойработы,ван ализе воспитательнойдеятельностивобразовательнойорганизации.

Модуль«Профилактикаи безопасность».
Реализациявоспитательногопотенциалапрофилактическойдеятельностивцеляхформирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организацииможетпредусматривать(указываютсяконкретныепозиции,имеющиесявобразователь нойорганизацииилизапланированные):
организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательнойорганизацииэффективнойпрофилактическойсредысцельюобеспечениябез опасностижизнедеятельностикакусловияуспешнойвоспитательнойдеятельности;
проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышениябезопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп рискаобучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другие);проведениекоррекционно-воспитательнойработысобучающимсягрупприскасиламипедагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов,

конфликтологов,коррекционныхпедагогов,работниковсоциальныхслужб,правоохранительныхорганов,опекиидругих);
разработкуиреализациюпрофилактическихпрограмм,направленныхнаработукаксдевиантнымиобучающимися,такисихокружением;организациюмежведомственноговзаимодействия;
вовлечениеобучающихсяввоспитательнуюдеятельность,проекты,программыпрофилактическойнаправленностисоциальныхиприродныхрисковвобразовательнойорганизацииивсоциокультурномокруженииспедагогами,родителями,социальнымипартнёрами(антинаркотические,антиалкогольные,противкурения,вовлечениявдеструктивныедетскиеимолодёжныеобъединения,культы,субкультуры,группывсоциальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасностидорожногодвижения,противопожарнойбезопасности,антитеррористическойиантиэкстремистскойбезопасности,гражданскойоборонеидругие);
организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемогоповедения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативнымвоздействиям,групповомудавлению;
профилактикуправонарушений,девиацийпосредствоморганизациидеятельности,альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы,спорт),значимогообщения,творчества,деятельности(втомчислепрофессиональной,религиозно-духовной,благотворительной,художественнойидругой);
предупреждение,профилактикуицеленаправленнуюдеятельностьвслучаяхпоявления,расширения,влияниявобразовательнойорганизациимаргинальныхгруппобучающихся(оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);профилактикурасширениягрупп,семейобучающихся,требующихспециальнойпсихолого-
педагогическойподдержкиисопровождения(слабоуспевающие,социальнозапущенные,социальнонеадаптированные дети-мигранты,обучающиесяс ОВЗ идругие).

Модуль«Социальноепартнёрство».
Реализациявоспитательногопотенциаласоциальногопартнёрстваможетпредусматривать(указываютсяконкретныепозиции,имеющиесявобразовательнойорганизацииилизапланированные):
участиепредставителейорганизаций-партнёров,втомчислевсоответствиис договорами осотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программывоспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей,государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);участиепредставителейорганизаций-партнёроввпроведенииотдельныхуроков,внеурочныхзанятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;проведение на базе организаций-партнёров отдельныхуроков, занятий, внешкольныхмероприятий,акцийвоспитательнойнаправленности;
проведениеоткрытыхдискуссионныхплощадок(детских,педагогических,родительских)спредставителямиорганизаций-партнёровдляобсужденийактуальныхпроблем,касающихсяжизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;реализациясоциальныхпроектов,совместноразрабатываемыхобучающимися,педагогами сорганизациями-
партнёрамиблаготворительной,экологической,патриотической,трудовойидругойнаправленности,ориентированныхнавоспитаниеобучающихся,преобразованиеокружающегосоциума,позитивноевоздействие на социальноеокружение.

Модуль«Профориентация».

Реализациявоспитательногопотенциалапрофориентационнойработыобразовательнойорганизацииможетпредусматривать(указываютсяконкретныепозиции,имеющиесявобщеобразовательнойорганизацииилизапланированные):

проведениецикловпрофориентационныхчасов,направленныхнаподготовкуобучающегосякосознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;профориентационныеигры(игры-симуляции,деловыеигры,квесты,кейсы),расширяющиезнания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разнойпрофессиональной деятельности;

экскурсииинапредприятия,ворганизации,дающиеначальныепредставленияосуществующихпрофессиях,условияхработы;

посещениепрофориентационныхвыставок,ярмарокпрофессий,тематическихпрофориентационныхпарков,лагерей,днейоткрытыхдверейворганизацияхпрофессионального,высшегообразования;

организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационныхсмен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться спрофессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или инойпрофессии,развитьсоответствующиенавыки;

совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов,посвящённых выборупрофессий,прохождениепрофориентационногоонлайн-тестирования,онлайн-курсовпоинтересующимпрофессияминаправлениямпрофессиональногообразования;

участиевработевсероссийскихпрофориентационныхпроектов;

индивидуальноеконсультированиепсихологомобучающихсяиихродителей(законныхпредставителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностейобучающихся,которые могутиметьзначениевыборе имибудущейпрофессии;

освоениеобучающимисяосновпрофессииврамкахразличныхкурсов,включённыхвобязательнуючастьобразовательнойпрограммы,врамкахкомпонентаучастниковобразовательныхотношений,внеурочнойдеятельности,дополнительногообразования.

Организационныйраздел.

Кадровоеобеспечение.

Вданномразделемогутбытьпредставленырешениявобразовательнойорганизации,всоответствиисФГОСобщегообразованиявсехуровней,порazделениюфункционала,связанногоспланированием,организацией,обеспечением,реализацейвоспитательнойдеятельности;повопросамповышенияквалификациипедагогическихработниковвсферевоспитания;

психологопедагогическогосопровождения обучающихся,втомчислеОВЗидругихкатегорий;попривлечениюспециалистовдругихорганизаций(образовательных,социальных,правоохранительныхидругих).

Нормативно-методическоеобеспечение.

В данном разделемогутбыть представлены решения науровне образовательной организациипо принятию, внесению изменений в должностныеинструкциипедагогическихработниковповопросам

воспитательнойдеятельности,ведениюдоговорныхотношений,сетевойформеорганизацииобразовательного процесса, сотрудничеству с социальными
партнёрами,нормативному,методическомуобеспечению воспитательной
деятельности.
Представляютсяссылкиналокальныенормативныеакты,вкоторыевносятсяизмененияввсвязисутверждениемрабочейпрограммывоспитания.

Требованиякусловиямработысобучающимисясособымиобразовательнымипотребностями.
Данныйразделнаполняетсяконкретнымиматериаламисучётомналичияобучающихсясособыми образовательными потребностями. Требования к организации среды для обучающихсяс ОВЗ отражаются в адаптированных основных образовательных программах для обучающихсякаждойнозологическойгруппы.
Ввоспитательнойработескатегориямиобучающихся,имеющихособыеобразовательныепотребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например,воспитанникидетскихдомов,изсемеймигрантов,билингвыидругие),одарённых,склоняющимсяповедением,-создаются особыеусловия(описываютсяэтиусловия).
Особымизадачамивоспитанияобучающихсясособымиобразовательнымипотребностямиявляются:
налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешнойсоциальнойадаптациииинтеграциивобщеобразовательнойорганизации;
формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всехучастниковобразовательныхотношений;
построениевоспитательнойдеятельностисучётоминдивидуальныхособенностейивозможностейкаждогообучающегося;
обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействиеповышению уровня их педагогической, психологической, медикосоциальной
компетентности.Приорганизациивоспитанияобучающихсясособымиобразовательнымипотребностяминеобходимоориентироватьсяна:
формированиеличностиребёнкасособымиобразовательнымипотребностямисиспользованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состояниюметодоввоспитания;
создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особымиобразовательнымипотребностямииихсверстников,сиспользованиемвспомогательныхсредствипедагогическихприёмов,организацийсовместныхформработывоспитателей,педагогов-психологов,учителей-логопедов,учителей-дефектологов;
личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся сособымиобразовательнымипотребностями.
Системапоощрениясоциальнойуспешностиипроявленийактивнойжизненнойпозициииобучающихся.
Системапоощренияпроявленийактивнойжизненнойпозициииисоциальнойуспешностиобучающихсяпризванаспособствоватьформированиюуобучающихсяориентациинаактивнуюжизненнуюпозицию,инициативность,максимальнововлекатьихвсовместнуюдеятельностьввоспитательныхцелях.
Системапроявленийактивнойжизненнойпозициииипоощрениясоциальнойуспешностиобучающихсястроитсянапринципах:

публичности,открытостипоощрений(информированиевсехобучающихсяонаграждении,проведениенагражденийвприсутствиизначительногочислаобучающихся);
соответствияпроцедурнагражденияукладуобщеобразовательнойорганизации,качествувоспитывающейсреды,символикеобщеобразовательнойорганизации;
прозрачностиправилпоощрения(наличиеположенияонаграждениях,неукоснительноеследование порядку,зафиксированному вэтом документе,соблюдение справедливости привыдвиженииикандидатур);
регулирования частоты награждений (недопущение избыточности впоощрениях,чрезмернобольшихгруппповощряемыхидругие);
сочетания индивидуальногоиколлективногопоощрения (использование индивидуальныхиколлективныхнаграддаётвозможностьстимулироватьиндивидуальнуюиколлективнуюактивность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися,получившимиинеполучившиминаграды);
привлечениякучастиювсистемепоощренийнавсехстадияхродителей(законныхпредставителей)обучающихся,представителейродительскогосообщества,самихобучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций,ихстатусныхпредставителей;
дифференцированностипоощрений(наличиеуровнейитиповнаградпозволяетпродлитьстимулирующее действиесистемыпоощрения).
Формыпоощренияпроявленийактивнойжизненнойпозицииобучающихсяисоциальнойуспешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповыепортфолио,рейтинги,благотворительнаяподдержка.
Ведение портфолио отражаетдеятельность обучающихся при её организации и регулярномпоощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями)пособиранию(накоплению)артефактов,фиксирующихисимволизирующихдостиженияобучающегося.
Портфолио может включать подтверждение личностных достижений, достижений в группе,участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий,работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможноведение портфолиокласса.
Рейтингиформируютсячерезразмещениеимен(фамилий)обучающихсяилиназваний(номеров)группобучающихся,классоввпоследовательности,определяемойих успешностью,достижениями.
Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключатьсявматериальнойподдержкепроведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольныхмероприятий,различных формсовместнойдеятельностивоспитательнойнаправленности,виндивидуальнойподдержкенуждающихсявпомощиобучающихся,семей,педагогическихработников.
Благотворительностьпредусматриваетпубличнуюпрезентациюблаготворителейиихдеятельности.
Использование рейтингов, их форма, публичность,привлечение благотворителей, втомчислеизсоциальныхпартнёров,ихстатус,акции,деятельностьдолжнысоответствоватьукладуобщеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться спредставителямиродительскогосообществавоизбежаниедеструктивноговоздействиянавзаимоотношениявобразовательнойорганизации.

Анализвоспитательногопроцесса.

Анализвоспитательногопроцесса осуществляетсявсоответствиис целевыми ориентирамирезультатоввоспитания,личностнымирезультатамиобучающихсянауровненачально гообщегообразования,установленнымиФГОСНОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации являетсяежегодныйсамоанализвоспитательнойработысцельювыявленияосновныхпроблемипосл едующегоихрешенияспривлечением(принеобходимости)внешнихэкспертов,специалистов.

Планированиеанализавоспитательногопроцессавключаетсявкалендарныйпланвоспитател ьнойработы.

Основныепринципысамоанализавоспитательнойработы:

взаимноеуважениевсехучастниковобразовательных отношений;приоритетанализасущностныхсторонвоспитанияориентируетнаи зучение прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение укладаобразовательнойорганизации,содержаниеиразнообразиедеятельности,стильобщения,отно шениймеждупедагогическимиработниками,обучающимисяиродителями;

развивающийхарактеросуществляемогоанализаориентируетнаиспользованиеегорезультатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников(знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательнойработы,подборавидов,формисодержаниясовместнойдеятельностисобучающими ся,коллегами,социальнымипартнёрами);

распределённая ответственность за результатыличностногоразвития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - эторезультаткакорганизованногосоциальноговоспитания,вкотором образовательная организацияучаствуетнарядусдругимисоциальнымиинститутами,такистихийнойсоциализации,исам оразвития.

Основныенаправления анализавоспитательногопроцесса(предложенн ыенаправленияможно уточнять,корректировать,исходя изособенностейуклада,традиций,ресурсовобразовательнойорганизации,контингентаобучающихсяи другого).

Результатывоспитания,социализациииисаморазвитияобучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностногоразвитияобучающихсявкаждомклассе.

Анализпроводитсякласснымируководителямивместесзаместителемдиректораповоспитательной работе(советникомдиректораповоспитанию,педагогом-психологом,социальнымпедагогом(приналичии)споследующимобсуждениемрезультатовнамето дическомобъединенииклассныхруководителейилипедагогическомсовете.

Основнымспособомполученияинформациирезультатахвоспитания,социализациииисаморазвити яобучающихсяявляется педагогическоенаблюдение.

Вниманиепедагогическихработниковсосредоточиваетсянавопросах:

проблемы и затруднения в личностном развитии обучающихся,которые удалось решить запрошедшийучебныйгод;

проблемыизатруднения, которыерешитьнеудалосьипочему;

новые проблемы и трудности, которые появились, над чем предстоит работать педагогическомуколлективу.

Состояниесовместнойдеятельностиобучающихсяивзрослых.
Критерием,на основекоторогоосуществляетсяанализсостояниясовместнойдеятельностиобучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностноразвивающейсовместнойдеятельностиобучающихсяивзрослых.
Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директораповоспитанию,педагогом-психологом,социальнымпедагогом(приналичии),класснымируководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся,советаобучающихся.
Способамиполученияинформацииосостоянииорганизуемойсовместнойдеятельностиобучающихсяипедагогическихработниковмогутбытьанкетированияибеседысобучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками,представителямисоветаобучающихся.
Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей илипедагогическомсовете.
Вниманиесосредотачиваетсянавопросах,связанныхскачеством(выбираютсявопросы,которыепомогутпроанализироватьпроделаннуюработу):
реализация воспитательногопотенциала урочной деятельности; реализация воспитательногопотенциалавнеурочнойдеятельностиобучающихся; деятельностьклассныхруководителей;проведениеобщешкольныхосновныхдел,мероприятий;проведениевнешкольныхмероприятий;созданиеиподдержкапредметно-пространственнойсреды;взаимодействиесродительскимсообществом;деятельностьученического самоуправления;деятельностьпопрофилактикеибезопасности;реализацияпотенциала социального партнёрства; деятельность по профориентации обучающихся; вопросыподополнительныммодулям.
Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоитработатьпедагогическомуколлективу.
Итогисамоанализаоформляютсяввидеотчёта,составляемогозаместителемдиректораповоспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при егоналичии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом илиинымколлегиальныморганомуправлениявобразовательнойорганизации.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛУчебныйпланначальногообщегообразования.

Учебный план образовательных организаций, реализующих ООП НОО (далее - федеральныйучебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузкиобучающихся,составиструктурупредметныхобластей,распределяетучебноевремя,отводимое наихосвоение поклассамиучебнымпредметам.
Учебныйпланопределяетобщиерамкипринимаемыхрешенийприотбореучебногоматериала,формировании перечнярезультатов образованияи организации образовательнойдеятельности.
Содержаниеобразованияприполученииначальногообщегообразованияреализуетсяпреимущественнозасчётучебныхкурсов,обеспечивающихцелостноевосприятиемира,системно-деятельностныйподход ииндивидуализациюобучения.
Федеральныйучебныйпланобеспечиваетвслучаях,предусмотренныхзаконодательствомРоссийской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языкахсубъектовРоссийскойФедерацииироднОм(нерусском)языке,возможностьихизучения,а

такжеустанавливаетколичествозанятий, отводимых наизучениеэтих языков,поклассам(годам)обучения.
Вариативностьсодержанияобразовательныхпрограммначальногообщегообразованияреализуется черезвозможностьформированияпрограммначальногообщегообразованияразличногоуровня сложностии направленностис учетом образовательных потребностей испособностейобучающихся.
Учебныйплансостоитиздвухчастей-обязательнойчастиичасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений.
Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объёмчасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношенийизперечня,предлагаемогообразовательнойорганизацией,-20%отобщегообъёма.
Обязательнаячастьфедеральногоучебногопланаопределяетсоставучебныхпредметовобязательныхпредметныхобластей,которыедолжныбытьреализованывовсехимеющихгосударственную аккредитацию образовательных организациях,реализующих ООП НОО,иучебное время,отводимоенаихизучение поклассам(годам)обучения.
Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственнойработоспособности обучающихсяишкалытрудностиучебныхпредметов.Образовательнаянедельная нагрузка распределяется равномерно втечение учебнойнедели,при этом объёммаксимальнодопустимойнагрузкивтечениеднядолженсоответствоватьдействующимсанитарнымправиламинормативам.
Образовательнаяорганизациясамостоятельнаворганизацииобразовательнойдеятельности(урочнойивнеурочной),ввыборевидовдеятельностипокаждомупредмету(проектнаядеятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другие). Во время занятийнеобходимперерывдлягимнастикинеменее2минут.
Урочнаядеятельностьнаправленанадостижениеобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразованиясучётомобязательныхдляизученияучебныхпредметов.
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечиваетреализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную частьвнутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использованона увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебныхкурсов,учебныхмодулейповыборуродителей(законныхпредставителей)несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучениеучебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностейв физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.Внеурочнаядеятельностьнаправленанадостижениепланируемыхрезультатовосвоенияпрограммы начального общего образования сучётом выбора участникамиобразовательныхотношенийучебныхкурсоввнеурочнойдеятельностиизперечня,предлагаемогообразовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии,походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практикиныеформы).
Организациязанятийпонаправлениямвнеурочнойдеятельностиявляетсянеотъемлемойчастьюобразовательнойдеятельностивобразовательнойорганизации.Образовательныеорганизациипредоставляютобучающимсявозможностьвыборашрокогоспектразанятий,направленныхнаразвитиеобучающихся.

Формыорганизацииобразовательнойдеятельности,чередованиеурочнойивнеурочнойдеятельностиприреализацииООПНООопределяеторганизация,осуществляющаяобразовательнуюдеятельность.

Вцеляхудовлетворенияобразовательныхпотребностейиинтересовобучающихсямогутразрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, впределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленномлокальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальныхучебныхпланов,программсопровождается тьюторскойподдержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимальнодопустимойнедельнойучебнойнагрузкиобучающихся,ноучитываетсяприопределении объёмовфинансирования,направляемыхнареализациюООП НОО.

Дляначальногоуровняобщегообразованияосновуучебныхплановсоставили:

4 вариант-учебныйпланначальногообщегообразования(1кл.-5-дневнаяучебнаянеделя,2 - 4кл.-6-дневнаяучебнаянеделясизучениемродногоязыка);

5 вариант–учебныйпланначальногообщегообразования(1кл.-5-дневнаяучебнаянеделя,2 - 4кл.-6-дневнаяучебнаянеделясобучениемнародномязыке).

ВУчебныхпланахначальногообщегообразованиянаизучениепредмета«Литературноечтение на родном языке» выделен 1 час в неделю. Однако реализация программного материалапо данному предмету в рамках одного учебного часа недельной нагрузки не представляетсявозможным.ВсвязисэтимМинистерствообразованияинаукиРСО-Аланиярекомендуетраспределение часов, отводимых в учебных планахна изучение учебногопредмета «Роднойязыкилитературное чтение народномязыке»,осуществлять следующимобразом:

в первом полугодии 2023-2024 учебного года на изучение родного языка выделять 1 час внеделю,наизучение роднойлитературы–2часа;

во втором полугодии 2023-2024 учебного года на изучение родного языка выделять 2 часа внеделю,наизучение роднойлитературы–1час.

Общеобразовательным организациям, реализующим право граждан на получение образованиянародномязыке,при5-дневнойучебнойнеделерекомендуетсяорганизоватьуглубленноеизучение родных языков путем перераспределения предусмотренного в федеральном учебномплане времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственнаяитоговаяаттестация,атакжеиспользованиересурсанедельнойнагрузки,выделяемойнавнеурочную деятельность, на изучение учебных предметов предметной области «Родной язык илитературное чтениенародномязыке»/«Роднойязыкироднаялитература».

Сучетомтого,чтовобщеобразовательныхорганизацияхРСО-Аланияобразовательныйпроцессосуществляетсявусловиях6-дневнойучебнойнедели,часы,отведенныевФедеральныхучебных планах на предметную область«Роднойязык иродная литература»сохраняются в полном объеме (2 часа – на изучение родного языка, 1 час – на изучение роднойлитературы).

Вариант4

Учебныйпланначальногообщегообразования (1кл.- 5-дневнаяучебнаянеделя, 2- 4кл.- 6-дневнаяучебнаянеделясизучениемродногоязыка)						
Предметные области	Учебныепредметы/классы	Количествочасоввнеделю				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательнаячасть						
Русский язык илитературное чтение	Русскийязык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	3	3	3	3	12
Родной язык илитературноечтение на родномязыке	Родной язык и(или)государственныйязыкреспублики Российской Федерации		2	2	2	
	Литературноечтениенародном языке	1	1	1	1	4
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математикаи информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основырелигиозных культурисветскойэтики	Основырелигиозных культурисветскойэтики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	0,5	1	1	1	3,5
	Изобразительное искусство	0,5	1	1	1	3,5
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого:		21	24	24	25	94
Часть,формируемаяучастниками образовательныхотношений		0	2	2	1	5
Учебныенедели		33	34	34	34	135
Всегочасов		693	884	884	884	3345
Максимальнодопустимаянедельная нагрузка,предусмотреннаядействующимисанитарными правилами и гигиеническиминормативами		21	26	26	26	99

*****Примечание. В обязательной части учебного плана 1 час добавлен из предметнойобласти «Искусство»: 0,5 ч – музыка, 0,5 ч – ИЗО. Реализовать данный час возможноввнеурочнойдеятельности.**

Вариант№5

Учебныйпланначальногообщегообразования (1 кл. - 5-дневная учебная неделя, 2 - 4 кл. - 6-дневная учебная неделя с обучением народномязыке)						
Предметные области	Учебныепредметы/классы	Количествочасоввнеделю				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательнаячасть						
Русский язык илитературное чтение	Русскийязык	5	5	5	5	15
	Литературное чтение	3	3	3	3	12
Родной язык илитературноечтение на родномязыке	Родной язык и(или)государственный языкреспублики	2	3	3	3	11
	Литературноечтениенародном языке	1	1	1	1	4
Иностранный	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математикаи информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основырелигиозныхкультур и светскойэтики	Основырелигиозныхкультур и светскойэтики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	0,5	1	1	1	3,5
	Изобразительное искусство	0,5	1	1	1	3,5
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого:		21	24	24	25	94
Часть,формируемаяучастниками образовательныхотношений		0	1	1	0	5
Учебныенедели		33	34	34	34	135
Всегочасов		693	884	884	884	3345
Максимальнодопустимаянедельная нагрузка,предусмотренная		21	26	26	26	99

действующими санитарнымиправиламиигиеническими нормативами					

Припроведениизанятийпородному языкувобразовательныхорганизациях,вкоторыхнарядус русским языком изучается родной язык (1-4 классы), и по иностранному языку (2-4 классы)осуществляется деление классов на две и более группы. При проведении учебных занятий
вмалокомплектныхорганизацияхдопускаетсяобъединениевгруппыобучающихсяпообразовательнымпрограммамначальногообщегообразованияизнесколькихклассов.

КАЛЕНДАРНЫЙУЧЕБНЫЙГРАФИК

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет34недели,в1классе-33недели.
Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебнойнагрузке при5-дневной(или6-дневной)учебнойнеделе.
Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодиинеболее 8 учебныхнедель;вовторомполугодии-неболее10недель.
Наиболееациональнымграфикомявляетсяравномерноечередованиепериодучебноговремени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарныхдней.
Дляобучающихсяв1классеустанавливаютсявтечениегодадополнительныенедельныеканикулы.
Продолжительностьурокасоставляет:
в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь -
май);в классах,вкоторыхобучаютсяобучающиеся сОВЗ-40минут;
в2-4классах- 40-45минут(порешениюобразовательнойорганизации).
Федеральныйучебныйпланявляетсяориентиромприразработкеучебногопланаобразовательной организации, в котором отражаются и конкретизируются основные показателиучебногоплана:
составучебныхпредметов;
недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образованияпоклассамиучебнымпредметам;
максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся;максимальная нагрузка с учётом деления классов на группы;планкомплектованияклассов.
При реализации 4 и 5 вариантов федерального учебного плана количество часов на физическуюкультуру составляет 2, третий час рекомендуется реализовывать образовательной организациейза счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений, часов
внеурочнойдеятельностии(или)засчётпосещенияобучающимисяспортивныхсекций,школьныхспортивныхклубов,включаяиспользованиеучебныхмодулейповидамспорта.
Учебныйпланобразовательнойорганизацииможенттакжесоставлятьсяврасчётенавесьучебныйгодилиинойпериодобучения,включаяразличныенедельныеучебныепланыс

учётомспецификикалендарногоучебногографикаобразовательнойорганизации.Учебныепланымогутбытьразнымивотношениираз личныхклассоводнойпараллели.
Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части иливсего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, всоответствииспорядком,установленнымобразовательнойорганизацией.
Суммарныйобъёмдомашнегозаданияповсемпредметамдлякаждогоклассанедолженпревышатьпродолжительностивыполнения:
1 час-для 1класса,
1,5 часа-для2и3классов,
2 часа-для 4класса.
Образовательной организациейосуществляетсякоординацияиконтроль объёмадомашнегозадания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническиминормативами.
Планвнеурочнойдеятельностиопределяетформыорганизациииобъёмвнеурочнойдеятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования(до1320академическихчасовзачетырегодаобучения)сучётомобразовательныхпотребностейиинтересовобучающихся,запросовродителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся,возможностейобразовательнойорганизации.
ВнеурочнаядеятельностьвсоответствииистребованиямиФГОСНООнаправленанадостижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования сучётомвыбораучастникамиобразовательныхотношенийучебныхкурсоввнеурочнойдеятельностииз перечня,предлагаемогообразовательнойорганизацией.
Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и ихродителей(законныхпредставителей)иосуществлятьсяпосредствомразличныхформорганизации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии,секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы,общественнополезныепрактикиидругие.
При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможностиорганизацийдополнительногообразования(учреждениякультуры,спорта).Вцеляхорганизациивнеурочнойдеятельностиобразовательнаяорганизацияможетзаключатьдоговорысучреждениямидополнительногообразования.
Организация образовательнойдеятельностиосуществляетсяпоучебнымчетвертям.Каждаяобразовательнаяорганизациясамостоятельноопределяетрежимработы(5-дневнаяили6-дневная учебнаянеделя)сучетомзаконодательства РоссийскойФедерации.
Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет34недели,в1классе-33недели.
Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходитсяна выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним,рабочийдень.
Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этот день приходитсянавыходнойдень,тов этомслучаеучебный годзаканчиваетсявпредыдущий рабочийдень.
Сцельюпрофилактикипереутомленияв федеральномкалендарномучебномграфикепредусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительностьканикулдолжнасоставлятьнеменее7календарныхдней.
Продолжительность учебных четвертей составляет:Iчетверть -8учебныхнедель(для1-4классов);

II четверть -8учебныхнедель(для1-4классов);
III четверть - 11 учебных недель (для 2-4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов);IV четверть -7учебныхнедель(для1-4классов).
Продолжительностьканикулсоставляет:
По окончании I четверти (осенние каникулы) -9 календарных дней (для 1—4 классов);По окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);дополнительныеканикулы-9календарныхдней(для1классов);
по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);поокончанииучебногогода (летниеканикулы)-не менее 8недель.
Продолжительностьуроканедолжнапревышать45минут,заисключением1классаикомпенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены(после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3уроковустанавливатьдвеперемены по20минуткаждая.
Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлятьнеменее20-30минут,заисключениемобучающихсясограниченнымивозможностямиздоровья,обучениекоторыхосуществляетсяпоспециальнойиндивидуальнойпрограммеразвития.
Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособностиобучающихсяишкалытрудностиучебныхпредметов,определеннойГигиеническиминормативами.
Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, приэтомобъёммаксимальнодопустимойнагрузкивтечение днясоставляет:
для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, засчетурокафизическойкультуры;
для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урокафизическойкультуры.
Обучениев1классеосуществляетсяссоблюдениемследующихтребований:
учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение впервом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минуткаждый;
в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40минут;
предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможнаорганизациядополнительныхканикулнезависимоотчетвертей(триместров).
Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.Факультативныезанятияизанятияпопрограммамдополнительногообразованияпланируютнаднаименьшимколичествомобязательныхуроков.Междуначаломфакультативных(дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерывпродолжительностьюнеменее20минут.
Календарныйучебныйграфикобразовательной организациисоставляетсясучётоммненийучастников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановыхмероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности(урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иныхсоциальныхцелей(каникул)покалендарнымпериодамучебногогода.

Присоставлениикалендарногоучебногографикаобразовательнаяорганизацияможетиспользовать организацию учебного года по триместрам. При этом наиболее рациональнымграфиком является равномерное чередование периодов учебы и каникул в течение учебногогода-5-6недельучебныхпериодовчередуютсяс недельнымиканикулами.

ПЛАНВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Назначениепланавнеурочнойдеятельности–психолого-педагогическоесопровождениеобучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития,индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельностиформируетсяобразовательнойорганизациейсучетомпредоставленияправаучастникамобразовательныхотношенийвыбора направленияисодержанияучебныхкурсов.

Основнымизадачамиорганизациивнеурочнойдеятельностиявляются:

поддержкаучебнойдеятельностиобучающихсявдостиженииипланируемыхрезультатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразования;

совершенствованиенавыковобщениясосверстникамиикоммуникативныхуменийвразновозрастнойшкольнойсреде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетомправил безопасногообраза жизни;

повышениеобщейкультурыобучающихся,углублениеихинтересакпознавательнойипроектно-исследовательскойдеятельностисучетомвозрастныхиндивидуальныхособенностейучастников;

развитиенавыковсовместнойдеятельностисосверстниками,становлениекачеств,обеспечивающих успешностьучастиявколлективномтруде:умениедоговариваться,подчиняться,руководить,проявлятьинициативу,ответственность;становлениеуменийкомандной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;формирование культурыповеденияв информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося сучетомнамеченныхзадачвнеурочнойдеятельности.Всеееформыпредставляютсявдеятельностныхформулировках,чтоподчеркиваетихпрактико-ориентированныехарактеристики.Привыборенаправленийиотборесодержанияобучения образовательнаяорганизацияучитывает:

особенностиобразовательнойорганизации(условияфункционирования,типшколы,особенностиконтингента,кадровыйсостав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудностиихучебнойдеятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и ихсодержательнаясвязьсурочнойдеятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации,национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.Возможныенаправлениявнеурочнойдеятельностиииихсодержательноенаполнениеиявляютсядляобразовательнойорганизацииобщимиориентирамиинеподлежатформальномукопированию.Приотборенаправленийвнеурочнойдеятельностикаждаяобразовательнаяорганизацияориентируется,преждевсего,насвоиособенностифункционирования,психолого-

педагогическиехарактеристикиобучающихся,ихпотребности,интересыиуровниуспешностиобучения.

Квыборунаправленийвнеурочнойдеятельностиихорганизациимогутпривлекатьсяродителикак законныеучастникиобразовательныхотношений.

Общийобъёмвнеурочнойдеятельностинедолженпревышать10часоввнеделю.

*Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие «Разговоры о важном».*Внеурочныезанятия«Разговорыоважном»направленынаразвитиеценностногоотношенияобучающихсяксвоейродине-России,населяющимеелюдям,ееуникальнойистории,богатойприродеивеликойкультуре.Внеурочныезанятия«Разговорыоважномдолжныбытьнаправленынаформированиесоответствующейвнутреннейпозициииличностиобучающегося,необходимойемудляконструктивногоиответственногоповедениявобществе.

Основнойформатвнеурочныхзанятий«Разговорыоважном»-разговори(или)беседасобучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека всовременной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира,техническимпрогрессомисохранениемприроды,ориентациейвмировойхудожественнойкультуре иповседневнойкультуре поведения, доброжелательным отношением к окружающимиответственнымотношениемк собственнымпоступкам.

Направленияицеливнеурочнойдеятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося,углублениезнанийоборганизацииижизниидеятельностисучетомсоблюденияправилздоровогобезопасногообразажизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебныхпредметоввпроцессесовместнойдеятельностиповыполнениюпроектов.

*Коммуникативнаядеятельность*направленанасовершенствованиефункциональнойкоммуникативнойграмотности,культуры диалогическогообщенияисловесноготворчества.

*Художественно-эстетическаятворческаядеятельность*организуетсякаксистемаразнообразных творческих мастерских поразвитию художественного творчества,способностикимпровизации,драматизации,выразительномучтению,атакжестановлениюумений участвоватьвтеатрализованнойдеятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности,которыеформируютпредставленияобучающихсяоразнообразныхсовременныхинформационныхсредствахинавыкивыполненияразныхвидовработна компьютере.

*Интеллектуальныемарафоны*организуютсячерезсистемуинтеллектуальныхсоревновательных мероприятий,которыепризваныразвиватьобщуюкультуру иэрудициюобучающегося,егопознавательныеинтересуиспособностиксамообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учительнепосредственнопомогаетобучающемусяпреодолетьтрудности,возникшиеприизученииразныхпредметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:целесообразностьиспользованияданнойформыдлярешенияпоставленныхзадачконкретногонаправления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активноеучастиеобучающегосявпрактическойдеятельности,втомчислесовместной(парной,групповой,коллективной);

учетспецификикоммуникативнойдеятельности,котораясопровождаеттоилииноенаправлениевнеучебнойдеятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средствинформационно-коммуникационныхтехнологий.

Возможнымиформамиорганизациивнеурочнойдеятельностимогутбытьследующие:

учебныекурсыифакультативы;

художественные,музыкальныеиспортивныестудии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;общественнополезныепрактикиидругие.

Кучастиювовнеурочнойдеятельностимогутпривлекатьсяорганизациииучреждениядополнительногообразования,культурыиспорта.Вэтомслучаевнеурочнаядеятельностьможет проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территориидругого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивныйкомплекс,музей,театридругие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации вэтойработемогутприниматьучастиевсепедагогическиеработникиданнойорганизации(учителя начальной школы, учителя- предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи,учителя-дефектологи,логопед,воспитатели,библиотекарьидругие).

Внеурочнаядеятельностьтесносвязанасдополнительнымобразованиемдетейвчастисоздания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную,техническую,спортивнуюидругуюдеятельность.Объединениеусилийвнеурочнойдеятельностиидополнительногообразованиястроитсянаиспользованииединыхформорганизации.

Координирующуюрольворганизациивнеурочнойдеятельностивыполняет,какправило,педагогическийработник,преподающийнауровненачальногообщегообразования,заместительдиректорапоучебно-воспитательнойработе.

Основныенаправлениявнеурочнойдеятельности.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

«Основысамопознания».

Формаорганизации:факультатив;лабораторияздоровья.

«Движениеестьжизнь!».

Цель:формированиепредставленийобучающихсяоздоровомобразежизни,развитиефизическойактивностиидвигательныхнавыков.

Формаорганизации:спортивнаястудия:учебныйкурсфизическойкультуры.

Проектно-исследовательскаядеятельность.Возможныетемыпроектов:

«Историяродного края».

Цель:расширениезнанийобучающихсяобисторииродногокрая,формированиеуменияработать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интересакистории,культуреродногокрая;воспитаниечувствапатриотизма,любвик«малойРодине».

Форма организации: факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательностиродногокрая».

ИсторияписьменностивРоссии:отДревнейРусидосовременности.

Цель:развитие общейкультурыобучающихся; расширение знаний об историиписьменности(от кириллицы до современного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых книг досовременных электронных книг); углубление их интереса к истории становления культуры, ксамостоятельнойпознавательнойипроектнойдеятельности.

Формаорганизации:факультатив«ИсторияписьменностивРоссии:отДревнейРусидосовременности»;выполнениеизащитамини-проектов,связанныхстемой,например,«Начём

писали в Древней Руси», «Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чём сходство иразличия»,«Первыйрусскийбукварь»,«Русские летописи»идругие.

Экологическийпоиск:исследованиекачестваводывводоемахродногокрая.

Цель: углубление знаний и представлений о сочетании химического и биологического состава ифизическихсвойствводы,формированиеисследовательскихуменийвпроцессеэкспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности иинтересавпроцессеисследовательскойработы,воспитаниеэкологическойкультуры,эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения кприроде.

Формаорганизации:экологическаялаборатория;исследовательскиепроекты.

Мир шахмат.

Цель: расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать,наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы;развитиеволевыхчертхарактера,внимания,игровоговоображения.

Формаорганизации:учебныйкурс-факультатив;игры-соревнованиявшахматы«Юныешахматисты».

Коммуникативнаядеятельность.

Создаёмклассныйлитературныйжурнал.

Цель:совершенствованиефункциональнойязыковойикоммуникативнойграмотности,культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать вкоманде.

Форма организации: творческая студия «Создаем классный литературный журнал», созданиеежеквартальногожурналакласса,сборлитературногоматериала,егоредактирование,конструирование структуры,формыорганизациииоформлениежурнала.

ДетиМаугли:нужноличеловекуобщатьсясдругимилюдьми.

Цель:расширениезнанийоважностидляжизнииразвитиячеловекаречевого общениясдругимилюдьми;формированиекоммуникативнойкультурыдиалога,правилведениядискуссии,развитие языковойинтуиции.

Формаорганизации:дискуссионныйклуб.

«Хочубытьписателем».

Цель:развитиехудожественногословесноготворчества,умений создаватьиредактироватьсобственные тексты; формирование знаний о писательском труде, о творчестве писателей-выдающихсяпредставителейдетской литературы; становление аналитической и творческойдеятельностиучастников.

Форма организации: литературный кружок, встречи с писателями, дискуссионный клуб («Темыижанрыдетскойлитературы»);

Становлюсьграмотнымчитателем:читаю,думаю,понимаю.

Цель: совершенствованиечитательскойграмотностиобучающихся, формированиетекстовойдеятельностиснеобычнымиформамипредставления информации(туристическиебуклеты;программывыставок;маршрутыпутешествий;объявленияирекламы);развитиетворческойспособностисоздаватьнеобычныетексты.

Формаорганизации:учебныйкурсвформефакультатива;лабораториятекстов(системапрактическихзанятий).

Говорить нельзямолчать!

Цель: развитие познавательной мотивации к изучению русского языка, привлечение внимания кпередачесмысласпомощьюинтонацииипунктуации,развитиевоображениявпроцессеподборасит уаций,предполагающихразную интонацию.
Формаорганизации:учебныйкурс-
факультатив.*Художественно-эстетическая творческая*
*деятельность.*Рукотворныймир.
Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование уменийсоздаватьпредметысвоимирукамисиспользованиемприродногоматериала,развитиетворче ской активности, интереса,любознательности,воспитаниетрудолюбияиуважения ктрудукак к ценности.
Формаорганизации:творческиемастерские(«Природаитворчество»,«Куклысвоимируками», «Юныехудожники»);выставкитворческихработ.
Ритмика.
Цель:формированиедвижений,свойственныхритмике;развитиекультурыдвиженийподмузыку;сп особностьк импровизацииитворчеству.
Формаорганизации:студияритмикиипластики,конкурспластическихобразов,постановкаконцертных номеров.
Школьныйтеатр«Путешествиевсказку».
Цель:расширениепредставленийотеатральномтворчестве,формированиеумений импровизироват ь,вступатьвролевыеотношения,перевоплощаться;развитиетворческихспособностей,интереса к театральномуискусствуитеатрализованнойдеятельности.
Формаорганизации:театральнаястудия,спектаклипомотивамсказок.
Выразительноечтение.
Цель:расширениезнанийолитературно-
художественномтворчестве,развитиенавыкавыразительногочтенияпроизведенийпоэзииипрозы;в оспитаниелитературноговкуса,интереса к художественнойлитературеразныхжанров.
Формаорганизации:литературныйклуб,творческаястудия;
Искусствоиллюстрации.
Цель:развитиеуобучающихсятворческихспособностей,интересакизобразительнойдеятельности, желанияпередаватьсвоеотношениекхудожественнымпроизведениямсредствамикнижнойиллюст рации.
Формаорганизации:творческаямастерскаяиллюстрацийккниге;конкурсырисунков;выставкирабо тучастников.
Вмиремузыкальныхзвуков.
Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве,произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передаватьсвоивпечатленияотпрослушиваниямузыкиразныхформижанровыхособенностей,фор мироватьэстетическиевкусыиидеалы.
Формаорганизации:музыкальныйсалон;концертныепрограммы,хороваястудия,студиянародныхи нструментов.
Информационнаякультура.
Моипомощники-словари.
Цель: формирование представлений обучающихся о различных видах современных словарей(например, словари русского языка, словари иностранных слов, словари литературоведческихтерминов,словарилингвистическихтерминов,мифологический,философски й,психологическийидругие-повыборупедагога);знакомствосмалоизвестнымиобучающимся

словарямирусскогоязыка:словарьобразцовогорусскогоударения,словарьтрудностейрусскогоязыка,словарьрусскихличныхимен,словарь-справочник«Прописнаяилистрочная»и другие (по выбору педагога); совершенствование навыка поиска необходимой справочнойинформациииспомощью компьютера (4класс).

Формаорганизации:учебныйкурс- факультатив.

Мояинформационнаякультура.

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров,смартфонов,планшетов,смарт-часов,наушниковидругихтехническихустройств.

*Интеллектуальныемарафоны.*Возможныетемымарафонов:

Глокаякуздраили исследуем языквпоискахсмысла.

Цель:развитиемотивациикизучениюрусскогоязыка,способностинаходитьслучаипотерисмысла вофразеилипоявлениедвусмысленности.

Формаорганизации:дискуссионныйклуб,мероприятия-соревнования.

Русскийязык-наборправилиисключенийилистройнаясистема?

Цель:углублениезнанийоязыке,повышениемотивациикегоизучению, формирование логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими всистеме языка, за возможностью разными способами передавать то или иное значение; развитиеспособностиработатьвусловияхкомандныхсоревнований.

Формаорганизации:дискуссионныйклуб,мероприятия-соревнования.

ЗаповедникиРоссии.

Цель: расширение и уточнение знаний об особо охраняемых территориях в России, историивозникновения заповедников и заказников; воспитание отношения к природе как к ценности;развитие способностиработатьвусловияхкомандныхсоревнований.

Формаорганизации:дискуссионныйклуб,мероприятия-соревнования.

Я-путешественник(ПутешествуемпоРоссии,миру).

Цель: расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование уменийработать с информацией, представленной на географической карте; развитие навыков работы вусловияхкомандныхсоревнований.

Формаорганизации:игры-путешествия,видео-экскурсииисоревновательнойнаправленности.

«Учениесувлечением!»:

Читаювпоискахсмысла.

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, поддержка обучающихся,испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладениемчтениемкак предметнымиметапредметнымрезультатом.

Формаорганизации:учебныйкурс- факультатив;учебнаялаборатория.

Легколи писатьбезошибок?

Цель:совершенствованиеорфографическойграмотностиобучающихся,поддержкаобучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанныхс правописанием.

Формаорганизации:учебныйкурс-факультативпоразделу«Орфография»;учебнаялаборатория;

Мойдруг- иностранныйязык.

Цель: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для обучающихся,испытывающихтрудностивегоизучении;развитиепониманияважностивладенияин остраннымязыкомвсовременномммире,углублениеинтересакего изучению.

Формаорганизации:учебныйкурс-факультатив,клублюбителейиностранногоязыка.

КАЛЕНДАРНЫЙПЛАНВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫ.

Календарныйпланвоспитательнойработыявляетсяединымдляобразовательныхорганизаций.
Календарныйпланвоспитательнойработыможетбытьреализованврамкахурочнойивнеурочнойдея тельности.
Образовательныеорганизациивправенарядусфедеральнымкалендарнымпланомвоспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программевоспитания,по ключевымнаправлениямвоспитанияидополнительногообразования детей.
Всемероприятиядолжныпроводитьсясучетомособенностейосновнойобразовательнойпрограммы ,атакжевозрастных,физиологическихипсихоэмоциональныхособенностейобучающихся.

Сентябрь:
1 сентября: Деньзнаний;
3сентября:ДеньокончанияВтороймировойвойны,Деньсолидарностивборьбестерроризмом;
8 сентября: Международный день распространения
грамотности;10 сентября:
Международныйденьпамятижертвфашизма.
Октябрь:
1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки;4окт ября:Деньзащитыживотных;
5октября: День учителя;
25 октября: Международный день школьных
библиотек;Третье воскресеньеоктября:Деньотца.
Ноябрь:
4ноября:Деньнародногоединства;
8ноября:Деньпамятипогибшихприисполнениислужебныхобязанностейсотрудниковоргановвну треннихделРоссии;
Последнеевоскресеньеноября:ДеньМатери;
30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день
инвалидов;5декабря:Деньдобровольца(волонтера)вРоссии;
9декабря:ДеньГероевОтечества;
12декабря:ДеньКонституцииРоссийскойФедерации.
Январь:
25января:Деньроссийскогостуденчества;
27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; ДеньосвобожденияКраснойармиейкрупнейшего«лагерясмерти»Аушвиц-
Биркенау(Освенцима) -ДеньпамятижертвХолокоста.
Февраль:
2февраля:Деньразгромасоветскимивойскаминемецко-фашистскихвойсквСталинградскойбитве;
• февраля:Деньроссийскойнауки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами
Отечества;21февраля:Международныйденьродногоязыка;
23февраля:ДеньзащитникаОтечества.

Март:
8марта:Международныйженскийдень;
18 марта: День воссоединения Крыма с
Россией;27марта:Всемирныйденьтеатра.
Апрель:
12апреля: Денькосмонавтики;
19апреля:Деньпамятиогеноцидесоветскогонароданацистамиихпособникамивгоды ВеликойОтечественнойвойны.
Май:
1 мая: Праздник Весны и
Труда;9мая:ДеньПобеды;
19 мая: День детских общественных организаций
России;24 мая: Деньславянскойписьменностиикультуры.
Июнь:
1июня:Деньзащитыдетей;6
июня: День русского
языка;12июня:ДеньРоссии;
22 июня: День памяти и
скорби;27июня:Деньмолодежи.
Июль:
8июля:Деньсемьи,любвииверности.
Август:
Втораясубботаавгуста:Деньфизкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской
Федерации;27августа:Деньроссийскогокино.

3 Часть63статьи12 Федеральногозаконаот 29декабря2012 г.№273-ФЗ «ОбобразованиивРоссийскойФедерации».